





## مسير السراي

هذا هو الاردن

يصدق الاخاء نصوص الجوار  
سماك يا موطني في الحياة  
ارى فيه رمزا لسر الوجود  
يصون الكرامات اي ابناء  
يعزم الشباب نقل الحديد  
سقينا التلال بقطر الجبين

على راحتك نمت جنتنا  
نظارد فقرا يسهم السخاء  
ولسنا تكس فتوحى يمال  
علا شامخ الطود يحمي الذمار

الا سل دموعا عين الزمان  
وعمان يثرب حيث وفودا  
وهذا الاخاء لمن شاء منهم  
وعند الشدائد نحن الرجال  
يساح الرويشد فوج يوج  
اطمنا الشهامة ما كل عزم

ونهر الحنان سقى الظامئين  
وصمت رهيب اقل العباد  
ونشوان يسري النسيم بشوق  
ويجري شعاع ليل الوفاء  
بلادي بنك الابرار فكلوا  
حليقت ضاعت بهدي الجود

تشوقت الصما وشورى انثى  
دفنا الخضم بيننا التآخي  
بعد القواض نحى الحدود  
وعمان صلت ودادا رايما  
وعرش الحسين مكن مطاع

من الشمس ياتي ضياء القمر

يوسف محارب حيمور

### ضجيج في ضجيج

● تصحو في الصباح البكر للذهاب للعمل تضع في تلك الاثناء كاسيتا للفرح فليس من المألوف ان يبدأ صياحه دون سماع احدى اغنياتها الجميلة والعذبة فتنتقل معها الى النجوم وتحلق مع صوتها الجميل ولكن هذا الشعور سرعان ما يفارقه ولا تفسد بنفسك الا وانت على الارض مرة اخرى والسبب ان هناك شحنة تملأ من صولها بشكل صلب فقط بواسطة ابواقها المنقوعة الاصوات فكل من يسمعها وتسمع صفاة ذمها.

● تخرج من البيت فتحاصر اصوات الباعة من كل حطب وصوب وكل ينادي في بضاعته بصوت اقرب للصراخ منه للنداء المنفعة اما الباصات والسيارات والتي تسير في خط طويل تنبه بعضها للاسراع بواسطة ابواقها فتختلط مع المنادين والمساكين والندبة هو احسن.

● اما الحديث بين الحضور فهو مستحيل حيث يصعب التمييز بينهم. بالعسم المؤقت ومن يحاول الحديث فهو كمن ينادي في قرية مقطوعة فكلواصل بين الحضور ليس له مكان وتحوّل القاع نفسه ان ما تسمعه هو فن.

● تجلس في بيتك وتامل بسماء هادئة وتلقا بصوات المسجلات والتلفزيونات تحاصر من كل حطب وصوب فالدعوات والموسيقى الملصقة لها تختلط بصوات ابطال المسلسلات حتى الموسيقى الكلاسيكية الجميلة افسدت بعد استخدامها في دعوات صلبة ويدها احسن ان دهوك قد سرق منك.

● اما الزيارات العائلية فتمتد بسلاسل خاص من الضوضاء فكل واحد يريد الحديث ومن كان صوته اعل يكون اقرب على اسماع غيره وجهه نظره حتى تصل الى قاعة ان فن الانصاف ماهرة لا يتفقا الا قليلا.

● اخيرا يدور في ذهني تساؤل هل نحن اعداء الهدوء وهل اصبح لدينا تقليد نألق اسم الضجيج والزجاج وكما يطالبون بمعاملة البيئة من التلوث اطلب ايضا بمعاملة الانسان من كل ما يتفص عليه هدوءه.

فقه نجيب القسوس



الشيخ الحاج الميرزا محمد حسين

بالمقابلة رقم ٩٣/٢٠٤٨ ك

والنكتة بين المحرم له جمل من التفسير مصطلح احمد القري والمكرم عليه عليهم مؤسسة المجرة العالية للسياحة والتجارة - فؤاد محمد محمود

تتميز بداره اجراء عمل على يد شيخه بوزار العدل في عام ١٩٩٠م

١ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

٢ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

٣ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

٤ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

٥ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

٦ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

٧ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

٨ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

٩ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

١٠ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

١١ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

١٢ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

١٣ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

١٤ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

١٥ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

١٦ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

١٧ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

١٨ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

١٩ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

٢٠ - جليل كسبيات نوع (١٠٠٠) من طبعه بديرين والقرعة في ١٩٩٠م

### اعلان بيع

### بالزاد العربي

### المصدر

### من دائرة

### اجراء عمان

## اللوزي والرشدان يستقبلان وزير التربية الالماني

### السياسة الاردنية ساهمت في تحقيق السلام

### الاشادة بمركز دراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في دار مجلس الامة اسد الدكتور رينر اورتب وزير التربية والتعليم في جمهورية النمسا والوفد المرافق. وفي بداية اللقاء رحب السيد اللوزي بالوفد الشريف مرعيا عن تقديره للمساعدات الانسانية للاردن وخاصة انشاء المدارس الصناعية والمساعدات التعليمية والصناعية والزراعية والتكنولوجية والمساهمة في تطوير ميانه العبية.

واكد السيد اللوزي خلال اللقاء ان الهدف الاول والكبير الذي يطرح اليه الاردن هو تحقيق السلام المألوف والشامل لجميع شعوب المنطقة وهو السلام الذي يبنى الاحترار ويعدى الارض لاصحابها من خلال تطبيق مبادئ العدل والمساواة وحقوق الانسان بين جميع ابناء المنطقة. وأشار الى ان البرلمان الاردني هو الوحيد في منطقة الشرق الاوسط الذي يتألف من مجلس الاعيان والنواب وما يشتركان في السلطة التشريعية اشتراكا كاملا.

من جانبه اكد وزير التربية الالماني رينر اورتب في منطقة الشرق الاوسط الذي تعبر شجرة سنوات طويلة من التعاون على مختلف المستويات.

وقال ان التعاون بين بلدينا جوي في جميع المجالات والتجارب التي حققها هذا التعاون عظيمة وكبيرة. وعبر الوزير الالماني عن اعجابه بالسياسة الاردنية الدقيقة المتوازنة يمكنه من القيام بمهامه وواجباته وكما

لا يكون مثارنا باي سلطة كانت لان اهداف المركز هي الاسهام في دعم الديمقراطية والحرية وتمكين الناس من التمتع بحقوق الانسان التركلها تراثنا الاسلامي ومستورنا الازدي والمعمود والمواثيق الدولية التي وافق عليها الاردن علما بان الحقوق التي يريد نكرها في هذه المواقف موقفة في تراثنا ومستورنا.

واشار الى ان المركز سيسعى للتصدي للاستهداف والاعتماد على الحرية بحقوق الانسان من خلال الطريق الديمقراطي وضمن القانون. واشار الى ان من مهمات المركز توسيع المواثيق بحقوقهم الديمقراطية والمساهمة في الديمقراطية وتعميقهم بالمسبل التي يمكن من خلالها التمتع بهذه الحقوق الدفاع عنها مشيرا الى ان نشاطات المركز تقسم الى قسمين قسم داخل المملكة وآخر الى الوطن العربي فيسعى الى ان يكون المركز في شركة ينكها والاتحادات الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان وملاحقة اي انتهاك لها والتجديس لها الانتهاك بواسطة السلطات المختصة وفقا للتشريعات المعمول بها على اساس ان الاردن دولة ديمقراطية يلتزم بحكمها ومبادئها بتطبيق القانون.

واعرب عن امله في ان تكون البيئة وقت في اقارب القانون ليتسكن المواطنون من التمتع بالحرية والديمقراطية وحقوق الانسان مستعدين بذلك على حكم القانون وحيي المواطنون.

### وزير الاشغال يتفقد طريق عمان - ناعور - العنسية

عمان - الراي - واصل المهندس خلف الواردي وزير الاشغال العامة والاسكان جولاته الميدانية لاعداد من مشاريع الطرق التي تنفذها الوزارة حاليا.

وشملت الجولة التفقدية المرحلة الثالثة من مشروع طريق عمان - ناعور - العنسية حيث قام بجولة ميدانية على مسار الطريق اطلع خلالها على مراحل سير العمل وحجم الانجاز في المشروع.

### المشاركة في اجتماعات اتحاد المهندسين العالي في هافانا

عمان - بترا - شاركت نقابة المهندسين الاردنيين في اجتماعات اتحاد المهندسين العالي الذي اجتمع اسفله في هافانا في كوبا مؤخرا.

مثل النقابة في هذه الاجتماعات الدكتور وحيي الشريف والمهندس محمد جواد عضواً لمجلس النقابة.

وقال الدكتور الشريف قد ترأس اجتماع لجنة نقل التكنولوجيا حيث ناقش في الاجتماع عمل دراسة حول تجربة زيمبابوي في نقل التكنولوجيا وزيارة زيمبابوي في اب المقبل من قبل اعضاء اللجنة وقد مؤتمر في عمان في اذار عام ١٩٩٥ حول دور الهندس في نقل التكنولوجيا اللازمة للتنمية المستدامة مع التطرق لطاقة الاورون.

وقال الدكتور الشريف ان الهيئة العامة لاتحاد المهندسين والسفيرة ومركز الاتحاد ومستقبله وشماله وتم اختيار الرئيس ونوابه واعضاء الهيئة التنفيذية.

كما تم بحث اجتماع الهيئة المقبل وتقرر ان يكون عام ١٩٩٥ في مدينا وفي عام ١٩٩٧ في هونغ كونغ.

### يوم تدريبي حول قطف الزيتون

عمان - الراي - نظمت مديرية الارشاد والاعلام الزراعي يوميا تدريبيا ارشاديا حول كيفية استخدام آلات قطف الزيتون والمعدات المستخدمة في هذا المجال.

وتضمن اليوم التدريبي الذي شارك فيه ثمانية من المربين الزراعيين من مديريات الزراعة المختلفة جولة ميدانية لمشاهدة الجدارات الزراعية كما تم توزيع مطبوعات تبين نوعية وكيفية استخدام الاجهزة والآلات المستخدمة بهذا المجال.

## لا يوجد اي قرار يتعلق بتخفيض رسوم السيارات

### قموه يترأس اجتماعا لمجلس امعاء وزارة المالية

### في المنطقة الحرة بالزرقاء



الوزير المالي يترأس اجتماعا لمجلس امعاء وزارة المالية في المنطقة الحرة بالزرقاء

الزرقاء - بترا - اكد السيد سامي قموه وزير المالية انه لا يوجد اي قرار يتعلق بتخفيض رسوم السيارات.

واضاف خلال ترؤسه اجتماعا لمجلس امعاء وزارة المالية في المنطقة الحرة بالزرقاء امس ان مجلس الوزراء قرر زيادة الحوافز الضريبية لتشجيع الصناعات المحلية بقرار الممول به حاليا وذلك لتخفيف الخسائر الرامية الى مكافحة البطالة وذلك عن طريق استخدام الابداع المخلقة من العمل في المشاريع الجديدة التي اطلقتها او في توسيعات التي ستقوم بها لتشجيع القناعة لغايات التوسع في التصدير او استخدام المصانع القائمة ككل قطعا الانتاجية.

واشار الى ان القرار يحقق كذلك تخفيض تكاليف الانتاج ويقلل من مخاطر الاستثمار في السوق الخارجية وتوسيع مواصلات المنتجات الاردنية لتتمكن من منافسة مثيلاتها في الاسواق الخارجية واستقبال رؤوس الاموال من الخارج وتحفيز الاستثمارات المحلية في المشروعات الانتاجية ودعم موجودات المملكة من العملات الاجنبية.

وقال السيد الوزير ان القرار الجديد يتحيز بتوسيع قاعدة المستفيدين من احدى حيث شمل القرار جميع المصنرين مهما بلغت نسبة تصديرهم الى مجموع مبيعاتهم بينما كان الاعفاء السابق لا يشمل المصنرين الذين يقل تصديرهم عن نسبة ٧٠٪ من مجموع مبيعاتهم. ورغب نسبة الاعفاء الى ٧٠٪ من ارباح التصدير.

واضاف ان القرار وفر حافزا قويا كلما زادت حجم الصادرات الى حجم المبيعات كما تضمن آلية واضحة لاحتساب الربح الكفافي من

الضريبة من خلال معادلة تحوّل تعريف جديد لكافة عتصمها مشيرا الى ان القرار يصدر في ايلول من خلال التوسع في الاستثمار وتخفيف عطف الانتاج من خلال التوسع في التجميع الصادرات والتجارة الخارجية بفتح قنوات التصدير من خلال البروتوكولات التجارية والتفقيات الموقعة وتوسيع النواحي الخارجية لعدم شموله لصناعات الاسفلة والمواسيل والبوتاس ويهدف ذلك الى تحفيز المصنر الاردني على ايجاد اسواق جديدة او تصدير منتجات اضافية للسوق المتاحة.

واشار السيد الوزير الى ان القرار يما يشمله من حوافز اضافية الى الحوافز التي تشتملها قانون تشجيع الاستثمار والتسهيلات الممنوعة لتحويل الصادرات جاء ليضع المصدر الاردني في مركز تنافسي جيد.

وقال ان نسبة المزايا الاضافية التي منحها القرار مقارنة بذاك التي كان للمكلفون يتبعون بها بموجب القرار السابق قلوت حيث استقطبت اول مرة جهات مستهدفة تقل نسبة صادراتهم عن مبيعاتهم ٧٠٪ وتقلوت نسبة المزايا الاضافية بالنسبة لمن شملهم القرار السابق حيث تعافلت فائدة المصنرين بنسب عالية للاستفادة من القرار الجديد.

واشار السيد الوزير خلال الاجتماع الى الانتقادات للوجهة للقرار موضعا ان معظم دول العالم تستخدم الحوافز الضريبية كوسيلة لتشجيع صادراتها بهدف تعزيز وتقوية القدرة التنافسية للمصناعات الوطنية في الاسواق الخارجية وزيادة امكانية التصناعات واختراق اسواق جديدة وزيادة

## منح خير زراعي المائي وسام الكوكب الاردني

عمان - الراي - قام الدكتور مروان كمال وزير الزراعة بمنح الخير المائي الدكتور اسدو بشتيل وسام الكوكب الاردني من الدرجة الثالثة تقديرا لجهوده وبشمله للتميز اثناء عمله في وزارة الزراعة مشيرا لمشروع تطوير القنات في حوض نهري الزرقاء ١٩٨٨ - ١٩٩٣. ومشروع تحسين القنات في الازين حيث قام بالاشراف على اجراء جرد للقنات في حوض نهري الزرقاء. وعمل خطط الادارة بالتعاون مع الفريق الاردني. وقام ضمن مهامه في المشروع الثاني بالاشراف على انشاء مركز للندوة الحرجية واختيار الجهات الدورية للاختصاصات الحرجية والريعية والتي سيتم جمع البتور منها في مختلف مناطق المملكة.

### محاضرتان لواءك والحوارني

عمان - الراي - في ختام البرنامج الثقافي لمنتدى شومان لشهر اكتوبر الحالي تستضيف مؤسسة شومان محاضرتين من مصر وفيها في يوم السبت ١٩٩٣/١٠/٢٠ سيحدث رئيس مجلس ادارة صحيفة الاهالي القاهرة الاستاذ لطفي واك في محاضرة بعنوان: تطور الوعي بملهوية العربية عند الشعب المصري. اما الأحد ١٩٩٣/١٠/٢١ فيستضيف الكاتب السياسي الاستاذ فيصل الحوراني محاضرة بعنوان: السلطة والمعارضة في السلطة الفلسطينية. تقام المحاضرتان في قاعة المنتدى - بجبل عمان - الساعة السادسة مساء والدعوة عامة.

### انسحاب المرشح محمود ابو سويلم

عمان - الراي - اعلن السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة امس عن انسحاب المرشح السيد محمود رستم ابو سويلم عن الدائرة الخامسة وقال السيد النوايسة ان السيد الذي يقدم به السيد ابو سويلم ليسب ترشيحه قد تمت الموافقة عليه.

### دورة تدريبية حول

التقنيات التربوية للمعلمين

عمان - بترا - تبدأ في ايامه العامة للتدريس وتقنيات التعليم في وزارة التربية والتعليم هذا السبت أعمال دورة تدريبية تعليمية تتعلق بالتقنيات التربوية للمدرسين.

وتنجز مديرية تقنيات التعليم سداد فركون ان هذه الدورة التي تنظمها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والتعليم والثقافة تهدف الى تطوير كفاءات للمدرسين في تدريس المعلمين في ميدان التقنيات التربوية من خلال الاطلاع على اساليب تصميم واتاج مواد وبرامج التقنيات التربوية المستخدمة في التدريس وتبادل الاراء بين المشاركين.

وتتضمن برنامج الدورة محاضرات وتطبيقات ومشاهدات عملية لاتاج البرامج والمناهج وعرض ومناقشة التجارب العربية المختلفة في هذا الميدان وتدرب على استخدام واتاج.

ويشارك في الدورة التي يقودها الدكتور منذر المصري امين علم وزارة التربية والتعليم ٢٤ مختصا في ميدان التقنيات التربوية والاشراف والتفتيش من العراق وقبض وسوريا ومصر والسلفين وسلطنة عمان والبحرين والامارات ومجيبتي وقطر وموريتانيا وليبيا وايتان والمغرب إضافة الى الاردن.

### افتتاح معرض مستلزمات

الطفل في مادبا

المادبا - بترا - افتتح في مركز الاميرة بسنت الفعاليات الاجتماعية اليوم معرض مستلزمات الطفل ويضم المعرض الذي يستمر اربعة ايام وافتحه السيد ماسم القاويز متصرف اللواء على ملاس والمبا وتخصص للمال.

من جهة اخرى زار المركز وفد مصري تابع لمنظمة الصحة العالمية بهدف تبادل الخبرات في مجال العمل الاجتماعي والتطوعي بين دول المنطقة.

وقام السيد مدير مراكز الخدمات الاجتماعية موجزا عن الخدمات التي تقدمها المراكز في المجال الاجتماعي.

### وافق على تأسيس اللجنة الإحصائية

اجتماع رؤساء اجهزة الاحصاء في منظمة (الاسكوا) يختتم اعماله

عمان - بترا - اختتم في عمان امس الاجتماع الرابع لرؤساء اجهزة الاحصاء المركزية لعضاء اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا. ووافق المشاركون في الاجتماع على قرار الاسكوا الخاص بانشاء اللجنة الاحصائية من رؤساء اجهزة الاحصاء المركزية في الدول الاعضاء حيث ان هذا القرار يعني عليها حاليا مؤسسا.

وبما المشاركون الاجمعة الاحصائية المركزية في دول المنطقة استضافت الاجتماعات في شعبة الاحصاء بالاسكوا بالسرعة المكنة وان يتم الاسكوا الى الدول الاعضاء خلاصة للاجتماعات الاحصائية الدولية التي ختموها.

واكد المشاركون اهمية الكمية للتعاون بين الدول والى كيمه للتشاورين الاقليميين في تطوير العمل الاحصائي في دول المنطقة وامسوا يشعرون استمرار ودعم الخدمات الاحصائية والفنية للمنطقة بالاصيات الدولية والاقتصادية والتعداد السكاني وبموجب الامر والمعالجة الاية للبيانات.

واوصى المشاركون بدعم الدول الاعضاء للانضمام الى البرنامج الدولي الخاص بتحسين نظم التسجيل الذي الاجماعات الاحصائية بالتعاون مع الجهات المختصة في جميع المناطق وانشاء لجان وطنية للخدمات في دول الاسكوا والدعوة الى تشكيل لجنة اقليمية تكلف بتعزيز وتنشيل تبادل الخبرات والمعلومات في هذا المجال.

### بطاقة دعوة

تتبرر ادارة المعرض الاردني الاول للزواج والاعمال اليدوية والبسط من اعمال الاردن وللمصنعين بدعوة كافة الاخوات والاعوان الاعضاء لاجمعة الزبانية الواحدة بزيارة معرضنا الذي يستمر من اليوم ولغاية ١٩٩٣/١١/٢٠ من الساعة العشرة صباحا حتى الساعة ثمانية ليلا كما وتتبرر في معرضنا للزواج اليدوية الخرافة المندرة لصانعة السمو الملكي الاميرة هيا بنت الحسين من اعمال الفنك رجاء عيسى من سوريا وذلك في المركز الثقافي الملكي تتشرف بكم















## المحليات

### اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

مسجد مرج الحمام وناعور

نورمان (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد - شعبان خان - عيسى اللادوي - ناصر الكير - محمد عبد العزيز - فيض ادلي - محمد الرفاعي - أم البستان - عواد العجوري - أم عبدة - د. خضر بختيان.

مسجد تلال العلي وام السمرا وخلا

حسام قولا غاصي - مصطفى العساف - تلال العلي القديم - محمد القادري - المساف الجديد - د. أبو السعيد محمد - خلا الشرقي - أحمد قزان - أم السماق الجنوبي - اسماعيل أحمد - الطيار - ربيع الخطيب - وافي التلاوي - علي السطري - حذيفة بن اليمان - وأهل وايد.

مسجد الجبيلة وصويلح وابو نصر وضاحية الرشيد

الجامعة الاندية - د. علي الصواب - الوزيين - أحمد حوا - ابو غريفة - عادل دبابنة - السلام - طاهر شهاب - الامام النوري - أحمد شحادة - صويلح الكير - احسان حيدر الشريك القديم - رشاد ابو الوفاء - القاريق - نمر خشافنة - الكير - خالد الويكات - عوداد بن مسعود - عبد الرحمن بن عوف - القاضي - خالد الويكات - عوداد بن مسعود - ابراهيم خليل - الحسن والحسين - عبدالله البطوش - الهداية - عبد الجواد الضياغ.

مسجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكير - عصام ابو العيس - وادي السير الاوسط - زيد الرحلة - الحجات - محمد الحبيش - الزهراء - شويش مزاع - الدراويش - امين سونو - معاذ بن جبل - علي علان - بيادر وادي السير - مقال حسن - اسامه بن زيد - عوني جودع - بيادر اسلام - محمد اللقي - حي القيسية / وادي السير - جمال شاهين - الامانية - زكريا محمود ابراهيم.

مسجد سحب والموقر

سحب الكير - د. محمد جابر - سحب الشمالي - الشوري - نابل - ابو زيد - سحب الجنوبي - د. نابل عقل - مدرسة بلال الشهداء - محمد علي حسن - صلاح الدين - محمد شحادة - الغزالي - عوض الهواري - عوداد الفتاح - صيف الله الحسيات - القرآن - حسن جمال - أم بطمه - داود ابراهيم - الموقر الكير - محمد الشوشان - القيصية / الموقر - عبد الحميد الجبيلي - النزهة / سحب - خليل عسك - نجم الشمالي الغربي - عدنان العادي - العبدلية / سحب - نور دوقن - ابو بكر الصديق / الشافعية - موسى السيد نوران / سحب - احمد الطور - جعفر الطيار / الشافعية - احمد عبد الهادي - القيسية - محمد زعل - النزهة الشرقي - محمد دسافي.

الطاهر - محمد طاهر - بلال بن رباح - مشهور جرادات - المتارة - عبدالله قنديل - الابيض - حسين المغربي - اصحاب رسول الله - محمود النقيب - سلمان حرب - يحيى عماية.

مسجد الوحدات والزهرة وام الحيران ورأس العين

الوحدات الكير - حسن ومدان - علي بن ابي طالب - قالج عبد اللطيف - القدس - عبدالله الفجاري - اليرموك - هاشم دولة - ابو انشيش القديم - طالب عواد - منور الحيد - عفيف ابو مطر - عربين سعد الدين حجاب - ابراهيم الحاج حسن - صالح طه - الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عزة - حفصة الوحدات - صالح جابر - عثمان بن عفان - محمد خنوق - الامام الراس - عمر العمري - السيدة عائشة - احمد خليل - حمدان القرا - عدنان يحيى - الخلفاء الراشدين - محمد الطاهر - الامام البخاري - عبد الباسط بطاح - الشعراوي - نضال امامه - المهاجرين الكير - محمد الدهون.

القويسمة وابو علفدا

القويسمة الكير - عدنان حسونة - ابو انشيش الجديد - عيش الزبيدي - اسكان القويسمة - نظام مسعود - عمر بن عبد العزيز - علي شعبان - حفصة الحيد - محمد العمري - سليمان ابو انشيش - محمد سيد - ابو علندا الكير - عثمان دويقي - جعفر بن ابي طالب - محمد حوي - شاهر الحيد - محمود الاشقر - مسلم خير - علي الرفاعي.

مسجد خربة السوق والجوية والمقليل واليفودة

خربة السوق القديم - محمد الربح - حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامت - السلام - عدنان جبارات - عمر التقاتر - محمد ابو خضير - الجوية القديم - يوسف ابو صبيح - اسعد بن زبارة - سفيان محمد حاج - المقليل الكير - محمد الرحدي - السيدة خديجة - محمد القزقي - مصطفى سيدو - الكري - عادل ضرره - أم قصير - محمد الغرابي - جوا - احمد الطلافخ - طاهر الملكة - عطاء النبلي - احمد محمد شعبان.

مسجد طبريون وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري - معاذ بن جبل - احمد الخشاب - ذو النورين - حسين الرباية - ضاحية الامير هاشم - مهران أبو حلاوة - محمود الكايد - عبد النبي مصطفى - الهاشمي / شفا بدران - محمود نيب - عبد الرزاق الداود - يحيى ابو سويلم - عمار بن ياسر - علي عكيلة.

محمد عسال - عباد عزام - ابراهيم الجرمي - بيعة الرضوان - محمد صوان - ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البرديني - خالد بن الوليد - ياسر السطري - حي الضباط - يعقوب هندي - حي تافية - ناصر الدين احمد - حمادة - شاكر احمد - السالك - يحيى عبد التكري - عصام هادي - ابو القاسم - عبدالرؤف الميخني - قباء - جمعة بلح - مصلى الامانة - ياسر سرور.

مسجد مراكا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جميل عبدالصمد - حمزة بن عبد المطلب - مصطفى الرفاتي - فاطمة الزهراء - جمال الفراء - مراكا القديم - مسلم سنوني - شهاب بن عمرو - عبد الفتاح عمر - السلام - عزت جميل - سليمان المسفر - عاهد سلاف - طاهر عمان - عباس عدوي - الامام مسلم - عمر نزال - خضير ابو جاموس - عبد الحميد الزين - الاربار - عمر ابو ناصر - النور - د. خليل حميض - التوحيد - مصطفى المفتي - اسكان مراكا - عبد الجليل الزق - الامام علي - بسيم قش - امته بنت وهب - محمود بغداد.

مسجد الاشرفية - التاج - الجوقة

ابو درويش - عبد الرحمن مطلق - السلام - جمال بنات - مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر - القعاق بن عمرو - يحيى ابولين - انس بن مالك - خضر محمد خضر - الامام علي - احمد ممتاز - الشهيد - فوزي السعدي - ابو بكر الصديق - عباس اللبدي - النقاوي - محمد الشاعرة - الجوقة القديم - عبدالله العمري - مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي - مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد - الانتصار - سعيد حجابي - عمرو بن الجوع - محمد رجي - سعيد بن زيد - زياد احمد - الراشدين - محمد الربيع - جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صليح - غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ.

مسجد النظيف والبرنج ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله سعادية - ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش - مصعب بن عمرو - محمد منصور - المؤمن - ضيف الله الشوايكه - محمد منور الحيد - جمال محمود - نزال الكير - صالح مصلح - ابو ايوب الانصاري - صابر صبري - بدر - طه خلف - السيدة زينب - محمد زهيركي - علي صقر - نعيم مجاهد - ابو هريفة - احمد عكبر - ابراهيم الخليل - عبد الكريم عبدالحميد - ابو الدرداء - ناصر ادلي.

مسجد النصر والخاترة

التقوى - زياد سليم العبادي - النصر القديم - عبدالنعم عيد - الرحمة - اسحق امامه - حي عالية - د. فؤاد السطري - محمود.

عمان - الراي - أعلنت مديرية اوقاف عمان - اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤ / ٥ / ١٤١٤ هـ الموافق ٢٩ / ١٠ / ١٩٩٣ م.

مسجد وسط العاصمة والعبدلي واللويدة والحسين

الشهيد الملك عباد - د. محمد العواطي - الحسيني الكير - د. محمود البخت / المدرس د. محمد مراد - الشابسوغ - عدنان خلفات - التلهوني - احمد عيسى جبر - احمد قاره - موسى الحاج حسن - كلية الشريعة - محمد البكري - السعدي - احمد زايد - الحسين الغربي - حسن رنوق - الحسين الشرقي - محمود علاوي - الفضل بن عباس - مسعود جميل شاكر - عبد الحميد القرني - هيثم عبدالقور.

مسجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - يحيى القاضي - الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني - الصفي - عبدالله الديوبسي - صهيبي بن سنان - مصطفى ابو رمان - صلاح الدين - محمد شقره - طارق بن زياد - عوض كمال - سليمان الحاج سالم - فضل خليفة - عائشة أم المؤمنين - د. احمد شكري - الحمصي - د. خضر يفتان - ام يحيى الزين - طارق الاسعد - الحاجة مريم - نظار عبدالقادر.

مسجد التميمي والديعة الرياضية

الفيحاء - وليد شابسوغ - الامير الحسن - عباد الكيلاني - الزميلي - د. راجح الكري - ضاحية الحسين - سعد الدين زيدان - ابو الفيلات - محمد الخالدي - المنصور - عبد الرحمن الكيلاني - الصالحين - منصور الحيازي - اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب - صالح ابو قورة - د. عزت العزيمي - بلال بن رباح - جمال امين سالم - زكي ابو عبد - شعبان عبدالجبار - النور - مفضي التعمري - الهدي (سابقا) (العبدلات) - حميد العبدلات.

مسجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداثة والقلعة

ابو ذر القفاري - ابراهيم خشان - سعيد بن المسيب - مروان الديري - الماريطون - فخري شحادة - المغيرة بن شعبة - د. عبدالحميد ابو الحاج - اسامه بن زيد - محمد الايوبي - ابو حنيفة النعمان - جهاد شاهين - مالك بن انس - ابراهيم رحمة - احمد بن حنبل - طه الشمالية - اويس القرني - محمود عبد سلمان الفارسي - محمد نبهان - عاصم بن ثابت - محمد وساس - الحارث بن عمر الازدي - محمود شحادة - سلمه بن الاكوع - احمد الخضري - عمار بن ياسر - محمود تلال.

مسجد الهلشمي الشمالي والجنوبي وثليقة والمحطة

العباس - محمد ابو قياص - ابو جيسار - عزت شروشوح - القناوي -

بسم الله الرحمن الرحيم  
**نعم الاسلام هو الحل**  
برعاية الدكتور عبد الله العكيلة - ساعد الرئيس العام  
لحزب جبهة العمل الاسلامي سيتم بعون الله تعالى اقتناع  
مقر الحزب - فرع عمان - وذلك بصدقة المغرب  
ساعة من هذا اليوم الجمعة - ويتخلل الاقتناع كلمة  
للكوثر العكيلة وأخرى لرئيس الفرع السيد زلال في قباعة  
سحطة : مكان حفل بجانب ديوان قباعة.  
والله اكبر والله الحمد ... والدعوة عامة

**تأييد وموازة**  
ال فراسنة / قفان طولكم يؤيدون ويؤيدون ابنهم  
الاستاذ محمد جميل الزواهره  
(أبو المعتمد)  
المرشح عن دائرة الزرقاء  
لا عرف فيكم من حسن المبادئ والاخلاق وسعة الاطلاع. نسال  
الله لكم التوفيق والنجاح لخدمة بلدكم تحت ظل الراية الهاشمية.  
محمد نمر مسعود خضر  
ابو يشال

**علي نزال العبادي**  
(ابو عمر)  
مرشح الدائرة الانتخابية الخامسة  
يهيب بالأخوة المواطنين في  
الدائرة الخامسة الاسراع  
في استلام بطاقتهم الانتخابية  
ويشكر أبناء دائرته الانتخابية  
لموازرتهم ووقفهم النبيلة معه

**إبراهيم نويرة النبر**  
مُرشح الدائرة الثالثة - المقعد المسيحي  
المهندس  
ليس المهم طر المسئلة إنما الأهم إجماع الحل المسلم والقابل للتطبيق

**صالح محمد الطراونة**  
المرشح  
عن دائرة محافظة الكرك

**فقدان محفظة**  
اعلن انا حميد فراج  
المسالك عن فقدان محفظة  
ويداخلها رخصة سوق اردنية  
وحجة أرض باسم هاني  
الصنوبر.  
يرجى من يجدها ان  
يسلمها لأقرب مركز للشرطة  
أو الاتصال ☎ (٣١) الأزرق  
الجنوبي

**معالإعلاء كلمته**  
مرشحكم الدكتور  
**خليل السيد**  
(دائرة الثانية)  
نرجبكم في الانتخابات في مركز  
إرتسيان - خلف مجتعي ريشان - مناطق ٦٤٦٣٢٩

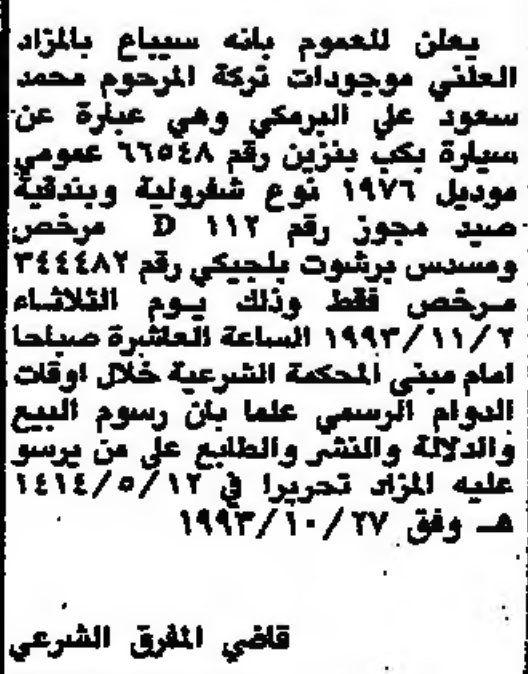
**لواء مادبا وقضاء ذيبان**  
نحو برنامج وطني لمكافحة  
الفقر والبطالة والفلاء والفساد  
**دعوة عامة**  
تشرّف بدعوة المواطنين عامة وأهالي لواء  
مادبا وقضاء ذيبان خاصة، لحضور المهرجان الذي  
يقمه المرشح  
**الحامي نبيل حدادين**  
في مقره الانتخابي في مادبا، وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق  
٢٩ / ١٠ / ١٩٩٣ والدعوة عامة للرجال والنساء.  
يشرفنا حضوركم  
مكان المقر : مادبا / شارع المأمون المتفرع من شارع الملك عبدالله / بين عمالات محمص  
شاهين والمؤسسة الاستهلاكية العسكرية.

بسم الله الرحمن الرحيم  
**واستصحبوا بحبل الله جميعها ولا تفرقوا**  
صدق الله العظيم  
**تأييد وموازة**  
عشيرة العنيزات في شفا بدران تؤيد  
وتؤازر  
**الدكتور**  
**عبد الحميد عودة النجاش**  
متمنين له دوام التوفيق والنجاح والتقدم  
في حملته الانتخابية تحت ظل الراية  
الهاشمية  
عنهم  
شباب العنيزات شفا بدران

**نداء وتوضيح**  
اجتمعت عشائر خضير بني صخر بتاريخ ١٤ / ١٠ / ١٩٩٣ لتوحيد  
الكلمة في مزعة العميد الركن المنقاع يادي عواد وبعد التداول  
لتوحد كلمتها على ان تعطى صوتها لمن يستحقه من أبناء عشائر بني  
صخر بحرية مطلقة لكل فرد منها لاعطاء صوته لخيرة الخيرة اقتداء  
بما قاله سيد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم وتبني بكافة الناخبين  
والناخبات لدائرة بنو الوسط ان يطبقوا ما قاله جلالة الملك ان لا  
يخدعوا انفسهم ولا يخذلوا سيد البلاد ويختاروا خيرة الخيرة  
لتحسب الامة القدم والمقربين على افعال صوتهم دفاعا عن امن هذا  
البلد واستقلاله وخاصة في هذه الظروف العصيبة المقبلة على الوطن  
والتي بحلجة الى رص الصفوف وتبني التعصب والله ولي التوفيق.  
وجهاء عشائر خضير

**تأييد وموازة**  
للعمامي غالب القوس  
الكرادشة  
مرشح الدائرة السادسة  
لواء مادبا وقضاء ذيبان  
انطلاقا بامانتنا بوحدة الصف تؤيد جميعا وتدعم ندم  
صالحا وامينا ومرشحنا ليكون صوتنا الصادق تحت قبة البرلمان  
متمنين له كل التوفيق والنجاح  
اصدقاء المرشح الحامي غالب القوس الكرادشة











براسم الراي



متروء يهلول

يروى ان احد المحسنين كان يبني مسجداً وصوف  
ان من رجل زاهد اسمه يهلول، وكان البناء فبال عنه  
فاجابه: يبني مسجداً ومشروعاً خيرياً.  
فسال يهلول: لماذا تبني ذلك؟  
فاجاب: بنيت حتى يرضى الله عنا، ويكن ذناب رحمة  
وعفو.  
ازاد يهلول ان يمتحن او يختبر الرجل، ليعرف مدى  
اخلاصه في عمله وصداقه في انه يزيد رضى الله، فاقوى  
بعضاً من يهلول العمال على الصخرة هذه العبارة:  
«هذا المشروع الخيري» بناء المحسن الكبير يهلول.  
ولما تم ذلك جاء بالصخرة ووضعها على باب المسجد.  
وفي الصباح عندما جاء القاتمون ببناء المسجد،  
وشاهدوا الصخرة ثارت ثلثتهم، وراحوا يقتشون في كل  
اتحاء القرية، باحثين عن يهلول، ولما وجدوه انهلوا عليه  
ضرباً محتجين بأنه يريد ان يسرق اسمهم وجهدهم.  
هذا يهلول من روعهم وتلاهم.  
لم تزعجوا انكم بنيت هذا البناء من اجل ان تتألوا  
الحسنات من الله وتحصلوا على رضاه؟  
اجابوا نعم.  
فقال: اذا كان الامر كذلك فان هدفكم قد تحقق فالحق  
سبحانه، يطع ويعرف قصدكم.. وان اعتقد الناس اني  
فعلت ذلك فان هذا الاعتقاد لن يغير من الامر شيئاً.  
الصدقة: نور عاكف الحبيب  
الصف التاسع

الساعة ٦٠ دقيقة لماذا؟

انكر هذا النظام للثلاثين لانهم وجدوا ان رقم (٦٠)  
هو اصغر رقم قابل للقسمة على اعداد كثيرة، وتحديداً يقبل  
القسمة على (١٢) وهو عدد البروج التي حددت عدد الايام  
كما تستغرق الشمس خلال دورتها الى (١٢) جزءاً المقسمة  
اليها دائرة البروج فهي تنتقل من برج الى برج كل شهر.  
من الصدقة: لانا كمال برهم  
ام السباق

جننا يا مدرستي

شعر: صلاح الشافعي

جننا جننا يا مدرستي  
يا اصحابي هيا انتظمو  
فرح الجرس  
بدا الدرس  
يذهب الهزل  
جاء الجد

جننا جننا كي تعلم  
درسنا آخر كي نتقدم  
بنيتي بنيتي هذا الوطن  
وتشيده صرحا علما  
فوق القمة يعلو نجما.

يكره فينا هذا الوطن  
بسنواعتنا دوما يعلو  
هيا نحو العلم اتخذوا  
دريا يا اصحابي وامضوا  
ان العلم جهاد حق  
وبه نسمو وبه نعلو

الاسد ماذا تعرف عنه؟!

الاسد من السباع، والانتى اسنفة ولبوة، والجمع:  
اسود واساد وللاسد اسماء كثيرة فمن اشهرها: اسامة،  
والحرث، وقسورة، والقضنفر، وحيدرة، والليث،  
والضرم.  
ويقال له: ابو الابطال، وابو شبل، (لان الشبل ابن  
الاسد) وابو العباس.. ويسمى المكان الذي تكثر فيه  
الاسد وتآلفه «مأسدة».  
والاسد انواع: منها ما كان وجهه كوجه الانسان،  
وبشكل جسده كالبحر، وله قرون سود، (نحو شير)، ومنها  
ما هو احمر كالغراب، وغير ذلك.. وتلد امه قطعة لحم،  
وتستمر عيناه مغلقتين سبعة ايام، ثم تنفتح ويقوم على  
تلك الحالة بين ابيه وامه ستة اشهر، ثم ينطلق للكسب  
والصيد، وله صبر على الجوع والعطش.. وعنده شرف  
نفس.  
يقال: انه لا يعاود فريسته، ولا ياكل من فريسة غيره، ولا  
يشرب من ماء (اي شرب منه كلب.. واذا اكل نهش  
نهشا، وريقه قليل جدا، ولذلك يوصف بالبحر، وعنده  
شجاعة وجبن وكرم، فمن شجاعته الاقدام على الامور،  
وعدم الاكتراث بالغير ومن جبنه انه يفر من صوت الديك..  
ويحتر عند رؤية النار.  
وقيل اربع عينين تضيء بالليل، هي: عين الاسد، وعين  
النمر، وعين السنور، وعين الافعى.  
والاسد اقوى الحيوانات جميعا لذلك يلقب بملك  
الحيوانات «ملك الغاب»، ويشبه الرجل الشجاع بالاسد.  
فيقال: شجاع كالاسد.  
وقد ورد ذكره كثيرا في اشعار العرب، وحكاياتهم.

المرأة العاقلة

قبل لامرأة من الخوارج اسر الحجاج وزوجها وابنها  
واخاهما:  
يا امه الله، ان الحجاج قد اعطاك الخيار ان تختاري  
احد هؤلاء الثلاثة كي يطلق سراجه فمن تختارين؟  
فكرت المرأة طويلا ثم قالت: الزوج موجود والابن  
مولود اما الاخ فهو مفقود.. لذلك فائني اختار الاخ.  
قال الحجاج لها: لقد عفوت عن ثلاثتهم لحكمة هذه  
المرأة وحسن كلامها.

الاعتراف

قصة يوسف الغزوي

انه يعرف جيدا ان العقاب سيكون عسيرا، هو يعرف  
امه.. لا مجال امامها للتهاون او العفو.. شعاعها المعروف هو  
ان القصاص واجب لمن اقترف الذنب.. واي ذنب هو اكبر  
من هذا والذي فعله في لحظة طيش عابرة..  
كان في المنزل وحده.. تركته امه.. وخرجت لامر  
ضروري.. قالت له: قبل خروجها..  
- ان اتأخر يا راضي.. اجلس على مكتبك وراجع دروسك  
حتى اعود.  
اشيان لها بالموافقة فواصلت:  
- اياك ان تعبت بشيء او تلعب بالكرة فتكسر شيئاً.. لانك  
ادري بما سوف اقله فيك  
- حاضر يا امي..  
قال ذلك وهو يعني ما يقول.. كان عازماً على ان لا يعيب  
بشيء.. ولكن ما ان خرجت امه حتى وقعت عيناه على الكرة  
الملقاة في زاوية الحجرة.. اخس وكانها تتناديه.. اقترب منها  
ثم تراجع.. الا انها عادت تتناديه من جديد فقال في نفسه:

شجرة السرو

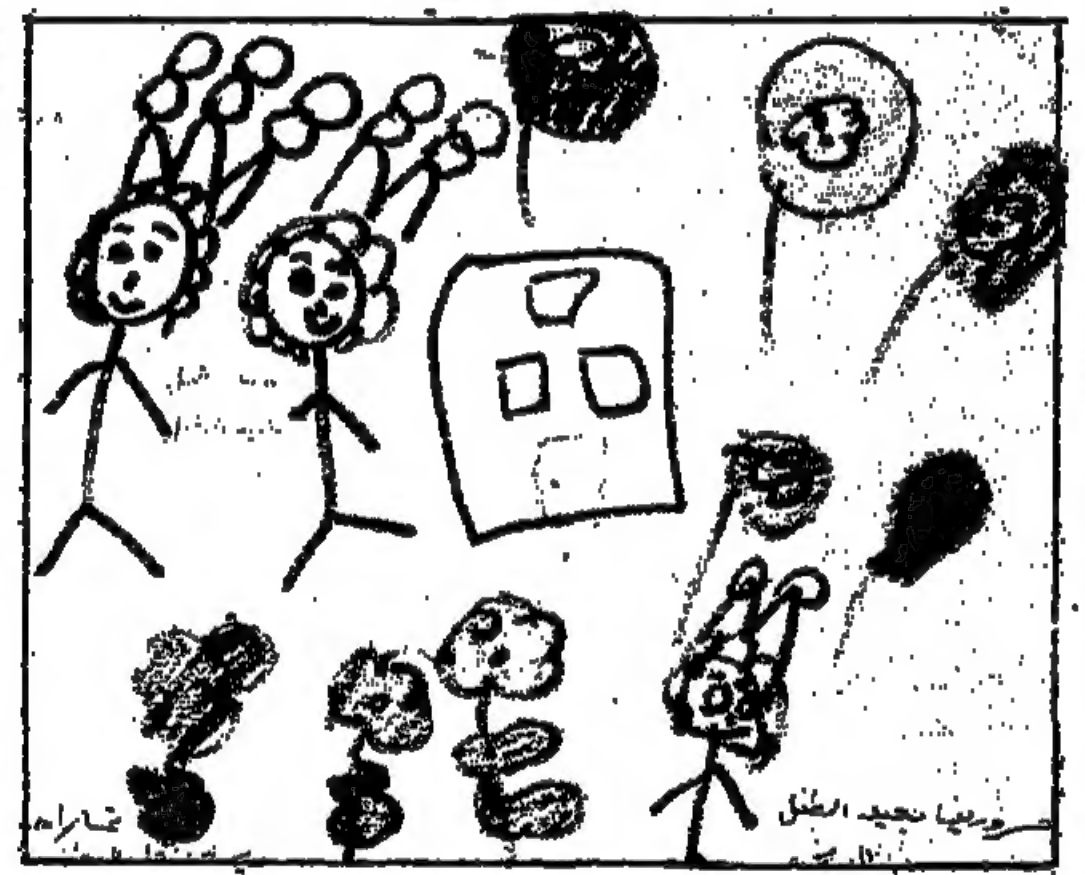
شجرة السرو الفتية.. السرو التي كانت تصعد الى  
اعلى مشوقة كرمح، وعلى مقربة منها دالية كبيرة جاثمة  
على الارض.. تلك السرو استيقظت ذات يوم وهي تتمايل  
في رياح الخريف..  
لم تكن خائفة، لان امها السرو الكبيرة اخبرتها وهي  
طفلة بعد، ان اشجار السرو اقوى من الريح.. وان اكثر ما  
يمكن للريح القوية ان تقعله بها، انها تكسر بعض فروعها  
الصغيرة!  
والسرو الشابة التي كانت تتمايل راقصة في رياح  
الخريف، التفتت الى الدالية الكبيرة فراءت اوراقها تتطاير  
واحدة اثر اخرى، فخافت، ومدت يديها، وراحت تتحسس  
جسدها المشقوق، فاطمأنت.. وما هي الا بضعة ايام حتى  
كانت الدالية الكبيرة عارية تماما.. فما كان من السرو  
الشابة الا ان تضحك ساخرة من الدالية.  
وحين سقط المطر بعد ذلك اشفت السرو الشابة على  
الدالية الكبيرة، والتي كانت - لا بد - تحس بالبرد.  
لكن الدالية لم تجزن، بل قالت للسرو الشابة:  
- انت صغيرة بعد، لا تعرفين انني استحم كل سنة بماء  
المطر، لكن السرو الشابة ضحكت وسخرت منها، وظلت  
كذلك طيلة الشتاء.. وذات صباح.. وكان المطر توقف  
دهشت السرو وهي ترى بعض النقاط الخضراء على  
الدالية الكبيرة.. ويوما بعد يوم غطت الاوراق الخضراء  
البائعة جسد الدالية الكبيرة، ثم تدلت منها عشرات  
العناقيد الصغيرة، والتي بدورها راحت تكبر يوما بعد يوم،  
الى ان نضجت تماما!! فتوافد الصغار والكبار، وراحوا  
يقطفون تلك العناقيد الناضجة بين يوم واخر، وهم يغنون

من اقوال الحكماء

سئل حكيم: من هو القوي؟  
قال الحكيم: من يستطيع كبح جماح نفسه  
- ومن هو العبقري؟  
قال الحكيم: هو من يختلف عليه اثنان  
- ومن هو الشخص العادي؟  
قال الحكيم: هو من لا يختلف عليه اثنان

احتفالات اسبوع الطفل

رسم الصدقة: ثمارا حبيب  
مدرسة ازهار الوطن

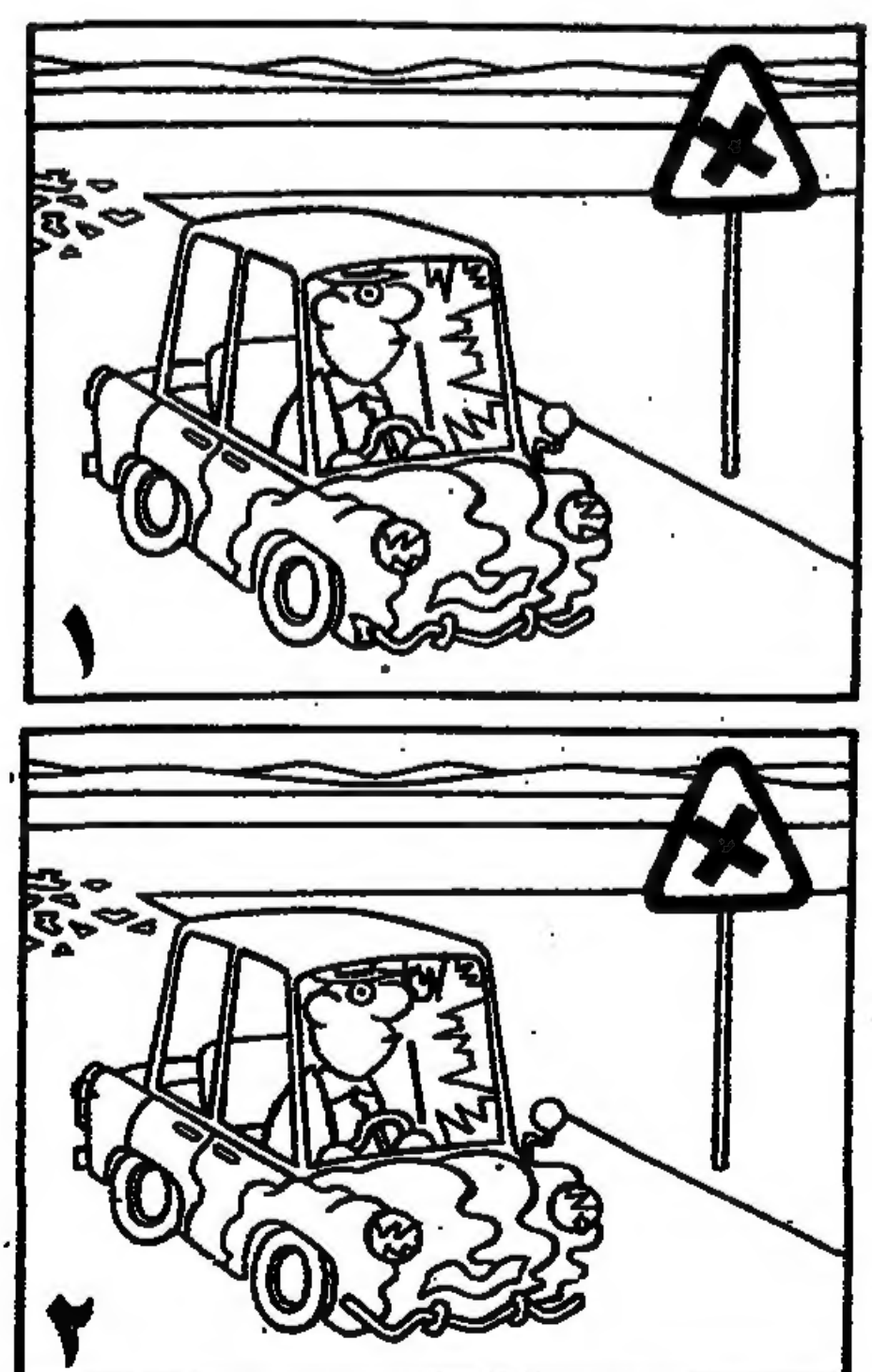


سوف امسك بالكرة ولكنني لن لعب بها.. وما ان اضحت  
الكرة في يده حتى وجد نفسه يقذف بها هنا وهناك.. وما  
هي غير لحظات حتى اطاحت الكرة بتحقفة فنية نادرة  
وكسرتها.. ووقع الذي كان يخشاه راضي.. وهو يعرف كم  
هي اثرة هذه التحفة على امه.. انها هدية من جده اليها..  
انها تضعها في كفه واشياء البيت الاخرى كلها في كفة..  
اذن فالعقاب الشديد قادم لا محالة.  
وتصارعت في اعماقه افكار كثيرة.. حتى اضحى ميالا  
الى الافكار.. سوف يخفي الكرة.. ويسرع الى غرفته  
ويتظاهر انه لم يخرج منها لانه كان منصرفا الى دروسه.  
وجاءت اللحظة الحاسمة.. وعبرت امه الى البيت سمع  
صرير المفتاح فاجتأه خوف شديد.. لم يكن خوفه هذه  
المررة من العقاب.. بل خوفه من الكذب.. كيف سيكذب على  
امه؟ كيف سيتظاهر بأنه لم يكسر التحفة وهو الذي تسبب  
في كسرها؟ ولو طلبت منه ان يقسم فهل يفعل؟  
وانتفض واقفا وهو يقول: لا.. لا.. عبرت امه في هذه  
اللحظة الى حجرته وهي تتسائل:  
- ما بك يا حبيبي؟.. انت خائف؟  
- نعم.. نعم يا امي.. انا خائف..  
- انت رجل يا راضي.. فكيف تخاف من البقاء في المنزل  
وحده ساعة او ساعتين؟  
- انا خائف.. من.. من.. من الكذب يا امي..  
وسرعان ما افرغ امامها الاعتراف.. فزال خوفه من كل  
شيء.. حتى من العقاب المنتظر.

صفات حميدة

- ست خصال  
من جمع ست خصال لم يدع للجنة مطلباً ولا عن النار  
مهرباً: من عرف ربه فطاعه، وعرف شيطانه فمضاه،  
وعرف الحق فاتبه، وعرف الباطل فاتقاه، وعرف الدنيا  
فرفضها، وعرف الآخرة فطلبها.
- الادب:  
قال احد الحكماء: من لزم الادب امن من العطش،  
وقال بزرجمهر: افضل منازل الشرف لاهله العلم  
والادب.
- ادب في وصية  
قال جعفر الصادق: ادبني ابي بثلاث.. قال لي: ان  
من يصحب صاحب السوء لا يسلم، ومن يدخل  
مداخل السوء يهتك، ومن لا يملك لسانه يندم.
- صفات حميدة  
قال احد الحكماء: اذا كان الرجل طاهر الثوب كثير  
الادب حسن المذهب، تادب بآدبه وصلح لصالحه جميع  
اهله وولده.
- اوصى عبدالله بن مروان ابنائه يوماً فقال:  
يا بني، تعلموا العلم فان كنتم سادة فقطم، وإن  
كنتم وسطاً سددتم، وإن كنتم سوقة عشتم.

بين الصورتين عشرة اختلافات، حاول صديقي الطفل  
ايجادها خلال ثلاث دقائق.





## مع الناس



حتى لو كان في حايوة.. فالورده هو الوردة!!  
صورة أرسلها للراي: عبد الجبري

## الراي تتلقى عددا من بركات الغزاء بفقيدها الراحل صلاح عبدالصمد

● تلقى «الراي» عددا من بركات التعزية بفقيدها وفقد الأسرة الصحفية الأردنية والعربية ومن هذه البرقيات كتبت برقية السيد محمد بلجس المجالي والتي قال فيها السادة الراحلين عبدالصمد والإمام السادة جريدة الراي - عمن

أعزيكم والمصاحبة المتفانية وخطفها الموسوعي للثقافة المتصغر يشرف للعلماء الأديب وغاليا مواطنيه بوفاء الشجعان فؤادس تحصين الحق بالانتماء الى الحقيقة واستاذ الربيع الاسطوري عن أغراءات النطق الإنشائي.

تقدم الرحمن تبارك وتعالى المغفور له بمطعمه وتعميم رضوانه والهم حضراتكم الغزاء الحسن والصبر الجليل والتفاني بالاعتباري أحد خدامكم الأوفياء لاستشهاده أبو طارق في حرب رد اعتبار الصحافة العربية للسان المشيرة الوجدان. كما تلقى الأستاذ محمود الكبي

رئيس تحرير الراي من القلم بالأعمال الباكستانية شوتك المقدم في عمان البرقية التالية: يبلغ الحزن سمعت المصير المساوي للسيد صلاح عبدالصمد الصحفي والمحرر في جريدة الراي الغراء.

أرجو منكم تقبل تعزتي القلبية بهذه الحسارة المفاجئة. كما أرجو تقبل تعزتي لأعضاء الأسرة المتكوبة.

وتلقى الأستاذ رئيس التحرير من المستقبل يقسطة المصرية يمين محمد علي لاداح البرقية التالية:

تلقيت يبلغ الحزن والاسي نيا وفاته الزميل الأستاذ صلاح عبدالصمد ولا أقدم لكم وللأسرة الصحفية والسريرة بخالص مواساتي وتعزتي بأن يتفهمه الله بواسع رحمته. مع أصدق مشاعر أروجو لتجميع الصبر والسلوان.

## برعاية عصام عريضة مدير مدينة الحسين معرض للفنان سعدي الكعبي في غاليري عالية

تحت رعاية مدير علم مدينة الحسين للشباب السيد عصام عريضة يفتتح في غاليري عالية للفنون التشكيلية معرض الفنان التشكيلي سعدي الكعبي وذلك يوم الاثنين الموافق ١ تشرين ثاني ١٩٩٣.

١٩٩٣ الساعة الخامسة والنصف مساء.

يستمر المعرض لغاية ١٠ تشرين ثاني ١٩٩٣ يوما من ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا ١٠ - ١٢ مساء جاليري عالية هاتف ٦٢٣٢٠٢.

## كأطروة

### الصفحة

منه سادفك حيا واهلا بكل المفاجات بعد ذلك.. ساعيش دوتك.. لا اريد علامات فارقة.. ولن يكون هدي الأجدد تعديك يا سيد ضمر باخيل الروائع واجمل الملايس..

انا بدوتك اجمل.. بل ومتمم للآخرين.. وتقول أحذر يا هذا لا تكن الصغري يا هذا.. كن اي رقم الا الصغري يا هذا.. الصغري يا هذا الصغري قليل جدا..

وصدقتك.. جلت بشعارك بين الناس هاتقا.. انا لست الصغري انا اي رقم الا الصغري.. واذا اكتشف اليوم ويا المصادفة رقما اقل من صفر هذا.. رقما حتى لا يحل منزلة.. اكتشف اني رقم احتياطي خلتني..

ايمن ككتك

## مأهات القراء

**كلمات متفرقة**

الدنيا ساعة فاجعلها طاعة - الفرق بين الحكيم والجاهل ان سبيل - كونا كالشجر يرميهم الناس بالحجر وترميهم بالشر - لا تكن كالنخل يرسل احسن ما فيه ويبيح الحثالة - ليس سر النجاح ان نعمل ما نحب ولكن ان نحب ما نعمل - كريم الاصل كالقطن كلما حمل ثمارا مال واتحنى

## يعجبني.. ولا..!!

● يعجبني الشخص الذي يفعل ما يقول.. عندما يكون صادقا مع نفسه ومع غيره.. وهذا انسان يحترمه الجميع.

● يعجبني الشخص الذي يرمي عليه سائرته على الارض وسله الهلمات لا تبعده عنه امتاز.

● يعجبني الانسان الذي لا يلتفت الى الخلف ويمضي برأس مرفوع الى الامام تاركا كل ما يعيق تقدمه الى الامام.

وفيق محمد المومني

## ودود سريعة

● الاخ ابراهيم محمد قطب - للمفرق..

● وصلتنا مساهمة «الوداع» وتامل منك يا اخ ابراهيم ان يتجدد في كتلتك على الامور الشخصية.

● الاخ سعيد عبدالنواب

● ما يحفته لنا تحت عنوان «من تفرقت ابداء جميل.. لكنه لا يصلح للنشر» في هذه الصفحة التي تعني بالكتابات الابداعية والملاحظات العلمية..

● الاخ سامر كتعلن..

● وصلتنا مساهمة وملاحظتك حول (الطريق الى اتحاد اعلام الطلبة الاردن) ويوسفنا عدم تمكننا من نشرها.. لاننا لا نعتمد في النشر على صورة المدة.. بل نعتمد النسخة الاصلية واهلا بك صديقا.

● الاخ سامي عقله اللحيات - الشوك

● وصلتنا رسالتك المتضمنة خاتمة يعقون (ساحل همي يلقيني) وتشكر على هذه المساهمة.

● الاخ سمير عوض - اريد:

● وصلتنا رسالتك.. نرجو الكتابة بدقة وتفصيل وعلى ورقة واحدة محل القضية مدار البحث حتى تمكن من نشرها ولا يأس بتوثيق المعلومات الواردة فيها.

● الاخ مشهور مهدي - اريد:

● نعتذر عن نشر خاطرتك التي عنوانها [عينك] لانها خاصة جدا.. اليس كذلك يا صديقا مشهور!!

● الاخ عبدالكريم الزويد

● مرحبا بك صديقا كصفحة مع الناس.. وثرحب بمساهمتك ونرجو منك ان تحاول الاختصار.. ففهي الإفادة ان شاء الله.

## بالقلام الأصوات

### الرجل المجهول

كان الجو مساء... والجور مخيم هنا... والبرد القارس... كان هنا ايضا... حيث ينم الناس في العراء... لا مداف هنا... لا نار... جاء فارس عظيم... وقيل: انه الفارس المجهول يقدم الحل... من اقدم المصور... اشعلت النار... فارتفعت اشرار الليل المظلمة وارتفعت بسمات حلوه على وجنات الطفل النائم... والناس نيام... والناس نيام...

زيد عبدالله الهباهية الشوك - الزبيري

## الأم

انت يا رمز الانسانية لك منا اجل تحية يا صاحبة القلب الكبير الملقا حيا وعطفا وحنانا يا من اجلتا تضحيات ومهما فلننا سنظل مقصرين فافضلك كثيرة علينا ونحن دائما نحتاج اليك يا من ترحمنا لفرحتي انت يا من تسمحي بدمعي انت الوحيدة التي اجده في وقت شدتي انت ادع الله واكثر الدعاء بان يطيل عمرك يا نبع العطاء فحياتنا لا معنى لها بدوتك انت رمز الوفاء

سعيد عبدالله دبايه اسكان ابو نصير

## شجرة الياسمين

فاحت رائحة الماضي كما مرت، رائحة الياسمين تملأ القلب فلا يشبع وينفض ويفزع.. يصور الطفولة تدور كالكتاب قلب صفتها لذي سطره تملأ قصة حزينه مكتوبة بقلم.. يعطر الياسمين.

كانت تقول زهرة الحب والسعادة والسرور.. بعد ضلالة الغشاء وفي نفس الوقت في المساء تجلسين امامي وتبكين..

تقولين: (زهة النهار ونام الصغار وعشنا يوما بسلام وأمان بعد تعب ونهار.. اه اه من غدا..) يسود السكون.. يصوت القلب المدفون.. لم يسمع الا انا والقمر والنجوم..

اشتقت اليك الى يدك.. احن للماء الذي ارويته احن للصوت الذي اسمعته..

نشأت مع ابيائك الصغار، فانا منهم وشريت من دموع عينيك الغزيرة.

فانا من كنت لك الاخيه.. وانا من كنت بك القوية.

انت التي اشدتني بهواك، انت التي اسعدتني بلباك، وطال غيابي وجسدك المدفون تحت التراب انما من ضلوعك زهرة.

يتسائل الناس باعجاب شجرة فوق قصر الاميرة رسالتك معبرة عما في داخلها معبرة.. من جيبها للياسمين جعل لها حفيدا استمها الياسمين.

دينا هشام ابراهيم قطيش

## تجاذبات الاتجاهات

### الإضافات الجديدة!!

حسان ابو غنيمه

● لعل القاهرة التي يطلعها من يقرأ الكتب التي جاولت التاريخ للادب العربي شعرا ونثرا.. او لصحة الثقافية بشكل علم في بلادنا يلاحظ ان غالبية الباحثين يتكئون على ما سبق وقدمه غيرهم.. ولا يكلف أحد منهم نفسه عناء البحث في مراجع جديدة الا فيما ندر!!

اقول هذا وقد اتج في خلال هذه الفترة الاطلاع على مجموعات عديدة من الدراسات التي تناولت الاعلام الاردني والقصة في الاردن.. والشعر والرواية.. والمسرح والسينما فوجدت انها جميعا بالكاد تقدم معلومة اضافية عما سبق وقدمه اول مرجع في هذا الحقل من الحقول او ذاك.

ربما اشرح اجابا في تفكيري لا قول.. ان مهمة الباحث لا تقتصر فقط على البحث في المراجع المكتوبة والمتواجدة.. وانما ايضا البحث في المراجع غير الموجودة في كتب تخصصها.. واعني بها تلك الوثائق الشخصية والمذكرات.. والمفكرات القديمة.. والصحف المخترقة هنا وهناك..

قد احاول التبريز احيانا لهذا الباحث او ذاك في اقتصره على ما هو موجود امله.. ولكن هذا التبريز لا ينبغي ان على الباحث ان يقدم ايضا ما هو جديد شكلا ومضمونا.. ولعل مثل هذه المسألة جديرة بدراسة اولى.. وبمقارنة بين تلك المجموعات في حقل اختصاصها لكي ترفقا فعلا حجم الإضافات الجديدة ان وجدت.. وحجم الجهود التي يبذلها الباحثون!!

اقول...!!

ان من يريد ان يعمل عملا.. فليحاول اتقائه.. فللتاريخ لن يرحم.. ولا من سياتي بعدنا سيكون مجاملا في احكامه تجاه ما تقدمه.. هل سنتعظه!!

اتمنى ذلك..!!



الراحل الشيخ عبدالصمد رحمه الله

كما تلقت «الراي» البرقية التالية من د. اسعد عبدالرحمن: الأستاذ محمود الكبي رئيس تحرير «الراي»..

ايتم اليكم بأصدق الغزاء العزير الأستاذ صلاح عبدالصمد بفقد زميل عزيز في «الراي»..

سائلا الله للتفدي الرحمة ولكم جنيل الصبر والسلوان.

## سراج مسرحية

### جديدة للاطفال

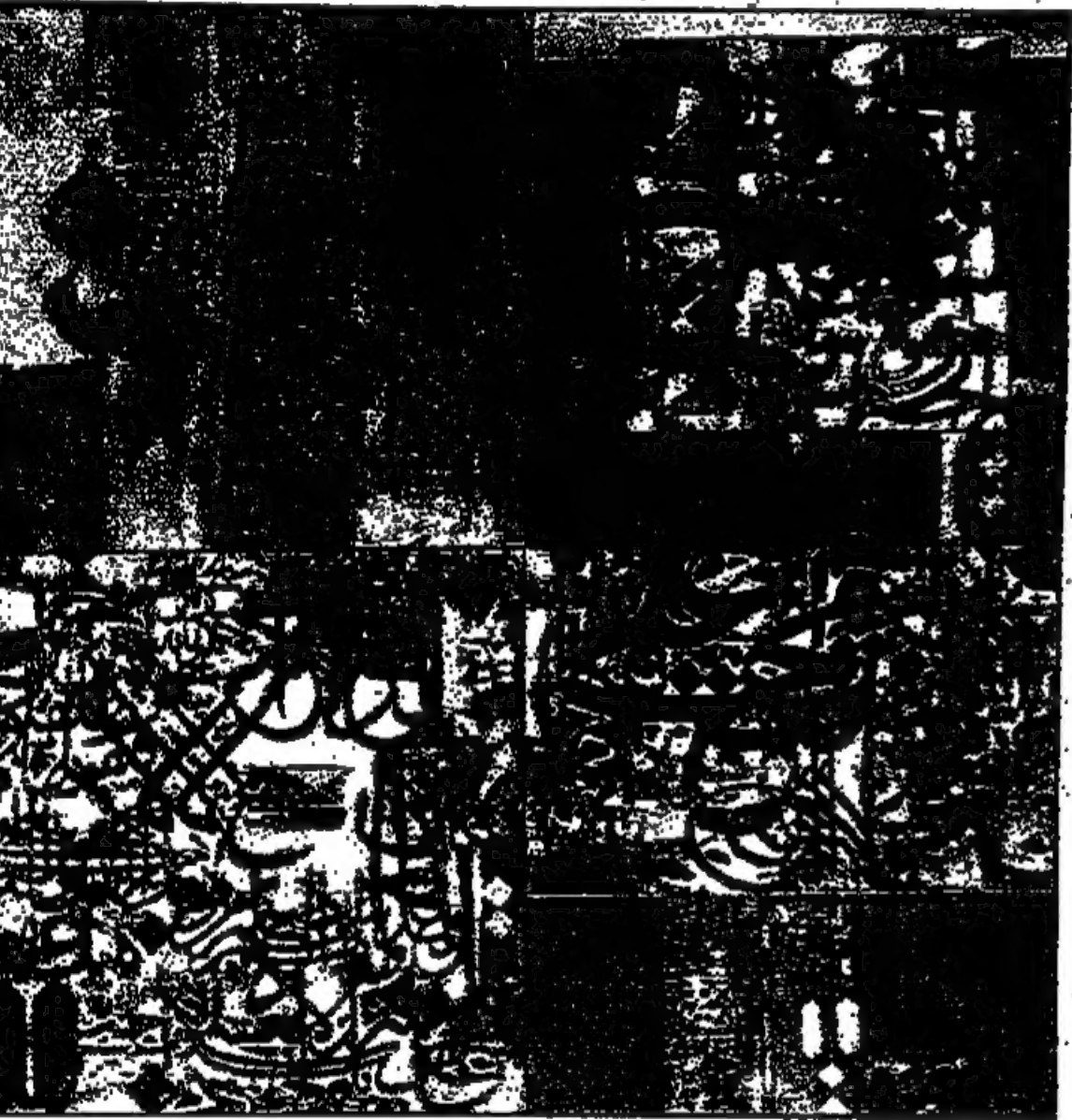
شارفت مسرحية الاطفال (العلم الخريف) تأليف (الويجي بويني) اعداد واخراج (تسيب زحال) من الانتباه والاستعداد لتقديمها مع طلع الشهر القادم.

المسرحية تتحدث ويشكل ذهني عن شكل العلاقة ما بين المعلم وطالبه من جهة وبين الاخوة من جهة اخرى

## مناجات تشكيلية

## الفنان التشكيلي سلمان عباس

## المعاصر.. ولوحة تحاكي روح الانسان اليوم



اللوحة عند سلمان عباس، تستقر على صورة شعورية، أدبية، وروحية عالية تتل منها الألوان «التي» والأزرق والذهبي والاسود.. بقدر ما هي على اتصال مع الابداع المعاصر في شتى المجالات المتشابهة لانتشار اليوم الذي أصبح يعاين من الطفرات الاستهلاكية في كل شيء تقريبا.. وهو الآن يخاطب ماسة الى ابداع ما.. متميز بخلق قيم متعادلة للروح وافضاء الحرية والامل.. وهذا هو عالم اللوحة المعاصرة الجادة عند سلمان عباس الذي ازدهرت اعماله من غنى وازدهار حضارة العرب والاسلام في حضارة الامة.. بغداد الرشيد التي هي حلجة منا اليوم.. الى التقصير من اجل رفع الظلم والحصار عن مدينتها واطرافها وشعبها الصابر.

حسين دعسة

## فضاءات من التراث والفن

● في لوحة الفنان العراقي سلمان عباس، حس مرفق.. وعوالم من الصفاء الروحي المتين.. كما هي روح الفنان المخلص لادبائه الفني الذي يغمرنا بغض من الدلالات الانسانية والفكرية هي جزء من ابداع معاصر من ينتهي منذ تخرج سلمان عباس من معهد الفنون الجميلة في عام ١٩٦٢.. والى ان اكمل دراسته يقدم خلاصة علمه وتجربته الى الطلاب الفنانين الواعدين ممن تخرجوا او مازالوا على مقاعد الدراسة في نفس المعهد الذي تقاعد منه عام ١٩٩٢.. وكما في الهندسة.. وعلم الجبال..

تقف للدخول الى روح اللوحة المعاصرة التي يرسمها الفنان فترى هندسة بيانية، مرفقة، مشحونة بالرموز التراثية الموقفة بأساليب معاصرة، وهي هنا اجزاء تتماص على شكل فضاءات فنية معاصرة تربط الحاضر مع الماضي او تحاكي روحنا المتعة وسط الاشكال الاستهلاكية التي تطرحها الحياة اليومية.. بشكل كبير ومتبع.. وغير المربعات والمستطيلات التي تخرج من بين مفردات اللوحة، تتألق اصالة الشرق وميراثه العظيم، او تتوحد مع بقايا خطوط وزخارف وابداعات ملونة، تنتهج لقيمتها اللونية اولا.. ولشكلها ومضمونها في المقام الثاني.. وفق/ او مع كل ذلك.. تبقى مجالات الرؤية الازلية.. حادثة عابرة، قياسا السحر الروحي.. الاصيل الذي تيقه اللوحة كما يرسمها سلمان عباس.. فالخط هو الحد الفاصل ما بين عوالم العمل في الفكر والروح والنفس.. وهو نفس القلبية التي تضع الاحساس على سطح العمل من حيث اللون وتكتات والاحداث العلية التي اجراها الفنان عليه، او من حيث الكتابات وتوظيف الابداع العديدة لخلق حركة وتداخل وهي محبب في كل اجزاء العمل.. فتراهم ترى اللوحة مجردة، واخرى تتألف منظورا فتتسع ابعادها الى كل الرموز التي تتصارع على شكل بيوت وكائنات، انسانية تعيش وسط.. بعد ثالث الاسي من كل جماليات الشكل العادي.

لقد بدت لوحة سلمان عباس مشحونة بالرموز والرسوم والخطوط والكتابات.. وضمن مساحات مشبعة وغنية.. ولا حظ معها مدى ثقافة وخبرة الفنان واهتمامه بالبروز الحضاري العربي - الاسلامي.. اضافة الى اهتماماته بالعديدات واللقي الاشارة والتحفية الانسانية كالخطوط.. القدية.. والنظام والارواح السومرية والاشورية والبابلية.. واستفادته من الرموز والاختصارات الانشائية والمعلوماتية التي استوعبتها جميع

## حوار وابداعات للاطفال في اتحاد الكتاب الاردنيين وهذه الملاحظة

● مهرجان رسومات الاطفال الشامل.. وما اقيم على هامشه من حوار ادبي فكري وقرارات قصصية.. هو اخر النشاطات للمنتبة والبريعة التي قدمها اتحاد الادباء والكتاب الاردنيين مؤخرا واللاتين ٢٥/١٠/٩٢.. وما نقلته لنا السيدة صنيح المدني مدير الهاتف.. وهي احد اعضاء لجنة الطفل والعلاقات العامة في الاتحاد - من اجواء توجي بأهمية اللقاء الذي دار بين اكثر من مائة طفل وعدد من اديبات وكاتبات الاردنيين وعمل مدار ثلاث ساعات متواصلة - شه يدعو الى التوقف والاهتمام ليس لان مثل هذا اللقاء امر جديد في ساحتنا الثقافية.. بل لانه جاء من عرين ثقافي وفكري هو اتحاد الكتاب.. وثانيا الى درجة الاهتمام والالتباه الى جيل الاطفال ومن ذوايا فكرية وادبية وإدارة حوار ادبي حول اعمال فنية

قصصية.. للكتاب من منظور الصغار ومستوى تفكيرهم دون ان نستخف بهم او نقل من شأن الفكر الذي يتمتعون به.

● مهرجان رسومات الاطفال الذي شارك به فئاتون صغار بأعمالهم التشكيلية.. تضمن قراءات قصصية لكر من ايل الصود.. ويوسف الفز وتابية العالول.. بينما شاركت السيدة ليل الصالح في ادارة هذا اللقاء.. وقد طرح الكتاب افكارهم من خلال

## معرض لآعمال الفنان المغربي جلاي الغرباوي في باريس

باريس - (الخب) - يحتفل معهد العالم العربي في باريس الثلاثاء المقبل بافتتاح المعرض المخصص لآعمال الرسام المغربي التجريدي الراحل جلاي الغرباوي الملقب في العاصمة الفرنسية عام ١٩٧١ وهو يناهز سن الثامنة والاربعين.

وقد دعي لحضور الافتتاح وزير دولة المملكة المغربية للشؤون الخارجية والتعاون عبداللطيف الفيلالي على راس كبار الضيوف من الشخصيات السياسية ورجال الفنون والاداب والاعمال العرب والفرنسيين.

ويضم المعرض الذي يقيمه معهد العالم العربي بالتعاون مع وزارة الخارجية والتعاون المغربية ومؤسسة «أونا» المغربية وهيئة الطيران المدني المغربي اكثر من ستين رسما ولوحة زيتية للفنان المغربي الراحل. والمقرر ان يستمر المعرض من السادس حتى ١٤ تشرين الاول.

ويعتبر جلاي الغرباوي الذي تغطي على اعماله الفنية سلاسة الاشكال وزهاء الألوان وتجلياتها اول فنان تشكيلي مغربي استطاع الخروج بتفوق من اطر التقاليد العربية القائمة في بلاده الى مجال الفن التجريدي.

## من إصدارات جامعة مؤتة

### ادارة الشراء والتخزين

صدر حديثا عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة مؤتة كتاب (ادارة الشراء والتخزين) في منظور محلي مؤلفه الدكتور مهدي حسن زويلف الأستاذ المساعد في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

ويشتمل الكتاب الذي يقع في ١٧٥ صفحة من القطع المتوسط على سبعة فصول تتناول موضوعين رئيسيين الشراء والتخزين تتناول المؤلف فيهما اهم القضايا في مجال الشراء والتخزين والتي من أبرزها توفير المواد بتصنيفها وشراء التجهيزات الرأسمالية وتخطيط الشتريات وتقييم نشاطاتها وتقييم ادارة المخازن واجراءات التخزين والرقابة على المخزون والمناولة وتقييم اداء الآخرين.

ويجمع المؤلف في كتابه بين النظرية والتطبيق ويشرح فيه العديد من أساليب بحوث العمليات والطرق الاحصائية والمالية لكافة لاهمية الاتجاه الكمي في كافة حقول المعرفة في مجال ادارة الاعمال.

محمود اسماعيل بدر



«الرأي» مع مهرجان دمشق السينمائي الدولي الثامن:

**المقاطعة التي يتعرض لها الاردن سبب من عدم مشاركتنا في المهرجان**

القاهرة / مكتب الرأي - لمعى شيلي

وفي البداية يقول:

«هذا» مهجران عربي صميم  
بالتحسين مع اتحاد اللاعــ  
للتقنيين ووزارة الاعلام المصرية  
واتحاد المنتجين العرب اما  
كونه مهجران نوليا قضية الدولي  
تتجلى في طريق تحسين للنبي  
والاعلام في فاد: اذ كان قاعدة من  
الاتحاد الوطنية الجديدة تستطيع  
او ان تتبارى مع انفسا ثم يحد  
لك تتبارى مع الغير ولكن لا يد. ان  
المجاهدين والعرض الذي يتم  
عليها التمسك الذي يجب ان يكون  
فيه «ال» العربي ومكان  
المواضع العربي في (ال) ومكان  
والبحر في الى العالم اجمع وايضا  
لواجبه في القلم اليها في هذه  
الطاقة يمكن ان يحدث مهجران

حتى يضلح للتقنيين وان يكون ذا  
مضمون وتيم اذا كان العمل به  
تتمس في معالجة او عدم الاتمام به  
ولا يمكن ان يكون هناك عمل ولا  
مضمون. يقل عليه الناس.  
في هذا الهجران يعمل على دعم  
العلاقات بين الدول العربية  
يعمجها البعض»

«هذا» الهجران من اهم وسائل  
الاتصال فهو يجمع المنتجين  
والقائمين والعقبيين والمصحفين  
وذلك استسما كثيرا ليعلم ان هذا  
حدث جيد والتقاليد كل هؤلاء عليه  
وهذا الهجران تجاوزت حدود  
التقليدية كثيرا

وما في اوجه الطاقة بين  
المنتجين والخطات العربية.  
الطاقة تمكن اياها في المواطن او

\* جواد مرقه .

لشاهد وثائقنا نوعية الأعمال  
المقدمة ثالثاً إن لصحما يشد  
الأخر بمعنى أن المنتج يخدم  
جائزة للمعارض دون أن يكلفه عناء  
الاعداد المعولة إلا  
يقال إن هناك بعض شركات  
الاتّاج على وشك اغلاق اوابائها  
نتيجة لتلاشي الطلب، كيف يمكن  
مواجهة هذا الخطر؟  
ليس كل ما يقال صحيحاً  
وشركات الاتّاج في ضوء المعاملة  
القائمة تتأثر ولا تحقق الربح اليقيني  
يساعدها على الاستمرار ولكن من تلك  
الشركات الباقية هي التي تستطيع  
الآن معدات خاصة بها تستطيع  
أن توجّهها ومن هنا تخفف على  
نفسها الجهد. إن توسيع الفضاء  
من المقرضات وتفتح مساحة  
واسعة أمام شركات الاتّاج  
مخضكتها كمن في مقصود جديد  
وبعد كتاب الستيايزو محدود فلا  
يد من التوسع في تلك القاعدة التي  
يكون هناك البرامج التلفزيونية  
الأخرى التي تبحث قضاياها  
وفكارها. ولكن الدواما يتغير ويحدث  
كتاب جديد وأعين الناس لتحتاج إلى  
عناية. حتى المؤسسات الأجنبية  
التي تتخذ عنصر الضمان والتأمن  
عليه من طريق التخصّص والتأقّل  
ولا بد من فتح آفاق جديدة عاجزة  
على الفرد ومن في احتياج إلى أن  
يحدث كركنا.

يما أنك مدير الشركة الأردنية  
تحتاج ماذا؟ انقل بقال شركائك  
من الأردن إلى قاعه في مسابقة  
المهاجر؟  
نحن نواجه مشكلة وهي المقاطعة  
التي تعرض لها الشركة الأردنية  
أعقاب الزلزال.  
لما اقتضت سوقا كبيرة ذلك  
الجزء. محمود. وموتاهة خلال  
سنوات الماضية لم توفق في  
تحتاج بل حورنا ونومنا في إنتاجنا  
إلوانا. وضعت اتفاقية  
التسليمية لضافة إلى الشركة  
في بعض الشركات الأخرى التي  
تقدم الاموال واسمها والاموال  
في معنا متجة قبل عام ٩٢  
للشركة الخاصة بالمسابقة تقضي  
(٩٢-٩٢).

ما رايك في أحداث الوفود  
عربية بان المهرجان غير منظم  
في ذلك لكنه من المرحلة الأولى؟  
الاعداد لهذا المهرجان كان  
عددا جيدا في ظل هذه الظروف  
والمهرجان يعد له من فترة  
قوية لان الاختلاف كان من  
التوقيت والفكرة المصرية كانت  
في تاحيه لآراء وراها  
للتزامات كثيرة سواء احتمالات  
كثيرة ومسؤوليات سياسية  
اجتماعية. ونحن كاتحاد متجنبن  
مطعنا كثيرا في هذا  
الموضوع مما جعل السيد وزير  
الاعمال ينظر ام هذا الامر  
موضوعية ويقام المهرجان في  
الدوحة وهذا اثر على بعض  
الدعوات العربية، واعتقد  
من هناك قصا في الاعمال.

ولماذا نعلق تأجيل عرض الاقلام  
بدون مشاركة الجمهور لمشاهدتها؟  
الحقيقة هذه ترتبط باجراءات  
تنظيمية قطاع الانتاج تكرر لنا ان  
هذه الامعان يشاهدها الخاصة  
فقط ولو اردنا ان يشاهدها  
الجمهور لعرضناها في التلفزيون.

● قِراءة في تحرية تشكيلة متطورة

**ومعاصرة مع الاستقرار الشكلي والتقني!!**

معاصر اكتسبها فاروق لمز دونه  
الفتن من خلال هذا الفنون وهذا  
الفهم واستطاع للمناقشة على  
لوحته انتفاعية قوية، تختزل  
التنويرات الانسانية الفطرية  
والشعبي والانساني. لاجلنا.

■ ■ ■ وللحديث عن اللوحة -  
الادب الادب الفتن التشكيكي الذي  
يقدم الفنان فاروق، ليرتقا قزاق  
سوية الى ملتقى لوحاته عالية  
عزوها. مؤخرًا في جاليري عالية  
الفنون - معرض ٩٢ - فبقا بدت  
تجربة لم يكن متعلمة، لاطمعة، ناس  
من خلالها سطوح لوحاته الخاص  
والعلم الذي يري الفنان ان يؤكد  
عن اهتمامه بلوحته الخلقية وبعثه  
عن الرموز الفنية في بيتنا وبعثه  
واثارها وريقنا او الصعراء  
الخصبة بالرفق - الادب الادبي  
الانسانية

■ ■ ■ كما يقول الشاعر الروائي  
الزاهدي نصر الله فان الادب  
الحقيقي، يشبه الجسد في  
الذوات، ليخضع لاجزاء، في  
رحلة التامل والمجاهدة داخل  
لوحات الفنان التشكيكي  
فاروق ليز - تتصلب للمخاطبات  
التي يقفها لما لوحته الابدية على  
التفسير، في لوحة تتطلع على احد  
اهم شقي الطريق الى الادب  
الحقيقي، كما يحسه الشاعر، وهو  
الفنان الذي يرسم الكلمات  
والتيض والشفق بقا - المشاركة مع  
الفنان التشكيكي. وهكذا كانت -  
وزالت لوحات لمز، تلك جدران  
المشاهد والتألق والمتوق، مؤكدة  
في خصوصيتها كلمة ابدية  
مطلية، عربية بالاحساس وبيئتها  
وموروثها، وغنى بالنظرة الى  
عالمها ودورها في صنع الفناء

المشترك ما بين الشرقي والغربي وهذا اللقاء الذي خلق منذ الأزل مختلف الصراعات الاجتماعية والسياسية والفكرية في محاولة لهيمنة إنسان الشرق على إنسان الغرب. فليعلم من تدخل عدة اعتبارات قديمة وبنيوية. وتعددية وفكرية. أحسن الفنان. عندما اختار أن يضع قته في مواجهة الحضارة. وهي في الأصل: الإبداع الحقيقي والنتاج الطبيعي لكل ما وصلنا من موهبة إنسانية في مجالات المعمار والفكر والفن والصناعات الشعبية كالخرفات واللباس والتجريد. وكأي فنان

**الزميل محمد المشاركة الى دمشق**

يتوجه الى دمشق زميلنا محمد مشاركة للمشاركة في اعمال مهرجان دمشق السينمائي الدولي الثامن... وسنقوم بتغطية بعض ابرز فعاليات وسشاطات المهرجان لصحة (مشاركات وقوف) في ابرز التي عودتم على الدوام بتفانيها الحبة والتشيطه لاريز فعليات الوطن العربي الفنية والثقافية

ويذكر ان الزميل محمد المشاركة كان قد شارك في مهرجان القاهرة للحرر الجريسي الاخير... وهم من خلال اراي... عدة ديويولجات لحرم هذا المهرجان... اثارت الكثير من الاعجاب والتقدير

والذي اعتر - وتعز نحن بك  
هو ياته العبد - الى حد ما في  
المنطقة العربية من تايروا على  
اختيار مثل هذا الجهد لتقدير  
ابداع فني تشكيل معاصر متغير  
من حيث الشكل والمضمون - ولا  
يحمل تطلعات انسانية وحضارية  
هامة - واخيرا التأكيد على  
خصوصية العمل والتجربة من  
خلال الاعمال - والوجات التي  
رسمت وفق تصورات وافعاليات  
فيها تدخلت الثقافة التشكيلية  
والفنية - لفي القنان الانساني  
حضوره الفني المرموق في الارض  
والوطن العربي.

الجمهورية القوي بشفقة وأمل أما  
الابداع الجاد في اعمال الفنان  
قاروق لميز جانت تأكيداً على  
كل الاهتمامات الاصيله. التا  
نيحت عنها/ او فيها، الفنان  
المعاصر.. لكن يرى لميز ضيق  
الحفاظه على روح المحلي والشرقه  
في عالمنا الحديث نهمه العالميه،

ولكن هذا الفنان جعل من فنه  
الأمكان شعله من وقع اللون وأثر  
الإنسان وكفاحه في المحافظة على  
مثل هذه الجماليات.

ولجأ كذلك الفنان إلى رصنه  
لغات حية، يجهلها إلى لوحات  
باليوان ويضوئها منقوشة  
تكون أصلا تذكرا أو  
تعليقاً لتسمية ما مثل لوحات  
منقوشة تدعو إلى التسامح  
«طوبى إلى الجاليين» و«طوبى  
إلى الصابرين» وطوبى وضحة... وهذه  
أقول بأن اختيارات لمز لهذه  
الشكلية الانسانية، خدمت  
لمحة واتجاه الفنان، الذي

الذي يميزه عن غيره من الفنانين فهو منذ ما يزيد عن ٢٠ عاماً وهو يرسم مستقبلاً الوائبة الشعبية والباستيلية والزيتية الخاصة، يغالجها بتقنية لويز وخطوط وريش مخصصة أيضاً باحثاً عن دور للخط والنقطة والألوان البريئة أو للخدش أو الكشط الذي

مكتبة

● دمشق.. في احتفالها  
المهيب بمهرجانها  
السينمائي... تكرر  
دورها الثقافي والفني  
الجاد... في وقت صعب!!

● «أهل» محمد ملص...

## وأفلام سورية جديدة تشارك في المهرجان!!



Commentary by Victoria Torrey  
 Director, China Film Development  
 Corporation and China Film Export

● من الإعلام الصينية

● **مروان حداد... يكرم سايتاجيت راي...  
بيانوراما خاصة... وكتاب متميز!!**

● من اقدم سينماجيت وای



● خاص بالرائي من دمشق

- الصينية فستضم ستة أفلام صينية حديثة هي:
- بوليس من ستة التتبع لهوان شيان شونغ.
- جواب من الجنة لوانغ جينغ تشونغ.
- السهم الذهبي لللاكعة ايوانغ.
- امرأة من بحيرة الإرواح العظرة لاس في.
- مطعم البط الصيني لجورونغ.
- غير الربيع لي شيوان.
- وعلقت والرواية أن أداة المهراجان أصدرت عددا من المطبوعات السينمائية التي ستكون في متناول أيدي الجمهور منذ اليوم الأول للافتتاح وهذه الكتب هي:
- فرنساوي التفتيق والوجه الفرنسية الجديدة.
- مليا كازان يتحدث.
- مذكريات فايدا.

- السيمتانا...
- وخسة كراسات هي
- انتاج المؤسسة القائمة
- للسيمتا من الاقاليم الروائية
- الطويلة.
- ديوات مهرجان دمشق
- السيمتاني السابغة.
- سياتا جيت راي، رائد
- الواقعية الهندية.
- السيمتا الصينية الجديدة.
- عروض مهرجان دمشق
- السيمتاني الثامن.
- اما الاقاليم السورية التي
- ستشارك في هذا المهرجان فهي
- فيل، الليل، لحد ملص وفيلم
- مكويارس، لنيل الملح وشمي ما
- يقتزعه، انسان شميم والذلق،
- لحد شاهين، وصهيل الهجات،
- لحد كثر.
- كما يشترك الفنانان
- الوثائقيان «الحنين» ولويد حرب
- و«دعوا سيد اكس» لعبد النبي
- عين السود.

هذا وسيشارك في المهرجان عدد من أبرز السيتمائين بمختلف تخصصاتهم من الوطن العربي.. ومن بعض الدول الاجنبية مثل كويا والهند والصين وفرنسا.. وستكون لنا لقاءات اخرى أكثر تفصيلا مع متابعينا للمهرجان يوم

للمخرج محمد عبدالرحمن التازي  
 و«طبول النار» للمخرج سهيل بن  
 بركة الذي احتضن للمخرج دمشق  
 السينمائي الدولي الاول لافلام  
 الشباب اول افلامه وهو «الف  
 ويده» واعلانه اقامة ابرز جوائز  
 المهرجان لعام ١٩٧٢ وسط حفاوة  
 تقديدية وشعبية عارمة.  
 اما المشاركة البينية، فستكون  
 بفيلم روائي طويل بعنوان «معزوفة  
 المطر» للمخرج عبدالله الزريق  
 ويذكر ان السينما الليبية مقلّة في  
 افلامها رغم الامكانيات الضخمة  
 ماديا لاتنتاج... وسيكون لنا حديث  
 اخر حولها. اما تونس فستشارك  
 بفيلمين روائيين «سلطان المدينة»  
 اخراج النصف ذويب،  
 و«بيننا» اخراج نوري بويزيد  
 المخرج الذي يوصف بأنه الأكثر  
 اثارة للاعجابات التي تقدها  
 افلامه و«ربيع السعد» كان من  
 ابرزها.

ومن اميركا اللاتينية تشارك افلام من تشيلي والحدود، اخراج ريكاردو لازين، وكوبا «الكاذب» اخراج خورخو دى شيفونا، وفي البانوراما «مرحبا مغفواي» اما الهند فسشارك في «الندبة» اخراج كاليانا لجمي. في حين سشارك الصين في «الطلاق» اخراج تشن شينغ-المسابقة، فيما سشارك البحرين في «الحاجز» اخراج بسلم الزاوي وهذا الفيلم هو اول فيلم بحريني روائي طويل وكان شارك من قبل في مهرجان قرطاج.

ومن ابرز التظاهرات الخاصة التي سيشهدها مهرجان دمشق السينمائي الدولي للتظاهرات الخاصة بافلام المخرج الهندي الكبير الراحل سياتيجيت راي. ويبدو ان للاعجاب الخاص الذي يكته رئيس المهرجان للمخرج الهندي الراحل دور في هذه التكريد الخاص الذي يعبر عن اهمية هذا المخرج الاسويدي الكبير والذي انتشر شهرته عالميا لسنوات طويلة. حيث سيرفع المهرجان لراي ستة افلام هي «مجنون الموسيقي» و«عالم ابي محراب» و«شارولانا» و«عدو الشعب» و«غصان الفخيرة» و«الغرب» اما التظاهرة الخاصة بسينما

أي من دمشق

الافلام المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان و في فعاليات المهرجان الاخرى من التسلطات الخاصة كيانواما المهرجان والتظاهرات الخاصة به... قد وصلت جميعها الى ادارة المهرجان هذا وسيكون قبله الانتاج وارض الاحلام من مصر، وهو أحدث افلام المخرج داود عبد السيد وطولها فائت حصة ويصنف الفخرفاني... ولكن ان الجمهور الاردني كان قد شاهد ليدالسيد اول افلامه والصماليك الذي عرضه التادى السينمائي الاردني وناقشه في أكثر من مدينة من مدن الاردن... كذلك التي تلت...

كما تستنار مصر في مساهمة  
الافلام الدولية بفيلمين هما  
«امريكا... شيكا... بيكا» للفخر  
خيري بشارة و «ثلاثة في الطريق»  
للمخرج محمد كامل القليوبي، وفي  
مسابقة الافلام القصيرة للفيلم  
«ما شاعر قصير الليل» للفخر  
فؤاد التيمالي و «سيرة جابر» لـ  
علي الغزالي... ويتكرر ان الجمهور  
الاردني قد شاهد أكثر من افلام  
للمخرج بشارة ومنها «والد  
الدائمة» و «الوامة v» و «الطوق  
والاسورة» و «يوم ر و يوم حلوه»  
وفي عروض البانوراما بثلاثا  
افلام هي «ليه يا بنسج» لـ  
رضوان الكاشف و «الفرقة»  
للمخرج محمد خان و «احلا  
صغيرة» للمخرج علي الحجير  
ويتكرر ان ليه يا بنسج كان  
احدى ابرز جوائز مهرجان القاهرة  
السينمائي في الاخير.

اما الجوائز فستستنار  
المسابقة الرسمية بفيلم  
لخراف مالك الاخير حاصلي  
وبمسابقة الافلام القصيرة  
فيلمها فاطمة عمارة و  
فاطمة الحواتة. واما ان  
شراي ملكي المفين... وجميعهم  
من مخترع الجيل الجديد  
السينما الجزائرية  
اما المغرب، فتشارك بفيلم  
«شاهي» لاطفال الصانع  
للمخرج جيلالي فرحاتي، و  
المسابقة، وفي البانوراما  
فيلمها «البحث عن زوج

● **خاص بالثامن**

● **يقام في دمشق في الفترة ما بين ١٩٩٣/١٠/٣٠ وحتى ١٩٩٣/١١/٦ مهرجان دمشق السينمائي الدولي الثامن... تحت شعار «سينما من أجل التقدم»**

والتحيز...  
والإكالة- فسيشارك في مهرجان دمشق الحالي مجموعة من الدول العربية والأفريقية والأميركية والأوروبية  
الأميركية اللاتينية يحكم المهرجان مقترع باعتباره ثامنا للمهرجان قوطاج على سينمات العالم الثالث.  
الدول التي ستشارك لهذا العام هي مصر، والجزائر والفرس وتونس والبحرين وسوريا وكوبا وتشيلي والبرازيل وأوزبكستان والصين والهند.  
وقد تمتد للراعي عبر حديث تلقوني خالص من الخرج المرفوف مروان خداد مدير عام المؤسسة العامة للسياحة السورية ورئيس للمهرجان ليان التي تمتهه لاسانك رئاسة لجنة التحكيم ال سينمائي العربي الكبير صلاح بوبسيف.

وقد تأكد جلياً هذا الحديث عبر  
الأعلام الرسمي عن المهجران  
بشكل لجنة التحكيم الدورية من  
أبوسيف رئيسياً من مصر  
وغضوبه كل من الطبيب صالح  
الروائي المعروف من السودان  
والخارج هيثم حقي من سورية  
والنقاد الياباني كينشي اوكونو  
والخارج الكويي اوكافيو كيتازا  
والعقل السوري مني واصف  
والمخرج الفنان المعروف دريد  
لحام... والذي سبق للنادي  
السيماياني الازتي ان استضافه  
واقامه ثلاثة الاخوة المستقدمين  
والتقريب وذكورهم وناقشها  
بعضهم الخرج القفيف وعلمت  
الراي بان الخرج هيثم حقي من  
يكن مدرجا في اليباس ضمن قائمة  
لجنة التحكيم وانما كان يقوم بمهام  
ادارية فتم اخري في احدى  
ولكن لا اعتادوا التناك البيطاني  
مفيد وينسون لاتشغله الفاجي...  
من عضوية اللجنة فقد ارتأت  
اللجنة المنتهية للمهجران احلال  
السيد حقي مكانه.



هاتف  
الطائرة  
يغزو  
العالم



مع بداية ١٩٩٤، سيتمكن المسافرون جوا فوق أوروبا من الاتصال هاتفيا بالأرض من على متن الطائرة وقد بدأت شركات الخطوط الجوية الفرنسية والمطريغانية بالفعل بتجربة هذا النظام على عدد من طائراتها، كما قررت شركة إيرباس تزويد جميع طائراتها بالخطوط الجديدة بخدمة هاتفية للركاب، وكانت قد بدأت تجربتها منذ تموز ١٩٩٢ قد طائرتين تعملان على خط باريس - طوكيو. ذلك ضمن نظام القمر الاصطناعي إيربك Air com الذي يعمل منذ تموز ١٩٩١.

مع بداية ١٩٩٤. سيتمكن المسافرون جا فوق أفريقيا من الاتصال هاتفيا مباشرة من على متن الطائرة وقد بدأت شركات الخطوط الجوية الفرنسية والبريطانية بالفعل بتجربة هذا النظام على عدد من طائراتها. كما قررت شركة إيرباس تزويد جميع طائراتها للخطوط الجديدة بخدمة هاتفية للركاب، وكانت قد بدأت تجربتها منذ تموز ١٩٩٢ على طائرتين تعملان على خط باريس - طوكيو. ذلك ضمن نظام القمر الاصطناعي إيركس Air Com الذي يعمل منذ تموز ١٩٩١.

## وأخيراً... أصابع الجراحين مضيئة !!



قرى شركة فتلندية ان الجراحة  
الاضل تلم عندما قتل اصابع  
الجراحين ضحية !! ذلك، طورت  
قلم الاضاعة البكر هذا، والذي  
تؤمن في اسلاك من الالاف  
الصنوية اضاءة كافية لخطه  
الجراحة دون تكوين اي ظلال.  
تمتد الاسلاك على طول الجراحين  
واتن من الاضاعة ضمن القفاز  
الطبي الذي يتريده الطبيب  
الجراح.

المهم ايضا : انه يمكن تكيف  
شدة الاضاعة حسب الحاجة، وانه  
لا يوجد اي انتعاج جراحي من  
الاسلاك.

---

## الحماز والبرنامج

البرامج البيئية من جهة أخرى، فلا غفلة على أن تتردّد أو تكرّر بدوّن برنامج -الواضح أنّنا مكرّرين ببرامج عدة لكل طور أو ظاهرة تخصّص جهودنا، وتتلاقى ببرامجنا من جهة أخرى في التأثير والتأثير إلاّ أن الملاحظ في واحد من النماذج: برامجنا مكتوبة تأخذ فعلها، ونحن يقاطعه أي منها لأي سبب. تأخذ البرامج أخرى مبادرة الفعل، في أية حال يمكن مناقشة سلوك أي منا بدلالة تفاعلات الترابطات المتسلسلة والمنظمة (الجموعية)، وليست ببرامجتنا من نفس النوع والطراز تماماً، إلاّ أن أي فاعلية إنسانية غير ممكنة بدوّن برنامج من نوع ما. إن الله تعالى خلق البشر متساووين في الأمكانيات المادية، وأودع البرنامج فيهم كي يتفاعل التجنّاب بينهم فيهم الشاكر والكفور، فعين أضيفت إلى المادة كانت الخليفة.

توصف: ببرنامج جينية، فحقن  
ميجرون-برنامجان الاساسي  
مكتوب: قبل ان تكون بومب  
سلمات الزواة، ويستر البرنامج  
الاساسي بينا في القلوب والتعال  
حتى الموت، غريزة التعل برمجة  
للتكيف والتعلم ! وغريزة التعلم  
اعظم غريزة: انسانيا لانها سر  
فصل الانسان وملاحظته للكون  
الظيم وتعاله مع ما حوله  
ان برنامجات الحياة التي  
تسمح كل سلوكيات الانسان هي  
نتيجة لتعال البرنامج الجيني  
والبرنامج البيئي، الا انه يجب  
القول ان البرنامج البيئي لا  
يستطيع ان يكيف البرامج الجينية  
الى ابعاد من طاقاتها حين تأخذ  
بديها حساب الضغوط البيئية  
المبرجة في تكايف التحدي  
والاستجابة، فلاتزامن سير وفق  
برنامج الجيني من جهة، وحيث  
الاستجابة لعدد غير محدود من

## اللة جديدة لحماية الحيوانات البرية



والتركيب يربك على جانب آلة  
الحصاد ويبعد عنها بسافة  
معية: فغتمنا بيدنا الحصاد  
بالحصان ثم أسانن العمود عبر  
الحصان الجائرة بحيث يمكنها  
أن تمس الحيوائن البرية  
وتغذيها خارج منطقة الخطر.  
وعندما يمر الحراج الذي يعمل  
الحصاد مرة أخرى خلال عمله  
فإن الحيوائن البرية، سواء ذوات  
الشعر أو الريش، تكون قد فرقت  
قبل ولا تولى. والواقع أن هذه  
الحيوائن لا تفر لجدار سد  
ضجة آلة الحصاد أو إن عاتده هذه  
الحيوانات في الالتحاق في شعورها  
أعمق داخل الأرض عند عشيها  
بالخطر، ولا تباع إلى انقلاب حافة  
الحيوانات كسلة جائرة  
مستقلة، بل يمكن المزارع أن  
يلبثها أو يقوم بتركيبها فيها بعد  
أحدى البرشات.

يهدف انتقاء الكثر من  
الحيوانات البرية من خلال التمرين  
طويلا شريكة كالأصناف التي  
تعتبر أكثر منتج لآلات الحصاد في  
أوروبا خلا سيطا وفعالا وريخيا  
والأفان الفزان الصغيرة والأفان  
والدجاج الذي الهمة بالمرت  
سبب آلات الحصاد الضخمة، في  
الوقت المناسب والفضل على أجهادها  
أرض الحصاد.

ومن المعروف أن المساحات  
الواسعة من الأراضي الزراعية  
والتي تتمتع بها الشرائش  
والأغصان تحفي غالبا عبدا كبيرا  
من الحيوانات البرية التي تخفيها،  
وتتوالد فيها، وهي حيوانات يصعب  
على المزارع أن يشاهدنها. بحيث  
تألف غالبا ضحية آلات الحصاد.  
والآلة الجديدة عبارة عن عمود  
طويل ذو أسنان طويلة قابل للفك

## كيف تتعامل مع الألم الواضح والقديم

الخفيفة التي يتجاوز صددها الخمسين؟  
الجواب يعتمد على نوع الألم والمسكن المناسب له. وفي بعض الأحيان تختلف هذه الأدوية من نوع لآخر. إلا أن هناك اختلافات جدية، تجعل فعاليتها تختلف من شخص إلى آخر. وجميع الأدوية

عدد جديد من «الديوان»

- منتخب يصطدم مع كوكبي  
 المشتري  
 - نجم سهيل في الشعر العربي  
 للكوكبات النجمية في ليالي فصل  
 الخريف  
 صفحة السماء ليلا في تشرين  
 اول ١٩٩٢  
 - ملف البرشلويت  
 ملف المرح

يواجه كل شخص تقريبا خيار محير أثناء تعرضه لوجع واضح كالصداع وكآلام المعدة والأمعاء الناتجة عن التواء الكلى، وذلك من ناحية الدواء الذي سيتناوله. فهل سيحدث التحسن نتيجة تناول الأسبرين، مثلا أم الأفضل أم التوبرين أم غيرها من المسكنات

**في سياسة العلوم والتكنولوجيا..**

## التوجهات المستقبلية لسياسة البحث العلمي في ألمانيا

يُجرأ مثل هذه التجارب على حوالي ٩٠٠ نوع من أنواع النباتات. تطبيق النتائج المتوقعة للصناعة

١.٩٥ بلاستيك الاسيادي في اطار منتجات التسويقية يسرع وتيرة معن لواجهه المنافسة الاجنبية.

٢.٧ تقديم المساعدات المالية للمنظمات المتوسطة والصغيرة في ملهى الاجتاه والتطوير وتؤكد التجارب نجاح هذه المنظمات في تحويل المنتجات والاشكالات الحديثة الى منتجات جديدة بصورة سريعة.

٢.٨ تقديم خدمات تسويقية لقطاع الاجتاه في شرق المتوسط

٢.٩ متتبع جوده الاجتاه في المجلات والاطار الاوربييه علما انها لجمعية الاوربييه ما زالت متناقشه في مجال المتكسب مع الولايات المتحدة الامريكيه واليابان.

٣.٠ ومن الجدير بالذكر ان المجموعه الاوربييه تتلقى ما لا يزيد عن ١.٩٥ بلاستيك من المنتج الاجتاه فيها على يدى المنظمات الاوربييه

٣.١ نسيه لصل لدى اليابان او

٣.٢ نيلته وكذا الولايات المقدمه

٣.٣ بلاستيك.

الاحتياجية المقتضية للتأنيق عكس صورة في المقام بعد الولايات المتحدة الأمريكية مباشرة وفي اليابان، وكلفت منتجات التقنية الأمريكية والمخلفة في الخدمة الاسيسية لنجاح قطاع تصدير الـ ١٩٩١ خارج هذا في عام ١٩٩١ تجاوزت قيمة الصادرات الاحتياجية قيمة الواردات الاحتياجية ٨٧ مليار دولار، ومن الجدير بالذكر ان قطاع الصناعات الاحتياجية قد خلق خلال الفترة الواقعة ما قد يسمى بين عامي ١٩٨٤ و١٩٩١ حوالي ٧٠ ألف عمل جديد، بينما حوالي ٤٥٠ ألف مكن من في يروح التحوالي في المملكة لذلك ترى يوم بان شروط التحويلات لاحتاج والتطوير ويعتبر المهمة الاسيسية والمركزية اساسية الدولة التي الذي يمشي عمليا تحقيق خمسة اهداف رئيسية في هذا الخصار هي:

● توفير شروط العمل افضل قيمة يتعلق شروط العمل والتطوير وهذا ضرورة وجود اجازات حكومية كما هو الحال في

الرئيسية الى جانب تحسين نظام التعليم المدرسي والتربوي والتأهيل مشيراً الى هذا الجانب في المساعي والجهود والتنمية المتوقعة المعمول بها، في هذا المضمار في كل من ليبيا والبلدان، وتحسين نوعية التعليم المتبني الاتحادية واثري للثقة بالثقة من النتائج الانجازي لها لتستجيب البحث العلمي والتطور التقني المتنامي، بحيث تفضل التعليم، لتتبع الاحداث، الى جانب التعليم، قمة الدول الصناعية في هذا المضمار، من الناحية التي المنافسة العالمية لتحسين التقنيات الاستراتيجية قد انطلقت في مختلف انحاء العالم، الامر الذي يشمل مبادئ تنمية العلوم وتحتية الجنات والمواد والطاقة الجديدة ومتنامية.

وتؤكد المقاضات في لفتها العلمي حول موضوع البحث العلمي والافاضة، ذلك حول النفقات والاستخدام التوجيهي له، خاصة في ضوء اعادة تنويعه لظري المادي، وانتهاء الغزاة بين الشرق والغرب.

عندما سئل الرئيس بيل كلينتون، خلال حملة انتخابات الرئاسة الأميركية الأخيرة حول الكيفية التي يمكن فيها تنشيط الاقتصاد الوطني، أكد بأن من رآه ضرورة توفر الشروط اللازمة لتعجّل التقنيات المؤثرة للمصنّاع

## الانسان ... ذلك

د. مهندس عبدالرضا الفائز - جامعة الاسراء

هناك نحو ١٤ بليون خلية عصبية (أو عصيون) في الدماغ، وكل عصيون موصل بكمالات اللاف من العصبونات المجاورة. ويتحكم الدماغ في الأفكار، والتفكيرات والحركة والمشاعر، ويكفل البحث والجهاد البشري من قبل الإنسان في كليلة الدائم للبقاء والاستمرار مستخدما تسلسلا من انماط معالجة المعلومات عبر عمليات معقدة. وتعمل العصبونات فيضات كهرلانية حين تتحقق شروط كهرلانية معينة (كالتغيرات المنطقية في بوابات العصبية الالكترونية التي تقف وتطلق بشرط تمييز الإشارة أو منعها) فانارة كيميائية في الدماغ تسبب تسرب ايونات عبر أغشية الخلايا العصبية في الجسم. لتجاوز أمرها، وإشارة كيميائية أخرى من أطرافها الحواس كيميائية تسرب ايونات عبر أغشية معينة أيضا إلى الدماغ. فليس الإنسان إلا كائن تحكمه حاسب من نوع ما لتعالجه المعلومات من أجل التفكير، فالتفكير والروية وحل المسائل، والتكلم والمزاج والوجدان وصناعة القرار ليس إلا نتاج عمليات حاسبية. وعندما تقارن العصبية البشرية مع الحاسب الالكتروني نجد ان الأولى افضل من الثانية حين يكون للمادة في التحسس والتعريف والتكيف وفي التمييز والترجمة والاستدلال وصناعة القرار والتحكم، إلا ان الثانية افضل في الحاسب وسرعة الاستجابة. والتكرار وتقسيم المعلومات. فهل الإنسان منطوق مبرمج عبر الجينات ويسأل انصعب وخلايا الدماغ منطوق اجتماعي اكبر مبرمج ايضا؟ وهل يعني هذا ان البرنامج مركز الصادرة في سلوك الإنسان وفكره ما يتبع عن ذلك ؟

أن الإنسان مخلوق خلاق ذو  
 مشاعر وأهداف وإخلاق  
 وأحاسيس، لكن البعث السماوية  
 (التي هي أساسيات في التحكم  
 وسلوكنا وإدراكنا) أن البرص  
 ضرورية لفكره والادراك الاخلاقي  
 والتمسك بالعدل بين البشر. ما هو  
 البرص؟ انه خطوات إرمان أو  
 إبطان عندما تكون تسمح للفعالية أو  
 جهد أن يتأخر. البرص، اصطفا  
 إرمان وإبطان. تعرف مراحل  
 تنفيذها لتأخر (سريع تسبوه)  
 فهو مخطط تقود مسبقا للوصول إلى  
 ما تريد معرفة. أن البرص قد  
 الخلية كاللدة والطاقة. وإذا كان  
 العالم ظاهرة مبرجة  
 البرص مبرجوا أو خلق الإنسان

## من المواد المسترنة في البيئة

### مسرطنات مشعة:

تعتبر المواد المشعة المختلفة، البيئية والتي تستعمل في التقاليد الزراعية والتجارب الجينية، والفاعلات النووية، من أكبر المصادر السرطانية، ومن أشد أنواع الطوفان في الصحة الوراثية للأجيال القادمة.

ويعبر عن التفكير أن الاستعدادات الوراثية في البشر قد أوضحت أن نسبة أكبر من سرطان الدم في أوروبا الغربية تزيد نسبة أضرارها في مناطق أخرى. البيان

وعلموا أن العديد من تقاليد المشعة ISOTOPES - ينتج عن الإشعاعات النووية، من أهمها: مذوق (جسم الإنسان)، مثل منها:

## الضغوط والمعاناة الحادة وتفاعلاتها

الضغوط والمعاناة الحادة هي اضطرابات مؤقتة تحدث للشخص

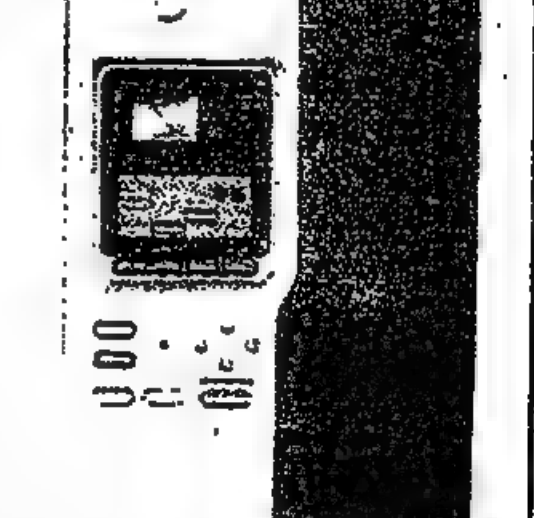
يدون اضطراب عقلي واضح نتيجة ضغوط نفسية أو عضوية طارئة، عادة ما تتوقف الاضطرابات السابقة خلال ساعات أو أيام قليلة، والاضطراب قد تكون نتيجة قاسية تشمل التهديد بالامن أو خطراً محدقاً للشخص، أو ما يحيط به، ومثال ذلك: الكوارث الطبيعية والصراعات والصروب وجرائم الاعتداء والاعتصاب وغيرها، أو قد تحصل نتيجة تفرغ مغلفه في مركز الشخص الاجتماعي كالاستراحة المفاجئة، أو البقاء المفاجيء، وتزداد خطورة تطورات المعاناة والحاد إذا صاحبها نوع جسيمن من الاضطراب أو عوامل مسببة مثل كبر السن، وتعتقد حدة التفاعل وتطوراته على مدى حياة شخصية الشخص ومدى قدرته على مواجهة الأحداث الطارئة أو تـجـمل شـئـها.

الأعراض بشكل عام تتنقل بحالة تشبه الذهول مع تقلص القدرة على الوعي والانتباه والادراك والتجاوب والتركيز وعادة ما يعقبها حالة انفصال

**نمط جديد**



**ناسخة وكاميرا في  
جهاز واحد**



هذا الجهاز السمي CP 1000 والذي طوّرته شركة بايانية، وعلى كاسع أو تصوير اللقائات وحتى حجم ورق A4 (حوالي ٢٠ × ٣٥سم). كما أيضا يفيد بعمل آلة تصوير أو كاميرا للقاطات الصورة والناظر الطبيعية، ويتم التصوير بفضل عملة تمشيح Scanning للناظر المراد تصويره. ضبط الصورة في البؤرة وتحديد وقت التعريض للضوء وتجان ثنائيا (أوتوماتيكيا) ويتم اختيار سيمتد طاقتهم من بطارية تغطي لعمال نسخة واحدة ٢٠٠٠ كغم، مما يساهم بحمله ونقله، التفتت ١٢٠٠٠ دينار.

۷۰ ملیون دینار  
لاختراع

قرد وزير الصناعة والتجارة  
 الأليارات ين تخصيص مبلغ عشرة  
 مليارات ين (أي ما يعادل 70  
 مليون دينار أردني) بهدف التوصل  
 إلى ابتكار مادة متفوقة من نوع  
 جديد، مادة أكثر تحملا للحرارة  
 والتآكل من انواع البلاستيك  
 المعروفة حاليا، وأفضل توصيلا  
 للحرارة من الكبرياء من المعادن  
 وأن تكون خفيفة جدا ولا تلوث  
 البيئة، وسيكون العنصر الرئيسي في  
 هذه المادة السليكون (وهو أيضا  
 العنصر الرئيسي في الرمل)

إذا كنت تمارس رياضة الركض في المساء وبعد غروب الشمس، فالاسلم لك ان تكون مرتباً بوضوح لسائقي السيارات، وهذا ما يحقق الحذاء المضيء المسمى **Light Gear** فهو يث ضوءاً خلفياً أحمر متقطعاً، فتعد كل تلامس الحذاء

مع الأرض، يحصل تماس بين قطب كهربائي متصل بلمبة حمراء وبين بطارية متباعدة من الليثيوم.

صيدلانية: سلوى عود  
عماريين  
اختصاصية التحاليل الطبية

☆ مسرطانات غير مشعة:

الواد اللينة أو الصلصات الكيميائية التي تصفح لكثير من أنواع الغذاء والشراب، والتي ثبت أن كثير منها مسبب للمسرطن، لذا يجب استعمالها في البلدان المتقدمة مثل تركيا الأخرى بعد التذكير من أخطارها.

بعض المواد الحافظة، التي تصفح للأطعمة المعلبة وبعضها السوم التي تنتقل إلى طعام الإنسان من عبء الحفظ نفسها وذلك عند تعرض العلبة إلى الرطوبة أو الحوضنة.

وهكذا نرى ان السرطان يجد سبيلا لوجوده في افعال كيميائية غير مرغوبة تؤدي الى حدوث تغيير جوهري في البيئة الداخلية للخلية وتحولها من خلية سليمة الى خلية سرطانية.

صيدلانية: سلوى عواد  
عماريين  
اختصاصية التحاليل الطبية



مع الأرض، يحصل تماس بين قلب كهربيائي متصل بلبه حمراء وبين بطارية منبسطة من الليثيوم. اللعبة والبطارية موضوعتان ضمن فجوة في كعب الحذاء، ثم الحذاء في السوق الفرنسية ٨٥ ديناراً.



## مناقشة

# الرأي



**البياني، والإنشائي:  
كلام في البلاغة**  
إبراهيم العجلوني

البلاغة معنية بإبصار المعاني وتبيينها، والإنشاء هوكل  
بمخرفة اللفاظ وتزيينها.

محتاج مختلفان وإن تشاكلت رسومهما.  
وسيلان متباعدتان وإن تشابهت الصور فيهما والصلام.  
وإذا كان البياني مشغولاً يكشف حقيقة الذات والعالم  
للآخرين، فإن الإنشائي مشغول باللبق وتشكيلاتها على  
نحو يحول فيه أن يتقنع أو يبهز الآخرين بما يفكره، أو  
يتضمنه من عوالم.

من أجل ذلك يصطنع السياسي المنشئ لأن من شأنهم  
صياغة دعاواه، واستغلال الوعي العام بها، والخلوص إليه من  
منافذ التخيل والتبويل.

أما البياني فهو عصي على مثل ذلك، مائل عنه بحكم نزوعه  
الأخلاقي القائم على صدق الرؤية وصدق التعبير.

ولقد جاء في محكم التنزيل، أن الكلمة الخبيثة كالشجرة  
السيئة، التي أجنت من فوق الأرض، ولم يعد لها قرار، فغدت  
شكلاً بغير ما روي، وتجبساً مطروحاً فارقت الحياة.

كما جاء فيه أيضاً: إن الكلمة الطيبة كالشجرة الطيبة، أصلها  
ثابت وفرعها في السماء، وأنها تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها.

وإذا نحن تدبرنا في الفارق ما بين الإنشاء والبيان وجدناه  
بعد هذه المسافة التي لا تقطع بين الموت الذي يتخذ شكل  
الحياة، وبين الحياة المتجددة التي لها أصل ثابت من جقائق  
الوجود يمددها بالقدرة المستمرة على العطاء.

إن مثل السفسطائي المنشئ هو مثل جحا في الحكاية الطريفة  
التي تقول إنه كي يخلص من الأطفال المشاكسين اللاحقين به  
فقد أخبرهم بأن في دار فلان من الناس ولعبة وإن عليهم أن  
يسارعوا إليها، ثم ما لبث أن حدث نفسه قائلاً: وماذا لو كانت  
هذه اللعبة بالفلان، ألا أكون - ١٣ - فانتني، من الخاسرين؟  
لقد ألت الكثرة، بقوة التخيل، حقيقة. وكان الإنشائي الذي  
أطلقها هو أول المتفلسفين بها وأول المصدقين.

ولئن كانت السذاجة في حكاية جحا هي العنصر الرئيس وكان  
الظرف هو موطن النثر، فإن مما يمكن ملاحظته أن المنشئ  
الذين أصبحوا ظاهرة موضوعية أيماناً هذه لا يسلكون هذا  
السلك ولا يدرجون في هذا الفن الذي، إذ هم، لدى التحقق  
طائفة تعرف ما تريد، وتترقب به، ويتأهب من كل جانب، ثم تنفذ  
إليه في الوقت المناسب من قفلة الوعي وخذل الجواس وموات  
الروح.

إنها لم المسائل في حياتنا الفكرية. وإن من يقولون كبيرها  
ماضون فيها إلى أقصى درجات الغلو، يقع في زعمهم أنهم  
"يلحون ويربحون" وأن ذوي البيان الصادق يقبضون جمر  
الوعي ويكتمونه صابرين.

إنك لتسال البياني ما الحرية مثلاً فيأتيك من خبرها باليقين،  
لأن من دأبه أن يبين، وأن يترجم عن مضامينه بلسان عربي  
مبين.

ولكن حين تسال المنشئ عنها يأتيك بالعجب العجيب ثم لا  
يتحرك إلا وقد حار فهدم، أم هو الحق ما نسمع، أم أن كلمة  
الحرية من الأضداد التي تحصل وجوهاً متضاربة من المعاني؟  
والباطل حقاً صراحاً منادئ عليه بكل سبيل!!

على أن ذلك لا يتعني أن يفكك أو أن يردك عما أنت فيه.  
فالعقول والألسنة مفاداً أيضاً.

ولكل معدن خصائص وسمات هي التي تحفظ له معناه، ولو  
ندفقت في الرقام سنينا.

## أيام في حضان الليل

صدر الشاعر المصرية حورية  
البدري ديواناً علمياً بعنوان  
(أيام في حضان الليل) في سلسلة  
أشواق أبيية عن الهيئة المصرية  
العلمية للكتاب. قدمت حورية  
٦٢ قصيدة في نحو ١٨٠ صفحة  
من القطع المتوسط وبغلاف عليها  
المنقوشة في دراسة ديوان قال  
في دراسة ديوان قال

## صراع العروق

بالرغم من التأثير الكبير لنظريات  
داروين على التطور العلمي والفلسفي في  
التمثيل الثاني من القرن التاسع عشر،  
إلا أن هذا التأثير دخل مع أزمة  
البرجوازية من جهة ومع الأزمة العلمية  
للعلوم الاجتماعية من جهة ثانية، حيث  
كانت البرجوازية موضوع توبيخ  
وخطب في الوقت نفسه، خوف من فكرة  
التطور، بتوظيف في اتجاه  
أبولوغيقي.

يكتب لوكاش في هذا الصدد:  
"الداروينية، مقلدة إلى صفة  
مجردة هي دقة قفز صالحة تماماً إلى  
هذا الشكل الجديد للابولوغيتيتا،  
تقريباً في نفس الوقت، استخدم صيغة  
الداروينية مع اتجاه مثالي، ونظراً  
للأهمية المحلولة للابولوغيتيتا للطلاب  
لتبنيها ليس مدتها أن تظهر مدارس  
سوسيولوجية تتقدم إلى حد، على  
قاعدة داروينية - زائفة، هذا الشكل  
الجديد من أبولوغيتيتا الرأسمالية  
الداروينية الاجتماعية تفرز الأكائات  
الأكثر شوعاً: أولاً ترى ظهور تصور  
(إلهي) للسوسيولوجيا،  
المجمع بطور قديم من الكين وقوانينه  
الداروينية كاشفاً يدع إلى العلم  
التصوري التاريخي للظيفة  
السوسيولوجيا، الجديدة تستخدم  
صحيح داروين لتسمية التنازل  
للتاريخي من العلم الاجتماعي ثانياً،  
للقولات الاقتصادية والسياسية تتحت  
السوسيولوجيا، يصل محتواها صراع  
العروق من أجل الحياة، ثالثاً:  
الاضطراب، الاستلاب، الاستعمار،  
الخ، يتخذ شكل (ظواهر طبيعية)  
(قوانين طبيعية) لا يمكن بالتالي  
تلافيها ولا التغلظ، كل الأمور التي  
يسببها النظام الرأسمالي مبررة هكذا  
ب(توافقها مع الطبيعة)

وهكذا أيضاً كان على العرقية حتى  
تصبح الابولوغيتا الهيمنة للهيمنة  
أن تخلق غلاباً الاقلاوي وأن تحت  
هبة علم جديد.

ليست القضية هنا تعبر بكون  
وحسب، بل هي تحول في البائع  
الطبيقي لتجديد العرقية الجديدة،  
زائفة، لم تعد المسألة فقط مصير  
التبالة الطبقية، التي ما زال لها مكان  
غالب في فكرة غروبين، بل امتيازات  
العروق الابولوغيتا أراء الشعوب للولاء  
(تجد آثار من ذلك عند غروبين، دوماً  
منه) امتيازات الشعوب البرجوازية،  
خاصة للشعب الألماني، أراء الشعب  
الابولوغيتا الأخرى (الابولوغيتا)

ليست الديمقراطية هنا شيئاً آخر  
غير الديمقراطية البرجوازية التي تعني  
حماية العرق الطاهر ليس أراء  
الأخرين فقط بل داخل العائلة  
الخاصة أيضاً.

فالقول كدبير أول، ليست مؤسسة  
تأتملة على الحق بل مؤسسة قائمة على  
تصور ابولوغيتي للعالم متركز على  
الأيثا الأثافي.  
يعلن فرياسلر: الدولة تجعل نفسها  
يشكل واع جديد ويحل رؤية العالم  
القومية - الاشتراكية لدى الشعب  
الأثافي - ليس الفرد بل الشعب في  
تأثيره العرقي الأيدي مؤتملة انطلاق  
ومع ذلك كل واحد، أنها الآخر الوحيد  
الذي يحتوي مصالح وتطلعات الأثاف  
ليس كموطن أراء بل كإطار كيدي  
من مواطني العرق الابوي.  
يوضح لوكاش (إن الأثافي مهما  
بلغت قدرته ومهاراته في احتصاصه

"إن طفولتي العذبة  
إلى دائماً من زمن  
لا تتقدمه الذنوب"

تعودين في في زماني هذا  
كبري تكسر بين الغيوم  
لغقتك من منطق الطير  
والنهر  
والامس دفتر اسرارك  
المستديم

## موقف محاذين

السيطرة الأثافية) والمسألة أيضاً  
مزايا سيطرة الطبقة الرأسمالية  
داخل كل أمة ومواد (أثافية جديدة)  
وليس يجد الآن إبقاء الاستمرارية  
الاضطرابية التقليدية.  
فإذا كان غروبين قد تحدث عن  
تفاوت العروق على قاعدة التشاؤم  
وبغني وحدة تاريخ البشرية من أجل  
المسألة بين البشر وبغني لا  
عرق أبوي، فإن تشعيرين يحل  
تجاوز غروبين بما يقدم البرجوازية  
على نحو آخر من كنه، حيث يأخذ  
الإنسان لأول مرة وعي أسطرته ذاته،  
تنظر في الأسطورة تسمع بغيره  
للشجرة الداخلية الجديدة، يرفع  
اللافتة، الحس إلى مرتبة فلسفة.

## وكاش تحطيم العمل

قيل شيء أكثر اتقاداً بشكل  
مباشر من أن يحول المر مفهوم العرق  
في وعيه، وجدته الخاص، فالحس  
مدعى لتقرير حقيقة أولا حقيقة  
الاشياء الموضوعية بل موكي ذاته  
لتحديد الصفة العرقية.

## الديموقراطية الجرملانية: حرية الناس في أن يقبلوا العبودية

ليست الديمقراطية هنا شيئاً آخر  
غير الديمقراطية البرجوازية التي تعني  
حماية العرق الطاهر ليس أراء  
الأخرين فقط بل داخل العائلة  
الخاصة أيضاً.  
فالقول كدبير أول، ليست مؤسسة  
تأتملة على الحق بل مؤسسة قائمة على  
تصور ابولوغيتي للعالم متركز على  
الأيثا الأثافي.  
يعلن فرياسلر: الدولة تجعل نفسها  
يشكل واع جديد ويحل رؤية العالم  
القومية - الاشتراكية لدى الشعب  
الأثافي - ليس الفرد بل الشعب في  
تأثيره العرقي الأيدي مؤتملة انطلاق  
ومع ذلك كل واحد، أنها الآخر الوحيد  
الذي يحتوي مصالح وتطلعات الأثاف  
ليس كموطن أراء بل كإطار كيدي  
من مواطني العرق الابوي.  
يوضح لوكاش (إن الأثافي مهما  
بلغت قدرته ومهاراته في احتصاصه

## قافية الطفولة

شعر: محمود الشلبي  
تولد من غربة اجلنتا  
ومن غربة... جععتنا  
ومن جربة وزعتنا  
لنجت طعم الهوم  
تراك حناء ذاكرتي...  
فرجعي الغور...  
للشمس ثلثية

مكنة من هذا أو ذاك العلم ينتقل من  
فرضية إلى أخرى ويفرض فرضياته كل  
سنتين أو ثلاثة، إذا ليس شيء سبب  
معقول لأن يتخذ الحزب عن تحديد  
تقطة انطلاق فرضية خاصة، حتى إذا  
كانت تناقض التصورات العلمية  
السارية حالياً، الشيء الوحيد الذي له  
أهمية، هو أن هؤلاء الناس (الأساتذة  
ج) لا يتقاضون رواتبهم من الدولة  
كي تكون عندهم تصورات تاريخية  
تعزز العزة القومية التي لا غنى  
لشعبنا عنها)

في أصل هذه الشكل الدعوى ربح  
عند مثل احتكار سيد للشعب، أنه  
يعان "غالبية الشعب العظيم تلال  
على أنثى كبيرة في مومها ووجوات  
نظرها بحيث أن أفكارها وأعمالها لا  
يحدثها تفكير بصير بقدر ما تقررها  
الحساسيات والمطامير

ان مثل يتروج في لغة الممارسة  
الديمقراطية تتألف (الفنولوجيا  
الاستمرارية) الطور الابولوغيتي  
والفلسفة السوسيولوجية ل (عهد  
الجمهور (الكتلة) من وجهة النظر هذه  
ينضح مثل طرفة في البداية، الإجابة  
يجب أن يحل محل الاقتاع ينبغي بكل  
الوسائل خلق قوامه الأيمان  
الاصي، الهستيري لرجال ياشين.  
إن عداة الفلسفة الحيوية للعقل -  
ولا أهمية لدولة معرفة مثل بها -  
يخدم كركيزة فلسفية لتقنية محض  
ديماغوجية (اصالة) مثل تأتي من  
كونه من طبق في ألمانيا تقية الإعلان  
التجاري الامبريكية على السياسة  
والدعاية، منه فتن زخوع الجماهير،  
يقر في مؤلفه الرئيسي، بأن هذا الهدف  
ديماغوجي، بأن يقصد تحطيم  
التحكم الممر وقدره التفكير عند  
البشر.

ومن المؤسف حقاً، أن الحركة  
الديمقراطية الأثافية لم تكن في  
مستوى هذا الشكل من الصراع  
لنفس التقاليد وغياب التربية  
الديمقراطية ليس للجماهير فقط بل  
وللتأطيف لسانها وكذلك بسبب  
الانتقار لصراعات اجتماعية كبرى  
سابقة.

كما أن قواما الأساسية كانت إما  
اقترب إلى التصورات اللافتانية  
للشاعية (المثقفون والبرجوازية  
الصغيرة) وأما في طور التشكل الذي  
يقتضي بالتدريج والتأثير بالاتجاهات  
العامة للتاريخ الأثافي (الحركة  
العالية) من قبل تائر لأسل بالحل  
البروسي - البونابرتي وتائر ليكتكت  
بالاتجاهات الديمقراطية البرجوازية  
الصغيرة.

كي تصيد الضحى مرتين،  
على شرفة...  
كي تمد الصبايا حبال  
الفصيل  
على ساحة الدار...  
حتى الإصيل  
وكي نلتقي في المنافي  
حيبين...  
صوتي نداء المسافات...  
قلبي المدي...  
والحبوب الدليل...  
وانت الطفولة... أفديك بالشعر  
أو تنتقيني العذابات  
من طيفك المستحيل

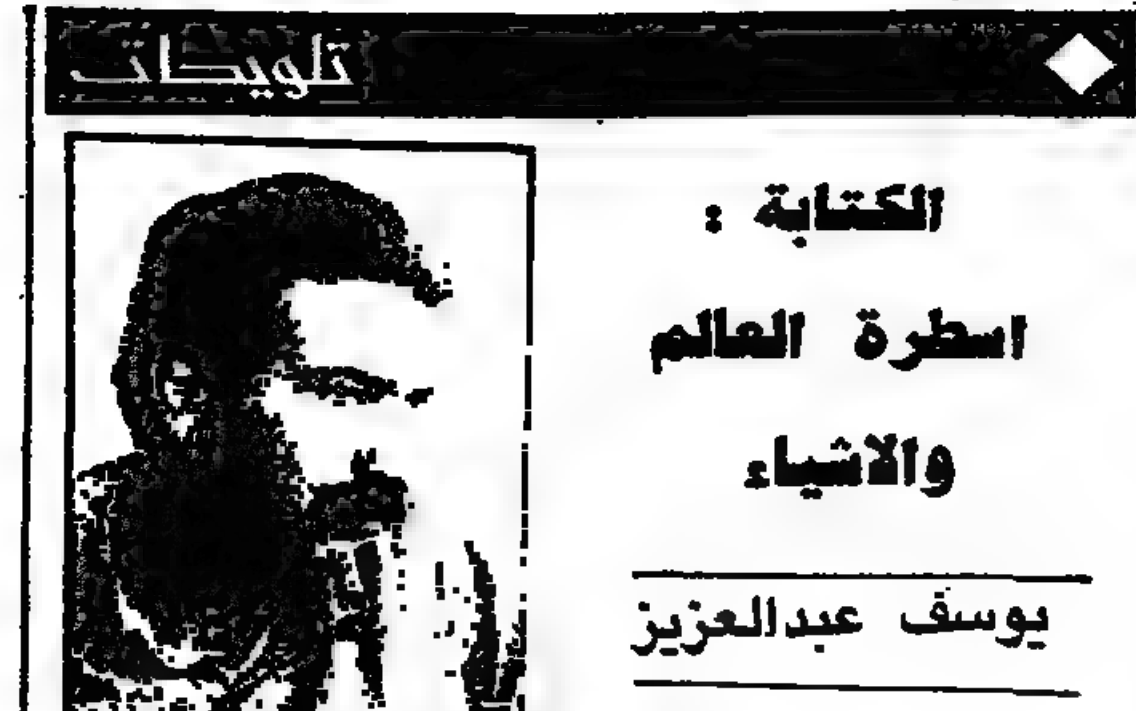
## حائزة «نوبل» للاداب توني موريسون

## الفراشات مذعورة، والأشجار قادمة على الأيلام

يحوذ على الجدارة من خلال جدته  
وحنه وشدة صبرته.  
في «العين الأشد زرقاء» يتحدث  
موريسون عن الاغتراب الذي  
تشعر به طفلة سوداء في مجتمع  
يعمره سحر الشعر الأشقر والعيون  
الزرقاء. كان هذا الهلوس عنيها  
على الطلة إلى درجة أنها بلغت في  
لا وعيها علماً خرافياً كانت هي  
محوره بسبب الزرقاء التي راحت  
تشع من عينيها الزرقاوين، زرقاء  
تختل كل ما كانت تراه لدى  
الأخرين، لكنها لم تجد في الواقع  
من هو معجب بزرقة عينيها سوى  
شقيقها.

ورغم أن هذه الرواية كانت  
تقتصر - بحسب بعض النقاد - إلى  
البقاء الحائلي للرواية، إلا أنها  
شككت بكونها إنتاجاً سامعاً في  
دفع الطاقة الكامنة لدى هذه  
السوداء، وتعبيرها، لتصدر بعد  
ثلاث سنوات روايتها الثانية  
مشولة على تجاوزت فيها أوهام  
الأولى، وتعمقت في المفامرة إلى  
أقصى حدودها لتعرض صرختها  
الأدبية الهلوم من خلال عملها  
الثالث «شديد سليمان» (١٩٧٧)  
الذي حازت عليه جائزة لنقاد،  
والذي تكرر أحداثه حول شخصية  
ماكين داي، الثالث، الذي يمانى  
صوبية في استعادة للشيء من  
التسيان ماضي العبودية، لكن في  
أطار رائج من التدخل بين الذاكرة  
والواقع مع خصوصية  
الشخصيات ورجالية البناء ومع  
الروية وطوعية اللغة.

في «شار بيبي» أو «مفلد  
القطران» روايتها الرابعة التي  
صدرت عام ١٩٨١ تواصل  
موريسون الانحاح على نيش هذا



**الكتابة:  
أسطرة العالم  
والاشياء**  
يوسف العجلوني

في جو بدائي، لم تكن المعرفة فيه قد تشكلت على الأرض، اندفع  
العقل الانساني في مغامرة مستقصيا ابعاد الكون، ومطلقا العنان  
لخياله الخلاقة كي تطير، ويكي يتنكر ارضا جديدة للحلم، كان الانسان  
في ذلك الزمن البعيد يتأمل الاشياء بمزيد من اللذة، ولذلك كان عليه  
أن يلعب بها ويحجب طبيعتها بالطريقة التي يريد.  
البدائيون الذين نجحوا الصراخ، وعالجوا جنون الزلازل وهي ترج  
بأغلافلها المرعبة جسد الأرض... أولئك كانوا الشعراء الأوائل. وقد  
استطاعوا خلال ابتكارهم للأساطير أن يجعلوا الحياة ممكنة ومحتملة.  
إن كل أنواع الفنون التي أبدعها الانسان على امتداد التاريخ  
لتنتج إلى تلك الرغبة الكاسحة في البيت بمصائر الاشياء وتشكيلها  
وفق رؤية خاصة، تماماً كما كان يفعل الانسان الأول شأج الأساطير.  
من هنا فإن الصلة الكبيرة بين العمل الأدبي والأسطورة، بل أن  
كل ابداع يحمل أسطورة فيه... فالنص الآخر المتخفي وراء النص  
الأول الذي يصنع عما لا يصنع عنه الكلام هو بالقيبط أسطورة  
النص.

في الكتابة كما في الأسطورة يلجأ المبدعون إلى التعامل مع شخص  
يمكن أن نسميهم بالابطال الأسطوريين الجدد، فكما كان صانع  
الأسطورة الأول قد تعامل مع آلهة وأبطال خارقين للعادة مثل (أدونيس)  
أو يمل أو دود أو جليامش يمكن للشاعر أو الروائي أن يتعامل مع  
شخص مأخوذ من الواقع مثل (مهيار) أو أحمد الزعتر أو عبدالله  
أو بونديا) وفي أحيان كثيرة تكون (الآثا) بطلا في عمل الكاتب.  
إن أمثال هؤلاء الأبطال هم بالقيبط أبطال جرت أساطيرهم فنتحروا  
من سماتهم الواقعية وليسوا صورة العلم.

في الكتابة يختار المبدع مسرحاً لحكايته، فيرتب الأمكنة كما يختار  
مزاجه ذلك، ثم يبعث بمؤلاه الأبطال كي يتحركوا بحركات التي قهرها  
مسبقاً، ولكنه ما أن يخطو الخطوات الأولى في عمله هذا كي يكشف  
أن هذه اللعبة هي أكبر بكثير مما خطط له، أنها ليست مجرد نزوة  
طائرة، بل إن الامر أبعد من أن يكون مجرد مشهد للتمثيل، ما يكشفه  
الكاتب هو أنه يكتابه أيضاً مفتح نافذة جديدة للحلم البشري... وبذلك  
يكون قد جعل الحياة الإنسانية متعددة وغنية.

حيوات وعوالم كثيرة يخلفها الشاعر أو الروائي، لا تقل أهمية عن  
الحياة التي نعيشها وعن العالم المعروف الذي يطحن أرواحنا  
بالكوابيس

أسطرة الاشياء أو الدفب بها لتبنيح وتطير وتتقنع هو أساس عمل  
المبدع. وإذا فطل الكاتب في مثل هذه الأسطورة فسوف لن ينجح شيئاً  
ذا بال.

إن بقاء الكتابة عند حدود الواقع مرتبطة لنفس مصير الضعف، إذ لا  
ولنفس شروطه سوف يقع هذه الكتابة في التسطيع والضعف، إذ لا  
جدوى من وراء الحكاية الوادة، أو من التنويع عليها... لا  
جدوى من أن تعيش الوقائع ذاتها مرتين.

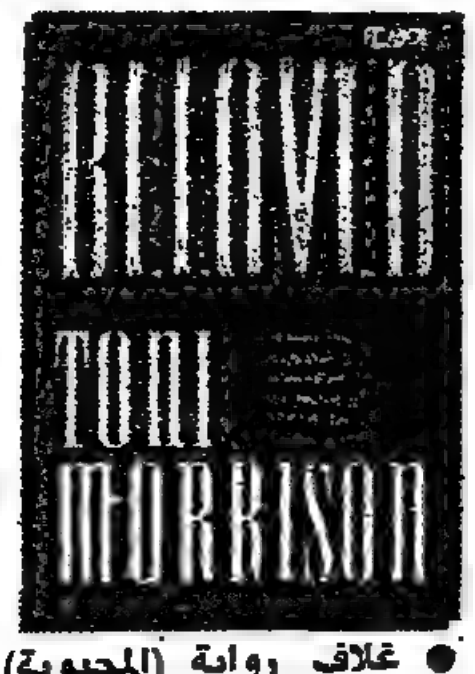
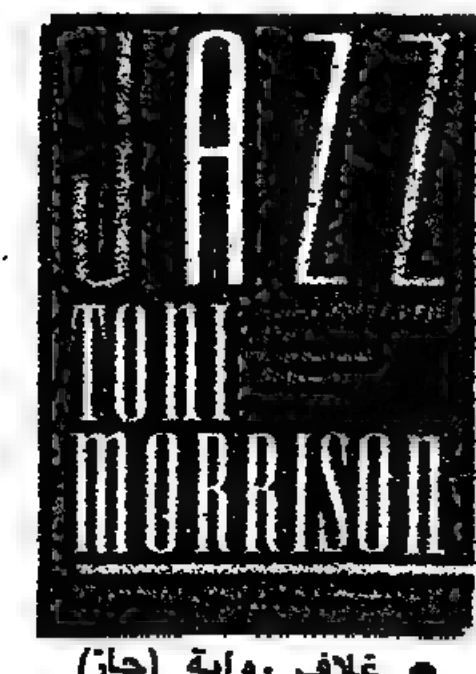
هدف الكتابة الاسمي هو الكتابة نفسها، وليس كما كانت  
الابولوغيا قد أشتعت من قبل: الكتابة هي من أجل أن تخدم أهدافاً  
أخرى غيرها: إن الابولوغيا يجعلها الكتابة تأيلاً لها قد جردت الكاتب  
من أهم أدواته. وقضت على إمكانية رسم صورة أخرى للعالم غير  
الصورة المكونة للديمية التي تراها، لذلك لن تشفع الابولوغيا  
لشاعر، كما لن تشفع الشعراء السياسية للقصيد حين يتم تزيينها  
بها، لن تشفع أيضاً الأفكار الثيرة التي سرعان ما تدفع إلى التهلكة  
حين يربتها الروائي في بنية جوفاء.

وحده الفيل الخلاق ما يخض مرارة الوجود تاركا للأفكار الحرة في  
الطيران وللأشياء أن تتهدم وتتناثر وتتسائل من عاء أول جديد، ومن  
أرض أسطورية جديدة.

## موسى برهومة

تجد مظاهر القسوة الفظيمة  
منسوجة بلغة تتداخل فيها  
الواقعية بالواقعية السحرية،  
ويتعانق الشعر النثري مع النثر  
الشعري والسخرية مع الوحشية  
في فضاء قائم لا يفترق مع ذلك إلى  
الحب.

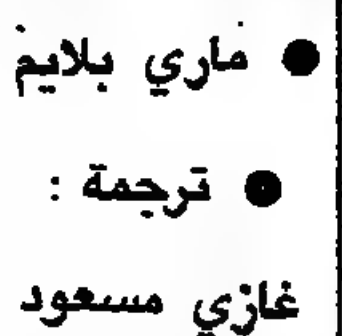
ميزة هذه الرواية أنها عودة  
للمرة الأولى إلى الوقائع التاريخية  
قبل زمن تحرير العبيد، وتروي  
الكاتبة بأسلوبها المميز حادثة  
حقيقية كانت نموذجية في ذلك  
الزمن عندما كان الزوجي المتعدد  
يخبر بين العبودية والموت فيختار  
الموت!  
كانت «الحويبة» عزيزة واثيرة  
إلى قلب أمها، لكنها - أي الأم -



● غلاف رواية (جاز)

● غلاف رواية (الحويبة)





في نفس تلك اللحظة، يقول ايكيبورن : " يدخل نادل  
يهرع عربة يبحث عن امرأة يوقع بها فيري الزوجة وهي  
تتأرجح بتعاسة فوق كرسيها الى الامام والخلف، فيظن  
ذلك علامة موافقتها على غزله. يجرؤ أكثر فيقدم لها  
صحناً كبيراً من حلوى الازن بالحليب، ويسألها ان

لأطالما عرض أليكسين أربع مسرحيات من مسرحياته في أن واحد معا، وهذه المسرحيات لا تعرض في المسارح الجارية فقط بل في مسرح كسينسب الكلي وفي مسرح الجاوية القومي (مسرح أوغليفر من الصعب الوصول إليه وغالبا ما تعرض في المسرحيات الجادة جدا) وليس المسرحيات المحلية (الحدسية). ترجمت مسرحيات أليكسين إلى أربع وأربعين لغة، وغالبا ما يتراوح عرضها في مسارح برودوي في نيويورك لأن أعماله، حسبما يقول، لا هي فكرية خالصة جدا مثل أعمال مثل ستوبان ولا هي فكرية خالصة جدا مثل أعمال نيل سيمون. (يبدو أن جمهور برودوي لا يحب صراحة الكلاسيكية). يشك أليكسين في أن تعرض "لجان حياتي" أكثر من عام في لندن لأن جمهور الكوميديا الجادة يتقلص. ويؤكد: "اعتقد أن

وايكوبون يعرف مهنته جيدا. ولد في العام ١٩٣٩ في مدينة هامبست حيث كان والده عازفا على الكمان ووالدته كاتبة روائية رومانسية، وحيث مثل في

الباتة توفر التوتير الذي يجعل موضوعاته تصل إلى  
الجمهور. "إن الطريفة التي تروي فيها قصص  
مهاجرة، وبعض العلكة المسحينة الجدد لا يهتمون  
بذلك، لذا تقول لهم: نعم، إن ما تقولونه مهم جداً، لكن  
الأكثر أهمية وضع ذلك بطريقة أفضل، لأن منتظر رجل  
يقتلنا. وهذا يجعلنا نرى كرسيتين بجالات لا يجلس  
الشعاع فيمتلأ - مثلاً - لو أن شخصين يجلتان لا يجلس  
يقومان بتثبيت أجزاء من برج إيفل فيستكون  
شاهدتهما أكثر اهتماماً. لو أن أحدهما سلق من البرق  
عندما تشاهد ذلك تصبح فجأة متوترين، وهذا أمر  
مهم في المسرح.

أين ستهين بعد أن القف شاك  
وأنا أنزف وعودا كثيرة  
سايونسك في المريج  
وأنا سكران  
فلا تذهبي  
يا أباة البعثة الغالية  
وهي تحذر على التلوي المزمار  
بنازله المفتوحة  
أغلقيني  
معد  
هناك  
جوا

واستريح ،  
 لكي يتمكن من  
 إيقادها الموقد  
 في آخر الحارة  
 علياً أن تستقر  
 للوقوف الخلفه  
 \*  
 لنا في الذكري  
 يرامل من الد  
 وسك ثم  
 وشواطئ  
 خلود الفتاة  
 وهي نغم الزمير  
 الخوف  
 بملابسهم البري  
 ونشئ وديها  
 عند حلف ال  
 البيت  
 جارتنا في الفز  
 العظمة  
 نحن في كراهيتي على البكوة  
 لا لأطراف كيبسات التخليد المجنون  
 جلتنا  
 على الدرع  
 هي الخاتمة مساء  
 في تتقني رافضة معداتي  
 تقتضها بكراهية  
 نند عبور هلثها المقروءة على  
 جدار  
 البهلاء  
 هي تصرخ  
 يفضض المسيح يرثه الرثة  
 يفضض الحذل من بيدها  
 قطع زعاقته من السخرة  
 الوهمي الملون على الدرع  
 المائل المتخيل المفرطة  
 نريد  
 هو بعض شفته السفل  
 تشيل من دم الخيل

ادا  
 بلا  
 اقدام  
 سوف انا  
 وامزع المناسير لالتي لوئت  
 الحيطان  
 في الحارة  
 عندما ياتي العصفور المتنوف،  
 سلكنا  
 وهو يقط في برنيطة اوامه  
 قفازا  
 لانه يقف دائما عن السياج  
 ومعه صورة عجوز يلقط شعر  
 مخربه  
 قفازا  
 عن شارب مدهون بالفسفور  
 ولحية رقطاء  
 تتسلل انا افعى الى الوكر  
 عند المور

تقدم عشيرة العربيات كافة بالشكر والثناء  
عشيرة الفخوري علىكرمهم العربي الاصيل والقا  
والي عشيرة الرملنة على وفقهم الكريم في اصلا  
حيث تم الصلح بين الطرفين وتنازلت عشيرة  
كافة طوفاهم العشائرية والقانونية عن طيب  
تسامح حوازم الله خيرا واطال الله في اعماله

تتقدم عشائر الضمرات عامة وعشيرة ال  
بخالص الشكر والعرفان الى عموم عشائر  
وعشيرة الحجوج خاصة كما ويتقدمون يا  
الكرامة وعلى رأسهم عشيرة الحطيطات وعشيرة  
والجيمة الكريمة على كرمهم العربي الاصيل ا  
طلب كرمهم وشاهنتهم وعقودهم بالقتل عن  
العشائرية والقانونية على اثر الحادث المؤسف  
بحياة ابنتهم المرحومة اسراء شاهر فلاح ال  
ضربوا مثلاً للشهامة والكرم.  
سائلين الهي القدير ان يلهيهم الصبر و  
الجلد اماناً مطمئناً في ظل صاحب الجلالة

عشيرة  
ونشيرة الق

يتقدم اهالي اماتين بجزيل الشكر وعظيم  
عشيرة التركمان للكرم العربي الاصيل  
بالتنازل عن كافة حقوقهم القانونية والقضائية  
على اثر دهنس المرحوم.

سبع عبد شریف یحییٰ  
اکثر اللہ من امثالہم وجزاهم اللہ عنا

**فقدان سيارتي اذن**  
فقدت مني انا المدعو  
محمود محمد العيسوي  
سيارات اذن في احدى  
الرحاء من بجندھا الاصل  
بھاتف ۸۳۳۳۸۲ ابونفسي  
۸۸۵۶۳۸ ابو محمود وله  
حزین الشكر

فصول  
وربما تكون كذلك من زاوية الحب  
الدوامي، فبعد عن ذلك الحب

[illegible]

لا يمكن أن تكون  
الكليّة من العالم  
الأخرى وبمقابلها  
من هذه الكليّة  
من الفراع من  
التي لا يمكن  
تحتلّها نعم  
يعمل عن قوت  
الفكري والإنساني

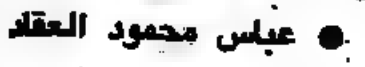
يتحدث الكاتب في إحدى فصول  
روايته (هويات) سواب غلان) عن  
كاتبه الفرنسي كيت في مذكراته التي ما  
"مستغل العالم على فكرتي، ما  
تعد أحول أن احسب أني اتعذب  
أطولاً يسوم السلام الهولندي ما  
لا. اني اترك ذلك للأهل، وأنا لا أزعج  
أني أريدت إيماناً بحكمة الإنسان:  
بلي العكس هو الصحيح. الحياة  
شنيعة، نحن أدنى بذلك، ولكن  
الغبط لا يمنعنا من ارتقاء الكثير من  
الوضع البشري من فترات الهباء لدى  
الإنسان. من يقدمه الحزن".

ربما يمكن في هذه السطور جهر  
 بجزيرة الكاتب (جبراً إبراهيم جبرا)  
 وهي رواية لا يلقاها مصر الفرد لا  
 مصر العالم وتتمتع لا يلقاها غير  
 ذلك وأضحت خلال تفاصيل  
 الرواية، رغم أن واجب الكاتب هو أن  
 يتقن في مستقبل الرواية والعالم  
 ومعهم أن يتقن ذلك التلق في القراء  
 يرى الكاتب بأنه رواية هذه  
 عاطفية، وإنها قصة حب غير عادية،  
 حب من النوع القاسي والكثير التامل

**إعلان**  
**مؤيد**  
أعلن لنا المدعو  
أبو جوده عن  
السواقه رقم  
اصدارها ٧/١٣  
من يجهدا ان  
للشروطه ابو جوده  
حزيل الشكر.

**أفكك لهم يهود!**

● **جمیل برکات**



فلو عاد ابن البواب اليوم إلى الحياة لفضّل إليه أن الفلك لم يشتمل في هذا الزمان على أمة واحدة يقال عنها أنها تفعل ما تشاء بغير وازع ولا رادع غير الأمة اليهودية أو الأمة الصهيونية.

وحسبها من ذلك انها تجرم فتسبح جريمتها قانونا تسقط اماما  
الحقوق.. اذا. تشرد اليهود في اورشليم كان تشريعهم ظلما يستحقون  
من اجله التعويض والعطف والمعونة، ويقضي بذلك من ظالمهم  
وشردهم.. وهم الاوروبيين!

اما اذا شرد اليهود مئات الافراد من العرب واخرجوهم من بلادهم التي عاشوا فيها وعاش فيها من قبلهم باياضهم واجادهم عشرات القرون، فهذا التشريد حق يرتب عليه حق اخن: وهو استيلاء الصيادين على تلك البلاد واغلاقها في وجه اصحابها الشريرين. واذا كان للقانون الدولي سوابق وتقاليده، فالسابقة التي شرعتموها معاملة اللصون اليهوديين شيء عجيب لا ندرى كيف يصاح له في القوانين.

الحكومات التي تطلب من الدول ان تعترف بوجودها مطالبة بغير شروط تستوفيها كل الاستيلاء او بعض الاستيلاء، قيل ان تظفر بذلك

الاعتراف.  
فيجب أن يثبت لها أولاً أنها قامت بالحكم فعلاً، وأنها قامت به  
مكان معروف الحدود، معروف الزعاب والسكان، وأنها مستعدة بقبول  
الالتزامات الدولية وتفيقيها، وأنها تعترف بأصول الشرائع الإنسانية  
التي تواضع عليها إجماع الحضارة.  
فإذا أراد عالم من علماء القانون الدولي غداً أن يضع قواعد  
الاعتراف بالحكومات كما يستعملها من السابقة الصهيونية فليأت

يقول:  
لا بد أن يقول - شاء أو لم يشأ - أن مجرد إعلان الحكومة كاذباً  
للاعتراض بوجهها، وأن التفتيش من حقها لا يحتاج إلى أكثر من عدة  
دقائق، وأنها تؤكد هذا الحق كلما تقضت عهداً أو خرجت على اتفاق  
وتزيد توكيداً كلما وقع منها العدوان على الإزواج والأموال، وكلما  
تجددت الوقت ولم يلقَ بذلك العدوان قلباً.  
إن السلبية الصهيونية تمني هذا العمل على أن يريد أن يضيئها  
عرف السوابق والتقاليد، وأن يلقي بها ما تقدم من «الشروط» على  
اعتبار أنها هي العرف الأخير، ولكنه قد ضلها وبغضها وبغضها  
صادق، إن هذا هو حكم قانون الدول عن الصهيونية بنوع غيرها، أو  
«غيرها» فهو مشغوف. ما يفرض العقل والعلم والصالح والحياء في جميع  
الأحوال. ولا احترام للعقل ولا للعادة ولا للحياء عندما يكون المصالح

صهيونيين وجنود الصليبيون الآخرين.  
وابواب الباب مغلقة حين يعلين تهويد الفلك، اذا كان للصهيونيين وحدها حق غير الحقوق، وقانون غير القوانين، ومعاملة غير المعاملات.  
ولكن هل يمكن هذا؟  
هل يمكن ان ينظم في هذه الدنيا عرف يريزي بالعقل، ويتقضى العادة، ويتعذر من الحياة؟  
ان القوة المدنية - قوة المال والسلاح - قد حاولت بعض هذا جميع الامران على قطع، ولم تبلغ من الفلاح ما يكتب له البقاء ولا تحسب ان الزمن سيحول على ان تعرف القوة المدنية - قوة المال والسلاح انها لا تقدر على كل شيء ولا تقدر على تهويد الفلك كما قال ابن العرب.

بين القويين  
فيهم يتكلمون اليوم عن شرق البحر الأبيض واتفاق امه وحكماء  
على الدفاع... فاذا عرفت القوة المادية - قوة المال والسلاح - يصعب  
صهيون ولم تعترف ام البحر الأبيض بها فكيف يكون الاتفاق  
على اننا نسال هذه السؤالا ونتقبل ان الصهيونية نفسها متفق  
على الموقف الذي تلزمه بين الكتلة الديمقراطية والكتلة الشيوعية فيها  
هي حقنا في هذا الموقف على اتفاق؟  
ان القوة المادية - قوة المال والسلاح - لا تضمن اتفاق الصهيونية  
على الوفاق ولا تضمنه في الواقع، لان صياغة صهيون صهيون كلكتان على  
الاقل متنازعات، وليس منها كلمة تخلص في نية او يبيت بها في تنفيذ  
ويوم يجد الداء، ويتفشى الفشاة عن الصين، سبيلنا في محال  
ذلك الكلداء، الذي قوامي لبن البواب، ويبقى على الدوام ذلك  
الفك الدوار الذي قال فيه حكيم الممرة:  
تقفون والفتك الممره - امير  
وتصدون - فتصدون





## كتاب الابن للشاعر محمد القيسي

المغربية بتونس والتي امتدت لعامين إلا قليلا ولبه بالشجي ذاته - كتاب الابن، كتاب السيرة - الذي يعكف عليه حاليا، كمن نثري. يسجل فيه كفاحه الام حمة. وأشاعها المعبرة ما بين عامي ٤٩ - ٦٧ م.

وقد اتم الشاعر ما وعد: ويسر - الراي الثقافي، نشر هذا الكتاب الجديد.

عام ١٩٨٩، اصدر الشاعر محمد القيسي، كتاب حمة. نصح الاكثر حمية بين اعماله الشعرية، والاقراب الى ان يكون كتاب نفسه، كما قال، وقد ختم الشاعر كتابه هذا بيقول:

«هذه الزفرة الاسيلة المستشرقة يتم (كتاب حمة) الذي بدوره، ووجدتها محمد القيسي تفصل اول وفتحة في الذكري الثانية لخيالها الابدري، ايان مكنه، في غريفة

## فصل عرف

### الحكايات

### والثورة «ا»

## فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

### فانز محمود

(اصغر ذبابة ولا ادخل الجبابة). يحب الحياة جدا، ويشاجر خالتي غزالة مرات في الاسبوع، كي تعطيني نقودا لاشتري له الحقوم، وكان يهددها، ان سيتزوج من جديده، هو شيخ الشباب. وحدث ان اول عربة تدخل البلد، كان يقودها انجليزي، قد انحرفت عن الطريق الى بركة طينية، ولم يتمكن سائقها من اعادةها الى الطريق، فاستقدم بعض شباب البلد لمساعدته، وما ان استقرت العربة على شاطئ المصحح، حتى سال الانجليزي: من فيكم شيخ الشباب؟ فرد سيدى محمود: انا، فاعطاه مبلغا من النقود ككافاة وذهب بعرته، اما الشاب فظلوا من مستهم من سيدى محمود، الذي رفض، وقال: ان البالغ كله لي، فاختلقوا وتشاجروا معه، ركب الجميع على يد سيدى محمود المصومة على النقود، محاولين بسطها، فلم يتمكنوا، لاجئين الى اساليب عدة، من قرض وعرض وضرب بالحجارة، وبلدات اخرى، لكن عينا، كان قويا وعنديا الى حد الياس منه، ومن النقود، فمهما فعلوا ان يصلوا الى نتيجة غير التي يريد، فمرت البلد ما حدث، فاكسب فوق ذلك، اسم شيخ الشباب، كانت خالتي غزالة ترفض ان تروي في حكاياتها المتعة، حتى اذهب واشترى لها زعوطها الخاص، الذي لا يبيعه الا مكان ابوطال الثانية، فذهب متجاوزا الدكاكين القريبة من الحي، نازلا الى السوق الرئيسي للشعب، واعاد اليها ركضا بالزعوط المطلوب، لتعديته عن عريده، كانت تصف بالجود، وما بين بلدنا كغرة، التي لا اعرفها انا كما تقول، فاقول لها: طيب، واذ انابها الورقة الصفراء المفلوكة على الزعوط، فاعطاهها الفضية، تلقت تحوي، وكانها تراني قاتلة: - الان اقدر احكي لك خيرة عريده.

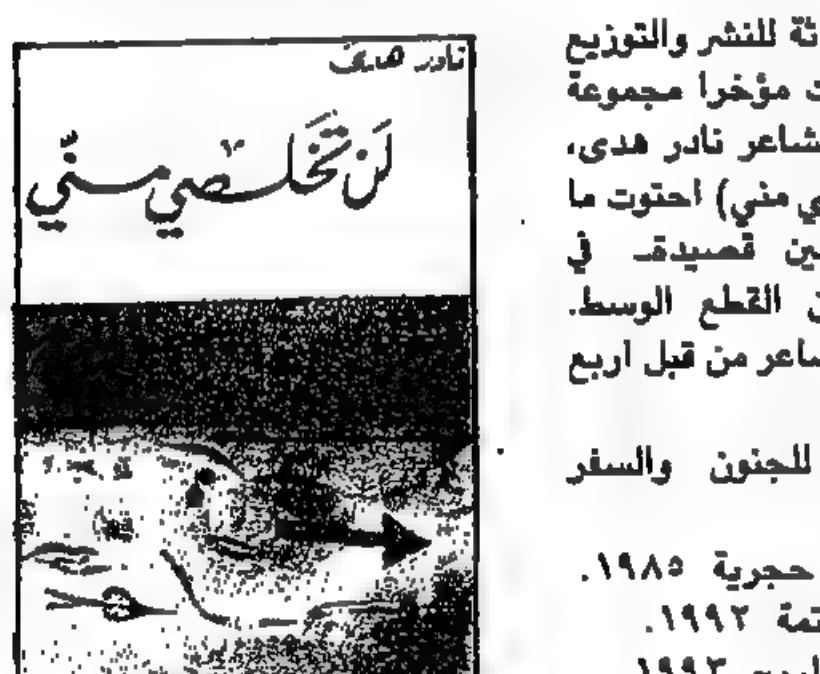
اعرفها، اركن الى الابن في كتابه البعيد، واصفي وانا الراوي. بنت وكلة الغوث لنا، في مطلع الخمسينات، نحن سكان مخيم الجزون، وحدثت سكنية من الاسمنت، كل وحدة مكونة من غرفة واحدة تشترك مع وحدة اخرى بجدار الصدر، ولكل وحدة شباك واحد، وحائكة صغيرة، وخمسة امتار امام الباب، كانت اقرب شها الى اللعب الكرتونية منها الى غرف تسكنها عائلات كثيرة العدد، وبها استبدلت مدينتنا القماشية، فلم يعد الجزون غاية كيفة من الخيام، فقد سارت الركالة الى جميعها من جميع الناس، كما لو ان هذه كانت بيانات علنية عن جريمة توطأ الصمت حولها والكلام، او انها الطائر الاخضر الذي يغني في الخرافة الشعبية الشائنة في الريف الفلسطيني فلنقلنا الطائر، او فتقوا عظامه من جديد، هل كان زمان الاسمنت ليكي، وينجح في غسل الذاكرة الجمعية لشعب مزوت في اخذ الشقات، ملقى في عراء من العزلة، امام عائلة الكائنات من وحش وطير وحجر، وكيف لهم ان يفلوا الحنين، فلا يعود يهدر هذا النهر فينا، ويصر القاحلة بحسب السطوح الاخضر البعيد، وعصافير الدوي، كانت الفاتح ما صعدت بعد، ولا كل الانتظار، فهي تنفث وتحيي، تتوجع وتامل، حتى لو طفا ولاح ياس الروح في نشيجها الليلي.

الطول والعرض ولا يتق الخراج، او يتق العرب على خط واحد؟ فجأة ينفض الطفل قطعاً هذا الحبل الواسي، حبل الثورة، كاحتياج مستور، ويخرج من الغرفة ركضا، ثم يعود تحونا، اسئلة اخرى غير متوقعة، وبلا سبب واضح ياتي على اوراق الطاولة البيضاء تمزيقا، اوراق الكتابة الآلية، ثم يخرج في مرج غاضب، فاية دلالة عظيمة ينطوي عليها فعل هذا الطفل، واذا تلقت جميعا اليه هكذا، بلا اتفاق منبهين، ومتاملين، غير مستأثنين من فعلته هذه، نرى ما تبقى من مداد الورق، في هذه الاسطر على رقع صغيرة مضمومة الى بعضها البعض في سياق تحيل وملو على نفسه، مثل غرفة، ثم تنصنع اصابعنا والفرغ، بينا يقفه الطفل عاليا، ولا تحكي.

هذه الغرفة واسعة، واسعة جدا، اعني غرفة الثثرة، لكننا نجلس فيها الان، نجلس او نشي، ونسجل دم الوقت لاهين في لغة الاواني الفخيرة، ومنسجين في الزاوية مثل جوارب مثقوبة، او ثياب قديمة ركنته المائلة على سطح المنزل، تستقبل وجبة الريح، وتعاوي الاطمار، تهل على غير توقع من احد، تهل متربة وتقبل في ذي ثغرتنا، غرفة بثلاثة رجال، وبطل واحد، هي مطبخ للبنى، مطبخ بسيط فيه قهوة وخبز بلا ادم، ملتجي اليه، لئلا تسكت جوع الروح لا البدن، ويستمد ويش الذب الذي تغتر للبه الغرف الاخرى، ارشيف الثقافة وقبرها البارد، تقترب اكثر، من الواقعي والافيف فينا، سنحذر جميعا ونرى، نصمت ونرى، فالرايا كثيرة، سنقرأ في وداعة هذا الصمت، ونصفي الى الضجيج الذي يهدر بخجل داخلنا، ولا تحكي عنه، نحاول ان نستر باصابعنا ما نخرج من اخفاء، لاننا نسلطه، مزايانا انفسنا، ومرايا هذا الخوف، هذا القلق الذي يشعلنا، ساذرين في اصغلتنا للزمن، وابقاع الفجأة التي نهى لها روحنا. ثمة قضاء مسكون بالرمية، فبهاء علم، الطاولة البيضاء الكروية بكؤوس الشاي الفارغة، وجبة اللين المصورة، والمتفحفة الطائفة بتأواع الاعقاب لتوسط الغرفة، وثمة يد تكتب بالانقاس يد اخرى غير يد، تكتب بالية الكلام الآلي الفاتح من رقابة الوعي، وليس من مجلس جرب، اذ يتفرق قلب، وانا اكر الاسبعة، مرة مرة، في اطلال، مرة على المؤرخ الممدد على الصوفية الموارية حتى التلاصق لجهاز التدفئة، منتظرا ان يسمن ارشيفه الخاص ليكتب، اطرحها بصوت عال، والذباب ضاحك، لا اسمع اجابة ما، ولا بين هذا النحاس، او على الشرفة، للمر الطويل نائم، وحال بي هذا الجمر الخفي، هذه الارض الاسود من غرفة الثورة، اللذرة، بينا سكانها للزوقون يلهون، ولا يرون السم في الاشياء، سم افاعي القصور المصراوية.

من بعد رحيله، يتقرم كل شوق بيلى، وما يتعلم من الشوق الاخر الذي ظل حقيقيا ما بين يديه وتقصاته لا شيء هو غير دورة الحلم على نفسه وحول شمس الايام يظل جينا متوقفا بملأه ويحتجب احيانا لكنه هناك مطوي على ذاته ايدا في سبت الروح. فدي الروح التي تثبت حقيقة الشوق في ذلالت الكبد، فتشفي على الارض ومنها الال، ثم تحلق في كبد سموات النفس في صرنا زمنها الباقي، وتقتل امرأة العالم بالشوق الخالد للذين عبروا الممرج واسروا للابدية.

## نادر هدى : لن تخلي مني



## الثقافة الاجنبية

عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام العراقية بغداد صدر عدد جديد من مجلة (الثقافة الاجنبية) الفصلية المهمة بشؤون الثقافة والفنون في العالم - والتي يرأس تحريرها الكاتب العراقي ياسين طه حافظ. ضم العدد محورا بعنوان (دراسات في الادب المقارن) ضم مجموعة من التعاون... منها (الادب المقارن والملاقات الادبية) (مقال عربية في شعر الفريد تنسن) (الاتفاق والتوليد السيميائي في دكتور فارست واسم الوردية).

## احداث موسكو الدامية في قصيدة

## لشاعر روسي

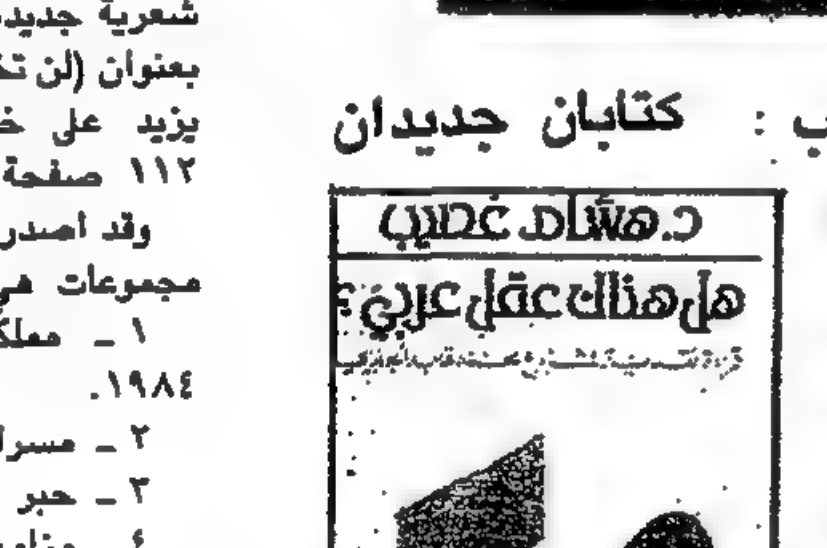
صاغ الشاعر الروسي والنشق السابق (اندرى فوزينسكي) الشاعر التي انتابته في اعقاب حركة التمرد الدامية التي شهدتها موسكو في ايلول الماضي. كتب الشاعر الروسي قصيدة بعد المصادمات التي شهدتها موسكو خلال الصراع على السلطة بين الرئيس الروسي بورييس يلتسن وخوصه البولك كان يتزعمهم رئيس البرلمان رسلان حسب الاخيرين.

## عرار

صدر مؤخرا عن مديرية ثقافة محافظة اربد، العدد الثالث من نشرة (عرار) الشهرية التي يشرف على تحريرها الزميل حمزة عياطة، احدى عدد على مجموعة من النصوص الشعرية والقصصية والكتابات لكل من: نزيدي قنديل، تايي ابو عبيد، جعفر العلي.

## محطات ثقافية

## د. هشام غصيب : كتابان جديدان



## الفكر العربي

الطبيعة، وتعميق الوعي بأفعية يقع الكتاب في (١١٦) صفحة من القطع الوسط متضمنا اربعة الكتاب الثاني بعنوان (هل هناك عقل عربي - قراءة نقدية لمشروع محمد عابد الجابري) ويتضمن خمسة وثلاثين عنوانا تناول من خلالها المؤلف جوانب مختلفة من الجهود الفكرية الجابري. يقع الكتاب في (٢٩٨) صفحة من القطع الوسط.

## الوان

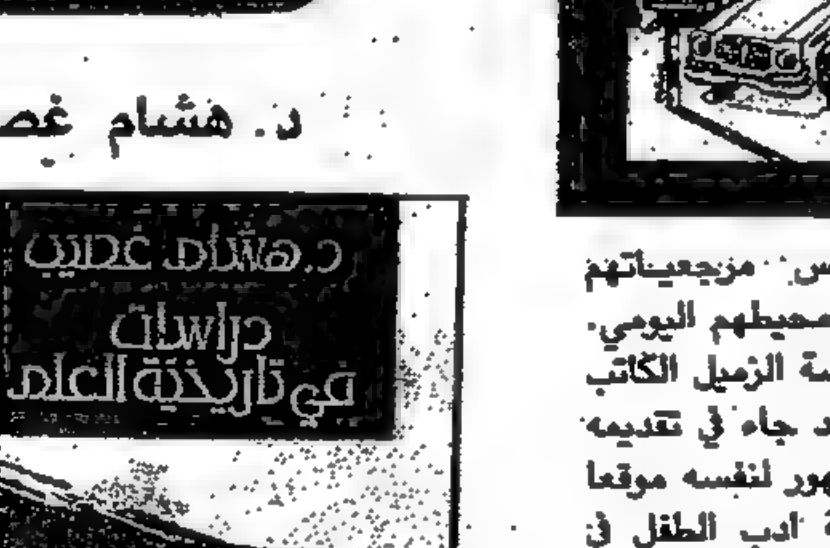
صدر مؤخرا في عجلون... عن جماعة الوان الثقافية العدد الثاني عشر ١٩٩٢ من نشرة (الوان) الثقافية. ضم العدد دراسات ومقالات وجارات ومفا ابداعيا للشعر والقصيدة.

## مركز الهور

للزميل القاص متر خستني الهور، صدرت مؤخرا قصة جديدة للاطفال بعنوان (ذكريات سيارة للاطفال) وهي الاصدار الثاني عشر للكتاب... في الكتابة القصصية، للزيرة والمصورة للاطفال.

## مركز الهور

## ذكريات سيارة للاطفال



## مركز الهور

مركز الهور، صدرت مؤخرا قصة جديدة للاطفال بعنوان (ذكريات سيارة للاطفال) وهي الاصدار الثاني عشر للكتاب... في الكتابة القصصية، للزيرة والمصورة للاطفال.

## مركز الهور

مركز الهور، صدرت مؤخرا قصة جديدة للاطفال بعنوان (ذكريات سيارة للاطفال) وهي الاصدار الثاني عشر للكتاب... في الكتابة القصصية، للزيرة والمصورة للاطفال.

## مركز الهور

مركز الهور، صدرت مؤخرا قصة جديدة للاطفال بعنوان (ذكريات سيارة للاطفال) وهي الاصدار الثاني عشر للكتاب... في الكتابة القصصية، للزيرة والمصورة للاطفال.

## مركز الهور

## ذكريات سيارة للاطفال



## مركز الهور

مركز الهور، صدرت مؤخرا قصة جديدة للاطفال بعنوان (ذكريات سيارة للاطفال) وهي الاصدار الثاني عشر للكتاب... في الكتابة القصصية، للزيرة والمصورة للاطفال.

## مركز الهور

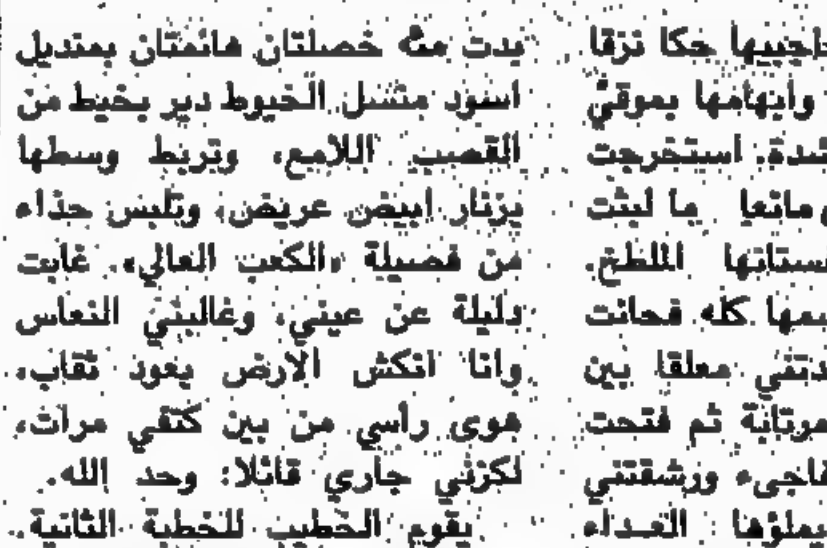
مركز الهور، صدرت مؤخرا قصة جديدة للاطفال بعنوان (ذكريات سيارة للاطفال) وهي الاصدار الثاني عشر للكتاب... في الكتابة القصصية، للزيرة والمصورة للاطفال.

## مركز الهور

مركز الهور، صدرت مؤخرا قصة جديدة للاطفال بعنوان (ذكريات سيارة للاطفال) وهي الاصدار الثاني عشر للكتاب... في الكتابة القصصية، للزيرة والمصورة للاطفال.

## قصة، تايي التوايسة

## قصة، تايي التوايسة



## قصة، تايي التوايسة

قصة، تايي التوايسة، صدرت مؤخرا قصة جديدة للاطفال بعنوان (ذكريات سيارة للاطفال) وهي الاصدار الثاني عشر للكتاب... في الكتابة القصصية، للزيرة والمصورة للاطفال.

## قصة، تايي التوايسة

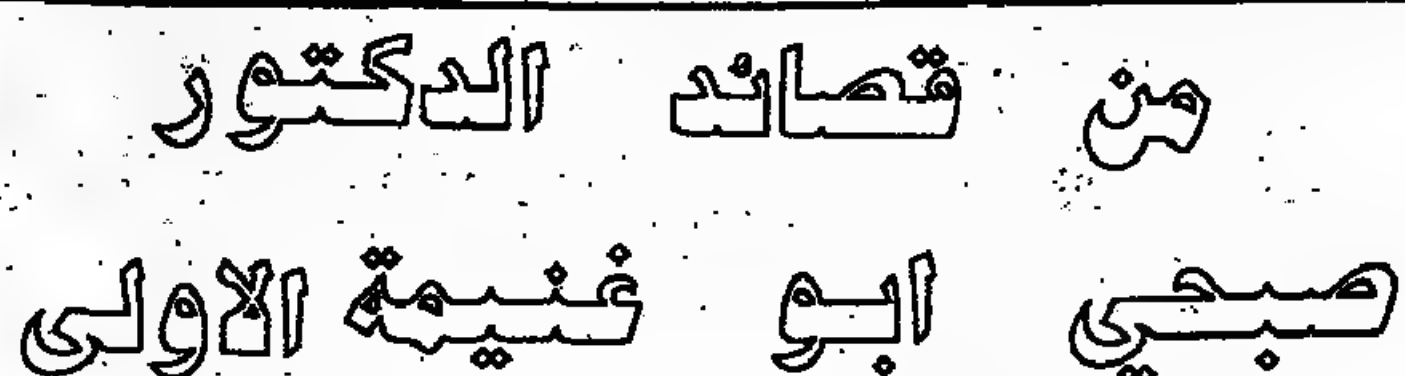
قصة، تايي التوايسة، صدرت مؤخرا قصة جديدة للاطفال بعنوان (ذكريات سيارة للاطفال) وهي الاصدار الثاني عشر للكتاب... في الكتابة القصصية، للزيرة والمصورة للاطفال.

## قصة، تايي التوايسة

قصة، تايي التوايسة، صدرت مؤخرا قصة جديدة للاطفال بعنوان (ذكريات سيارة للاطفال) وهي الاصدار الثاني عشر للكتاب... في الكتابة القصصية، للزيرة والمصورة للاطفال.



## مذارج احماس الشباب



1955 / 1956

وهي تنشر لأول مرة

(3)

تحت و نیم

(c)

(7)

Y

(A)

آخرى. لا يبي غنيمة وحل محلها الفف

**فَقِّم**

● قصص: حنان بيروتي،

سبحانك، وأبدرك تعلق الحنين حين  
الروح التالفي نحالا  
الروح في سدى من هوا قاتل، لماذا  
الشوارع بعد ديدان مضمومة  
الغلاب، المكنى المكان التي مقنونة  
الفتق بعد التلال، الخفى نضبات  
مختصر أحر، الذكريات أبى ممتونة  
اللائن، لماذا تنصو المقاعد غشا بهاها  
الحضور وتنام في كتف  
صمت ذاهلة المارلات؛  
من أي شؤن يسرب الفقد  
ر  
استحال ارتحال شيرير وذكراك

(2)

(۲)

**خَطَرَاتُ بَائِسٍ**  
الحياة فحسبها لا يعشق وسلا التعلل فاعذروه وصدقوا

يُشرب قهوتي مغفراً بالطفولة مطعوناً  
بحلو شقاي، يتخللني حافة الطلابة  
محطو شقاي سؤال يتيماً، يجمع قبيلة  
يتواكب التذوق، يتجهل الصمت شائخاً،  
تؤذي اللهقة على مشتاق... الفرح،  
يلفقات غيبابك متعاقبة، في رمي،  
وتذكراك تستعك في شوارع قلبي، تستنني  
أصداء اقبصامك جمرأ شرباً، وتنتري  
لحظة حسبيته شرب حتى نوري  
يستقبل الحنين، المسافات تغمرني  
بضج الخيط، التائهة، تكسر اواني  
النسيان، تعارس عصيانها عاتم  
الصبر، ويقضي الحنين إلى شجر العمر  
يعري دج القضية...  
ربح لحظتان حتى يتجسس  
تضاميس فرج، تحيق، انسجقم  
غسفساء فرح، عيثا لقي متها بقطع

غير لائقة بالجد  
فبفتح الموت  
في ساحة المدن المنحني ظهرها  
من كفيف القدي وأرتقاء  
الزبد  
فيا مهرة الوجد  
بعد صبر  
وقتل من رقيق المواجه  
سوف تطير الحجرة  
اعلى من الموت والحب العصي  
وتنشو:  
صباح الهموم  
مساء الوجد  
والمستحيل الذي سيفضل  
قريباً من الروح مهما ابتعد  
وبدا مهرة الوجد  
مثل الجهات ستحملنا  
كل حب الندي  
فوق كف الصباح البعيد  
لتجمعنا شفتين وراء تجمع

● عبدالله منصور



ويستل من غلبة الروح  
مهر التواريخ  
والمتدى العبقري السراج  
فهذا زمان كعاشقة  
بلى غرقها اعجمى الرتاج  
وهذي الفضاءات حقل فخاخ  
مجهزة للنجوم الخداج  
وحين تفتش ذاكرة الارض  
عن صولجان يهيم باغنية من  
حاج

توافيه ينسج غيما  
ويلقيه صوب الرياح  
لهيمي، على المستحيلات غيما  
جاج  
وتلقاه منشرج الصدر  
يرسم خارطة مشتهة  
على حفنة من رمال مبعثرة  
بوق شوك السجاج

بعيدا عن الخلم  
يلهب هذا القضاء  
بترك خلفه وطنا يحني للسراب  
قريبا من الضحو  
يحضر طير (البناض)  
وتحت جناحه أحبة

بقايا جواب  
هو العطش المستبد  
بأوردة الروح  
يلبس ماء الفضيلة  
في يستريح العقاب  
على قطرة للتواب

فلا الإبعدون اتوا بالذي  
يستعمل يعلمنا حميما  
ولا الاقربون تداعوا  
يلتقوا على العجريات الثليب  
كان السبيل

الى سجنات القدي  
يسحب الخطو  
لاقصى امتداد النيلاب  
فافي زمان نموت  
لنخرج من عمرنا  
ثم نمضي لنزرع احلامنا  
في ضمير التراب

(٣)  
خذ نصف وجهك  
وارتحل ليلا الى مدن الضياع  
واقرك لهم قبل انهيلك

(٦)

ولذا شمعاً كن  
وهي لها شمعداك  
واحترق منلما شئت مبتسما  
قل ان يطبقوا مهرجناك  
فلذلي خلدك  
يشهني ان ينال امانك  
والذي قتلك  
يستوي في الرؤى جثة  
مستعبراً منكك  
ايها العقري  
ومهما تطول عصاك  
ومهما تشق زمانك  
ستظل تراوح في اول المنحضي  
راسما من رمد الاماني كيانك  
فالفضاء يضيق على طائر  
طالما كان يسكن سنديلك  
فجاء لعقيم الهدي راح  
وهو يكتن اومامه  
فاستباحوا عذاتك  
عندما دارت الارض دورتها  
فتوزع بين حقول الاسى  
موسم قد ادانك  
فترجل  
فها الذي تمتطيه الهباء  
ولم تنتبه كيف انهبوا حسانك

بعد منتصف الليل  
تنتصب الطرقات كأعمدة  
الكوبرام  
وتليس ذاكرة الإرسفة  
ثم تفرح كل الدنيا  
تحتج عن نفسها  
في عيون محاصرة بالذاب  
فتطير البيوت  
وتبقى النوافذ مثل جروح  
مفتحة  
في صميم الظلام  
ينفض الـكون من خلفها وإجما  
لم يكن قابلا لكلام  
فلقد هله ما رأى  
في حضور الموات الحزين  
فجأة  
تخسنى الأرض للمتعبين  
الغيام  
وتقول على مسمع المترفين  
ليس فوق إيدي سلام  
(٥)

نصفه الثاني  
على بوابة الزمن المصلح  
بالصالحين  
هم يسرقون الآن جرحك  
يا ابن أكثر من زيف  
وأحذر ملامحهم  
وكن في كل حين  
الفكر لا يذبح  
للتصوّر من أشواقك الأولى  
إلى ألم البلاد لأفة الصراع  
ويظل حبك صليبا  
حتى تؤب المغالبة من وراء  
الليل  
والحلم المحقر بالمرء  
والوفاة  
وإذا انتظرت ولم تعد  
وجلست تنسج من حقول  
الربح  
صدرا للشراح  
سكون أول ممن  
نحو التثام الروح والجسد  
المشاع  
وتغيب في وطن  
الشموس  
ككوكب  
لم يشأ أرضا  
ترتدي صدا القناع  
(٤)

## العروية عند جمال الدين الأفغاني

● ریحی شقات

فكر الاقناني البرجوازي المشجع بمثل الثورة الفرنسية خصوصاً ان هذه المجلة كانت تصدر في باريس.

ويصفى الاقناني في هذه المقالة في الكشف عن فهمه القومي حتى يصل ليقول مقدموا الى حد ان ياتك كل قليل سلطة الآخر عليه، علماً بأنه لا بد ان يكون جاثراً اذا حكم، ولئن عدل، فإن قبول حكمه ذل تحس به النفس ويقعقل له القلب.

في مقالة أخرى في العروة الوثقى يبرز بشكل واضح اهمية «الرباطة الجنسية» في حياة الامم وهذه المقالة معنونة بـ «التحصب» التحصين قيام العصبة، والعصبة من مصادر النسبية نسبة الى التحصين، وهو قديم الجدل الذي يترزق قوته، ويدعون عن العصيم والعداء، فالتحصب وصف للنفس الانسانية... وهذا الوصف هو الذي شكل الله به الشعوب واقام بناء الامم وهو عقد الرباط في كل امة.

ولكن الموقف الاقناني واضحاً في تطور الفكر الاقناني هو ما تلمس في «الظواهر»، حيث تلمس تشكل القساعات القومية فكّر جمال الدين الاقناني بوضوح وهو يعكس احتياز فئات كبيرة من البرجوازية لصالح الفكر القومي المرتبط اكثر بمصالح الجماهير الشعبية في مواجهة الاصطراع الملتصاف مع الاستعمار.

وهذا الموقف الثوري الجديد في فهم جمال الدين الاقناني يتمثل في تجاوزه لكل الدعوات القومية التحصينية حيث يقول لا سبيل الى تميز امة عن اخرى الا بفتحها، فالامة العربية هي عرب قبل كل دين ومذهب، وهذا الامر من الواضح والعيان ما لا يحتاج الى دليل ان يبرهن، والعامل في ذلك اتما هو اللسان قبل كل ما سواه وقد فقدوا لسانهم لفقروا تاريخهم ونسوا مجدهم، وظلوا في الاستعمار ما شاء الله.

وهنا يبرز الافغاني اهمية عامل اللغة في تحديد فهم القومية للناطقين باللغة العربية وورع عربي، دون الاعتبار للاصول العرقية، بل ان يتوسع في موقفه الثوري هذا حين يؤكد على اسبقية القومية العربية (التاسعة العربية) على الدين حينما يقول «فأما العربية هي - عرب - قبل كل دين ومذهب» الا ان ذلك يجب ان يجعلنا نفهم بان الافغاني يقلل من اهمية الدين في تكوين الاسم بل انه كان يؤكد على التزاوج المعامل القومي والديني في تكوين الاسم.

ولكن هناك من الغريب ان ينطلق الافغاني من خلال هذا الفهم لمحاربة دعوات تترك العرب، بل كان يطلب يجعل اللسان العربي هو اللسان الرسمي للدولة المستقلة، ويطلب كذلك باصرار وانطلاق لتعريب الاسماء انفسهم بينما يستغني عن تعريب الفصحى تركيضا باقيا ان قومه الاتراك لم يتركوا اي اثر ادبي او لادبي في البلدان التي تم فتحها في اوروبا عكس العرب فبريد علي الافغاني بقوله «فأما هذا الشاعر ان لكل دين لسان، ولسان دين الاسلام - العربي - لكل لسان اداء ومن هذه الامم، تحصل ملكة الاخلاق وعلى حفظها تتكون العصية، فالآثار كما اهلوا اربا عظيماء، وكافة قالها السلطان محمد ووجب ان يعزل بها السلطان سليم، وي قول اللسان العربي».

وهنا سبق يتضح لنا اهمية اللغة في تصور الافغاني للقومية والورع الذي تعبته في تكوين القومية، انه لا مجال عندنا لتعريف ام عن غيرها الا بلفتها بغير اللسان الذي لا مفهوم شمولي وورع حضاري انساني، ومن هذه اللغة تنبع الاداب والاخلاق فملا جامعة لقوم لا لسان لهم، ولا لسان لقوم لا ادب لهم، فاداب الامم هي ان تقتل الاخلاق الثقافية حساسية وشيافية، واتكرها قدرة كل ان يقتطع كل ما يعامل في نفسية الامم..... فهو هنا لا يجعل الاداب مرآة للاخلاق فحسب بل يعتبرها مصدرا لتكوين الاخلاق. وكفى الجانب الادبي والاكتر ثلورا في تحديد مفهوم الامم العربية حينما يجعل مفهوم الادب العربي حيويا ومعيارا للعروية لا الدين (اي دين) ولا مذهب اي مذهب، ان هذا المعيار بلغ من الوضع والحسم، والتجربة يمكن اعتباره من اسبق الهامه للفكر القومي الحديث وهذه النتيجة الحاسمة ما كان للافغاني ان يتوصل لها الا وبعد كل من التسلسل من المقدمات التي حفل بها فكره في هذا الميدان.

واخيرا وبعد كل ما سبق بل يجوز ان ندعي بان الافغاني كان يدعو لاقامة اممية اسلامية بل حدود ؟

مع مطلع القرن العشرين كانت الفئات الاجتماعية الجديدة قد اتخذت شكلا جديدا لها، حيث حملت هذه الفئات النافعة صلاحيات الشعوب العربية في التحرر من الاستعمار والتخلف والإقطاع. وسرعان ما التفت حول هذه الصفوة المثقفة قطاعات واسعة من الوطنيين وصغار التجار، إلا أن هذه الفئات كان يقبضها البؤس في الرؤى، وابتعدت النظرية الثورية لثورتها الاجتماعية والسياسية إضافة لاتعداد التنظيم السياسي، كل ذلك دفع هذه القوى الاجتماعية الجديدة وإغتراف طويلا إلى السير خلف قيادات وطنية إقطاعية، نفس الوقت الذي كانت تطرح فيه هذه القوى الاجتماعية الجديدة نفسها كبديل عن الإقطاع المحلي الذي انفس في مواجهة الإقطاع التركي وبالحيلة دون وقوع الوطن العربي تحت الاستعمار. لذلك نجد أن القوى الاجتماعية الجديدة تطرح التقيض الفكري للإقليمية الإقطاعية، والتمسرة التركية التي حاولت لمس الهوية القومية للعرب، لذلك تخلص من الغرب أن نجد هذه القوى الجديدة تتبنى الفكر القومي كخفيض فكري للإقطاع المحلي المتخلف مع الإطعام التكري.

ومما سبق يتضح لنا بان الجبوازية العربية تكونت في بادى الامر من خليط من الفئات الاجتماعية المتعددة التي كان يجمعها هدف واحد هو التخلص من الاقطاع والتحرر من الاستعمار.

الا ان هذه الفئات الجديدة والتي انبثق منها زعماء النهضة امثال جمال الدين الافغاني والطهطاوي والكراكسي، كانت تتفقد الوضوح في الرؤية وعدم وجود تنظيم سياسي يجمعها.

ويعتبر جمال الدين الافغاني من الرواد الاوائل لهذه الفئات والممثل الحقيقي لها فهو ينتمي للحركة الجبوازية العربية التي استلهمت ثقافة الثورة الفرنسية، التي مثلت لحركة العربية الجديدة الصاعدة في مقابل الاقطاع التركي، الا ان هذه القوى الاجتماعية الصاعدة تم ضربها في المهد بالتحالف بين الاستعمار والاطلاق الحثي.

في هذه الاثناء كانت البرجوازية العربية تخضع لتطورات نفسية وفكرية خلال تطورها التاريخي في مواجهة الاستعمار والاقطاع المحي قهي في مواجهة الاقطاع التركي الذي يحاول طمس هويتها القومية في نفس الوقت الذي يحرم فيه الاستعمار والاقطاع المحلي هذه القوى من اي دور شائرسه فما كان لهذه القوى الا ان تتجلبى القومية في مواجهة الاقطاع والاستعمار.

فإذا كان الامر هكذا فكيف كان يفهم جمال الدين الافغاني الفكرة القومية وهل كان حقا يدعو لاقامة امة اسلامية على حساب الوحدة القومية ؟ ام انه كان بخلط بين المسألتين ؟

ولا يظن بأن الأفغاني كان يجهل الاختلافات بين أقطار العالم الإسلامي في نواحيه الجغرافية والاقتصادية والسياسية وصعوبة قيام وحدة بين هذه الوحدات الجغرافية المختلفة.

وما يعتقد هو أن الأفغاني كان يدعو لفكرة الجامعة الإسلامية لاستخدامها في مواجهة الاستعمار ولم تكن هذه الفكرة أكثر من عاطفة وطنية صرختها في هذا السبعينيات.

وهذا الاعتقاد دفع رشيد رضا ليقول حول ذلك «ما لم أراه في العروة الوثقى وغيرها مما كان يروي عنه الأستاذ الإمام (محمد عبده) بأن جمال الدين الأفغاني كان يريد بالجامعة الإسلامية أن تكون للمسلمين كلمة واحدة».

وإذا كان الأمر هكذا، فكيف كان يفهم الاقناني الفكرة القومية ؟  
ان ما نسميه اليوم «القومية» كان الاقناني يعبر عنه بكلمة  
«الجنسية» وذلك في اماكن عدة من العروة الوثقى فهو يبدأ المقالة  
الاولى من العروة الوثقى المعنونة «الجنسية والديانة الاسلامية» بالقول  
التالي :

وان استقرار حال الافراد في كل امة يثبت لجي الفطر وديقته وجودة  
نعرة عليه. عند الغالب منهم... فتوزعوا اما كالهندي والانكليزي  
والروسي والتركماني ونحو ذلك..

وهذه المقالة لها اهمية خاصة كونها المقالة الاولى للعبوة الوثائق  
تحت اشرافها باهميتها الى اطلال الحسنة والقومية، وتصور عن تطور



















## الشكوك تصوم حول الادعاء بالموامرة العراقية لقتل بوش

بقلم: تيم وينر

إن الخليل على مؤامرة عراقية لاقتل جورج بوش، وهو الادعاء الذي بني على هجوم أميركي بالحصون التي في حزيران الماضي على مقر المخابرات في بغداد، هذا الدليل كان أضعف مما أكتبت حكيمة كليتون.

هذا ما ورد في مقالة كتبها سيور، مهندس، في نشرته، صحيفة "نيويورك"، حيث تقول المقالة أنه لا يوجد أي دليل يربط الرئيس العراقي صدام حسين أو جهاز مخابراته أو كبار مستشاريه بمحاولة اغتيال الرئيس السابق.

أما من الرئيس كليتون بهجوم السادس عشر من حزيران، بعد يوم من تلقيه تقرير من الـ إبي أي، فيقول الرئيس عملاً بالمخابرات العراقية، كان في محاولة لقتل بوش خلال زيارته لها في شهر نيسان.

بعد الهجوم بوقت قصير قال كليتون إنه تلقى "دليلاً" قاطعاً على أنه كانت هناك مؤامرة عراقية لقتل بوش.

الرئيس السابق بوش، من قبل من المخابرات العراقية "كانت من طائفة" ضد زعيم التحالف الذي فتح العراق في حرب الخليج في عام ١٩٩١.

يقول فير في مقالة: إن حجة الحكومة الأميركية ضد العراق، كما عرفت على الملأ - حافلة بالعيب، فقد كان الدليل أضعف من أن يكون حازماً، لكن ربما كان من وجهة نظر الحكومة ليس بالدليل الذي يجعلها تتخذ من وصف النظر عنه.

إن البيت الأبيض وسبواي

قال حسن أبو لودة وهو يقف أمام مكتبه الجديد ويطلب صفحات تقرير مكن من حوالي مئة صفحة ويحمل على غلافه شعار منظمة التحرير الفلسطينية: "انتظروا إلى هذه الوثيقة، هذا هو برنامج تنمية الاقتصاد الفلسطيني خلال الفترة ما بين ١٩٩٤ وعام ٢٠٠٠ إذا نظرتُم مثلاً إلى جدول التطور الديموغرافي في الأراضي المحتلة تجدون أن الرقم الوارد فيه عن عدد السكان الحالي ليس صحيحاً. والسبب بسيط جداً: الأرقام الوحيدة للتزوير هي تلك التي وجدناها في التقرير السنوي للمكتب المركزي للإحصاءات الإسرائيلي. والإسرائيليون لم يقدموا سوى بملف أحصاء واحد للسكان في الضفة الغربية وغزة وكان ذلك عام ١٩٦٧. وبعد ذلك الجين كانت الأرقام السنوية التي سجلها مكتب الإحصاءات وعشرين سنة أرقاً بكثير. وفي الآن حسب اعتدائي أقل بنسبة ١٠ إلى ٢٥ من الأرقام الحقيقية. بعد توقيع اتفاق السلام طلبت من المسؤولين في الإدارة العسكرية للكفيل بالأراضي المحتلة نسخاً من السجلات المتعلقة بالسكان. التي تشمل حالات المواليد والوفيات وانتقالات الفلسطينيين. كنت أعتقد أنه يجب لنا من الآن فصاعداً الحصول على هذه السجلات بالإضافة إلى الأعمال الإسرائيلية الأخرى المتعلقة بالأمن الديموغرافية والتخطيط والمالية، ولكنهم أجابوني بأن تحويل هذه الملفات سوف يتأخر خلال المباحثات وأنه بانتظار ذلك بإمكاننا أن نشتري بملف ٢٥٠٠٠ دولار دراسة من ألب العالمية الفلسطينية تشمل عام ١٩٦٧ شخص. حسن أبو لودة جامعي ذو شاربين في التلّة والثلاثين من عمره بروفيسور الرياضيات والأحصاء في جامعة بيرزيت. وهو منذ الأسبوع الماضي مدير المكتب الفلسطيني للإحصاءات الذي أقيم لثمة في القدس في أحد منازل حي الشيخ جراح بالإضافة إلى مكتبه وكهنة المصنع من الجبل ومقابلة التي تشكل لهم الفلسطينيين لكونها بالألوان الأحمر والأخضر والأبيض والأسود يتكون أكثر من مكتبة شبه غرفة مطالعة واجتماعات وستة كرسي ما زالت معلقة باللاسلكي. "يجب أن نعرف من جهتنا أننا لم نبدأ الجهود الكافية لجمع المعلومات غير المتوفرة لدينا. سوف نتحقق الآن من المصغر ونجري مسحاً ديموغرافياً وتحديداً لسورج لحصاء السكان. إذا توصلت إلى الحصول على ملف خمسة ملايين دولار التي أحتاج إليها للسنة الأولى. أي إذا التزم الممولون بوعدهم."

### زمن التكتوطين (الفني)

إذا نلت الوعد: "تعددت غالبية الأحداث مع المسؤولين الفلسطينيين هذه الأيام على هذا التمسك. في مكتبهم في الشرق الذي كان يأس من زمن الوفد الفلسطيني لمباحثات واشنطن وتحول الآن إلى القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس ويعد التكتوطين الذي يجمعهم فيل السنين رئيس فتح "الداخل" وسري نسيه رئيس جيش الكون من الخبراء وميدون سياساتهم دون كل أو مل. وفي ذلك الوقت ذات الألمان القاتلة حيث يضاهي عدد أجهزة الكمبيوتر عدد الأعلام الفلسطينية ومصر يار عرافة بسود جو من الحركة المستمرة بنسبة وجهاء يثابرة فيهم جامعين. ويون بقتضيان عادية وخراس شخصيين مسلحين بأجهزة اللاسلكي

## في القنيطرة

## الاحقاد القديمة

سوف يعنيه لنا فنون يكون ممكناً أن نكتب من نحن كعبد، فنحن لسنا أنظفة فقط، كما يعتقد الذين ظنوا وأقنعهم في أنقض البيوت.

وإذا كان يوم غلة فإن الزوار قد بينوا السكان السابقين عاكسين من زهرة قفروا بين الانقراض، ضمن زهرات. غالبية صفوة تقي على الكرامة وتعدى المرأة.

قال موظف حكومي مراقب لمجموعة من الصحفيين الأجانب للوقوف كيف يمكن أن تغطي الجرائد التي ارتكبوها، أنهم يبدون أن العرب شعب غير متحضر. وهكذا ترون من هو الشعب للتحضر؟

انك تبحث إلى جولة في القنيطرة حتى تعرف مدى غدا السوريين أراء استعداء كل غير. من مرقعات الجولان مقابل السلام مع إسرائيل، فسوف تكون الجولان حجر الرجي لاى اتفاق سلام قد يتوصل إليه الجانبان.

لقد أطلق رئيس الوزراء الإسرائيلي، إسحق رابين عدة بولات اختياراً خلال السنة الماضية مرجحاً بانسحاب جزئي. ولين السوريين من لهجته بعض الشيء وسبحوا بأن يكون الانسحاب تدريجياً، على مراحل، ووضع قوات حفظ سلام دولية بين الدولتين القويتين. لكنهم يصرّون على أنهم لن يوافقوا على أقل من السيادة الكاملة على مرقعات الجولان، غير أن كبريا من الاسرائيليين يفترون استمرار السيطرة على المرقعات امرا أساسياً لمنع القوات السورية من قصف المدن الإسرائيلية أسفل الهضبة.

## انقراض اليسوت

## تحيي

انتحنته سفيرة، تقف مقتوفة وقد ظهرت عليها التورث التي أجدتها الرضا عن حيل الفاتح.

أن نظرة إلى الداخل أمر مشي تكشف عظام الشيطان والهياكل البشريّة التي يقول السوريون أنهم تركوها على حالها منذ أن استعادوا السيطرة على المنطقة. وكما لو أن الجولان حياة بعد الموت فإن النظام تظل تتحرك. الكرامة.

في أماكن أخرى في مرقعات الجولان قامت الحكومة السورية، بإعادة بناء قرى صفوة، عاد إليها اللاجئون الذين كانوا فيها، لكن ليس إلى القنيطرة حيث تم الإبقاء عليها كبلدة إشتياق ومزمار، مقتوفة.

ألم الزوار الذين يصلون تصارع مدر عسكري خاصة يستلم الزوار أن يروا قبايا مستشفى البلدة. ذي الأربعة طوابق والأرضية سري، حيث وضعت أمامه شاشة قفول، ومرة الصنعة الموزنة إلى سرابين.

## الخلافات والازمات تلوح في الأفق أمام الفلسطينيين والإسرائيليين

بقلم: رينيه باكمان

واشخاص لتجوع في الاستلة وديموماسيون ورجال اعمال ومؤيدون متفرقون. وأحياناً تقتم للكان فجأة الديمقراطية المباشرة وحقيقة الحياة القاسية عندما يصل وفد من عائلات السجناء ويترى طريق قبضل المسيحي وهو يترى من سيارته هذه الاستلة: "مضى سيطلون سراج ابتائنا؟ ماذا ستعمل إذا رفضوا؟ من الذي سيوفر العمل للسجناء المفرج عنهم؟ من الذي سيؤمنهم عن أشجار الزيتون التي اقتلعها الجنود؟ ومن منزلي الذي دهموه استول المستوطنون على أرضي من الذي سيديها لي؟"

قال أحد التكتوطين في بيت الشرق: "قبل توقيع الاتفاقية شكلنا أربعين لجنة فنية لتحصير ملفات المفاوضين واشترك فيها حوالي ٤٠٠ خبير. لقد ارتفع العدد الآن إلى حوالي مئة مجموعة عمل وقد أسست قطاعات الصحة والتعليم والمالية والخدمات الاجتماعية والسياحة والإسكان والعمل إلى جهات محددة وسوف تؤسس سلطات جديدة. واحدة للمياه والأخرى للبيئة. وبعد عدة أيام سيجري تعيين المدراء العاملين للإدارات الخمس التي ستنتقل لتصبح تحت مسؤوليتنا. ستستضخ الأمور في نهاية هذا الشهر، وما يجعل الأمور معقدة هي أن تونس تطلب اعلامها عن كل مرحلة من مراحل عملنا. اتصل بهم هاتفياً خمسين مرة في اليوم والفكس لا يتوقف أبداً."

قال صائب عريقات أستاذ العلوم السياسية في جامعة النجاح في نابلس وأحد أهم المفاوضين في بيت الشرق: "الآن وبعد انتهاء الاحتفالات يجب أن نذكر أن اتفاق السلام يشمل ٦٢ نقطة وأنه يمكن التفاوض على كل واحدة منها والتحدثي الأكبر بالنسبة لنا لم يكن قبل مصادفة عريقات - رابين وإنما الآن. مع أول ملف ملح يظهر سوء نية الاسرائيليين وهو ملف السجناء."

تقول لجنة التصليل الأحمر الدولية أنه يوجد في السجون ومسكرات الاعتقال الإسرائيلية ١٢٥٠٠ فلسطيني بالإضافة إلى ٢٠٠٠ معتقل آخر ينتظرون تقديمهم للمحاكمة. منذ بداية الانتفاضة عام ١٩٨٧ صدرت بحق ٢٠٠٠ فلسطيني أحكام بالسجن أو الاحتجاز الإداري. ولقد كان لكل عائلة فلسطينية تقريباً خلال السنوات الست الماضية فرد من أفرادها وراء القضبان أو الأسلاك الشائكة.

قال مدود الكرك وهو جراح في نابلس ورئيس جمعية مساعدة السجناء وهو نفسه سجين سابق: "في جنوب أفريقيا سجن ٥٥٠٠ شخص من أصل السكان السود البالغ عددهم ٢٢ مليون نسمة. وهنا يوجد ١٤٠٠٠ معتقل من أصل ٢ مليون فلسطيني كيف نؤمن بالسلام إذا لم نفتح أبواب السجون؟"

إذا لم يعد السجناء...

خلال لقاء عريقات - رابين جرى التفرق وبشكل سريع لمساءلة السجناء الفلسطينيين. كما ناقشنا القادة الاسرائيليين وقادة منظمة التحرير الفلسطينية عدة مرات وقد أكد أحد مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية أن تونس أنه سيتم الإفراج قريباً عن ٥٠٠٠ معتقل وفي اليوم ذاته أكد إسحاق رابين على شاشة التلفزيون أنه سيتم الإفراج عن سجناء ورفض تحديد عددهم ووعدهم الإفراج عنهم وأسماهم. وقال وزير الشرطة موشيه شالاح يوم الأحد للناظر "إن عدد السجناء الذين سيطلق سراحهم لن يتجاوز العدد مئات ولكن باستثناءاتنا الإفراج عن عدة آلاف من الأشخاص الذين اعتقلهم الجيش لأسباب أمنية."

وقال فريخ أبو مدين وهو محام في غزة وسجين سابق: "حسناً ليس باستثناءات الاسرائيليين الإفراج عن الجميع وفي وقت واحد. يجب أن تأخذ من الاعتبار مشاكلهم السياسية وموقفهم العدائي. ولكن باستثناءات الاتفاق على جدول زمني للإفراج عن السجناء على مراحل ويكون أول المستفيدين منه سجناء الانتفاضة غير المسؤولين عن أعمال دموية بالإضافة إلى الرضى والنساء والمسنين والمسنين منذ أكثر من ١٥ عاماً."

قال فيصل الحسيني الذي يعلم أن منظمة التحرير الفلسطينية تترامح على جزء من مصاديقها إلى بين ليلة وضحاها فقد علقت الكثير من هناك سلام طاماً وجد سجناء فلسطينيين في السجون الاسرائيلية. وبما يجعل هذه المسألة شائكة أكثر كون الحكومة الاسرائيلية تستدرك الاعتداءات الأخيرة التي أدت إلى حوالي ٢٠ جرحاً بالقرع من رام اد وقتيلين بالقرب من أريحا وهي تهم إسحاق رابين باللعب بالنار عندما يستعد للإفراج عن "الأمم".

اختبار الأمل

نظراً لعدم استطاعة منظمة التحرير الفلسطينية توزيع السكان وفرض العمل للمحتلّين لها بين ليلة وضحاها فقد علقت الكثير من الامال للاحتفاظ بشعبيتها الحالية على موجات الإفراج عن أعداد كبيرة من السجناء منذ سريان مفعول اتفاقية السلام الذي ١٣ كانون اول. كما كانت تأمل أيضاً في الإفراج عن الشيخ أحمد ياسين الرئيس الروحي لمنظمة حماس الإسلامية المسجون منذ أيار عام ١٩٨٩ وإذا تأخر صدور القرار الاسرائيلي أو كان عد المفرج عنهم أقل بكثير من الأرقام المتوقعة حالياً في الأراضي المحتلة (من ٧٠٠٠ إلى ٩٠٠٠) سيؤثر أمام الملتحقين المتدينين والسياسيين المجال الواسع لادانة ياسر عرفات وتفاقم السلام.

قال سعود فريخ وهو مسؤول إسلامي في غزة: "نحن نراقب ياسر عرفات حول هذا الموضوع. يرأسل الجيش قتل الفلسطينيين وهم المئات. وإذا لم يعد السجناء أيضاً سوف تنتفخ أعين الناس وتتجرع الحقيقة."

يعلم قادة منظمة التحرير الفلسطينية أن الأسابيع القادمة ستكون



شاه تليس يظلم بالافراج عن السجناء

حساسة والكلية الآن المتفاوضين. ويقول صائب عريقات: "يجب على هؤلاء الآن إعطاء فحوى ملموسة للسلام على أرض الواقع". لقد كلفت بهذه المهمة أربع لجان مشتركة تقدر انشائها أرباب لقاء رابين - عريقات - اللجنة الأولى ستؤمن تنسيق العمل والتحكم وبترأسها وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز. ورئيس الوزراء الفلسطيني محمود عباس أبو مازن. ولقد عقدت أول اجتماع لها في القاهرة. ومهمة اللجنة الثانية تحديد أسلوب وطريقة انسحاب الجيش الاسرائيلي من أريحا وغزة وعقدت هذه اللجنة اجتماعها في طابا الواقعة على البحر الأحمر. وبترأسها من الجانب الاسرائيلي الجنرال امنون شاحاك - مساعد رئيس الأركان ورئيس المخابرات العسكرية ومن الجانب الفلسطيني أحد الرجال الذين يثق بهم ياسر عرفات وهو نبيل شعث وهو مستشار في الادارة في الخمسين من عمره أصله من غزة ومقيم في مصر. اللجنة الثالثة مقرها في واشنطن وهي مكلفة بتحديد مراحل العملية الانتخابية التي ستساعد خلال تسعة أشهر على تحديد مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني. وعليها التحديد الاختيار بين اقتراح اقليمي واقتراح حسب التوافق (على الطريقة الاسرائيلية) وهو اقتراح تقضيه فتح لأنه يبعد مخاطر التصويت العائلي أو العشائري. اللجنة الرابعة ستجتمع في باريس وستؤدي في النهاية إلى إنشاء لجنة دائمة للتعاون الاقتصادي الاسرائيلي الفلسطيني.

"الأمم... نذل..."

يقول حسن أبو لودة: "الوقت قصير يجب وبأسرع وقت ممكن بناء ٤٠٠٠٠ شقة وبناء شبكات الجاري ومصانع معالجة النفايات ولا اخذ بعين الاعتبار ضمن هذه الأرقام عودة قسم من لاجئي عام ١٩٦٧ وهذا ما لا يمكن تجنبه مهما قل رابين بخصوص ذلك."

يقدر البنك الدولي احتياجات فلسطين المستقبلية بحوالي ٦ مليارات دولار. ويبلغت احتياجات الاقتصاد الفلسطيني ١٢ ملياراً. لقد وعدت العربية السعودية بتقديم مبلغ ١٠٠ مليون دولار ووعدت الولايات المتحدة بمبلغ ٥٠٠ مليون والمجموعة الأوروبية بمبلغ ١٠٠ مليون واليابان ١٠٠ مليون. ويهدف توجيه وتوزيع وإدارة استخدام هذه المبالغ الكبيرة (التي ما زالت تحتقر نظرية) أسست منظمة التحرير الفلسطينية سلطة للتنمية العاجلة ولإعادة بناء فلسطين. ولكن من الواضح أن الجهات الممولة تنتظر نتائج عمل اللجان المشتركة للانتقال من الوجود إلى العمل.

وما زال المستوطنون من القطام الخاص أكثر حذراً فقد قال نعمان ديب رئيس غرفة التجارة في غزة: "يلزمنا جهاز قضائي محدد بأسرع وقت ممكن وخاصة جهاز الأمن. المال نذل. وإذا لم يتغير الأمن لن تأتي الاستثمارات الخارجية وحتى استثمارات المواطنين الفلسطينيين في الشتات."

### شيخ الصومال

يتفق رابين والمسؤولون الفلسطينيون حول هذه النقطة: الاختيار الحقيقي لنجاح أو فشل السلام سيكون في غزة. ستكون العملية ناجحة إذا اتضح أن منظمة التحرير الفلسطينية قادرة على حفظ الأمن وحتى أمن الاسرائيليين وتحمل مسؤولية الحياة اليومية للفلسطينيين.

يقول فريخ أبو مدين: "إن لم يتأخر الانطلاق الاقتصادي فسوف يؤدي إلى نزاع سلاح هؤلاء الذين ما زالوا يؤمنون بالعتف. ويتبنى بالنسبة للاجئين قوة القانون. نحن نتجاهل إلى الشرطة والقضاء الخاص بنا في أسرع وقت ممكن."

في الأسبوع الماضي قال ياسر عرفات للدكتور أحمد وازجي عضو مجلس الصلة الفلسطينية الذي حضر إلى القاهرة للإعراب عن قلقه: "يجب علينا أن نتجح في غزة والا فستصبح للصومال."

الأكسبريس

## اعلان

يعان للمعوم بمقتضى احكام المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقري والبلدية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ من مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٨٣١) تاريخ ١٩٩٣/٤/٥ عدم الموافقة على اضافة الطاق ذوات الارقام (١٢، ١٦) من الحوض رقم (١٢) الى التنظيم وذلك في اضافة التزعة/محافظة المرق.

الدكتور محمد مهدي الفرخان  
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة  
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

## بيت مفروش للايجار / ارضي / مستقر

Moderate Furnished Ground Floor For Rent

غرفة نوم وغرفة جلوس وملحقة بغرفة تلوين. حديقة الخث متوسط جيل للويدي الشرقية A شارع الامون مقابل فندق كرفان. ٦٣٠٢١٣

One bedroom, sitting, bathroom, central heating, tel. garden.  
Call tel. 630213 Luweibdeh.

خبرة السياسية الأولى من نوعها

# العلمونفرون

تأليف وإخراج: فؤاد الشمولي

موا على مسرح نبيل الشيني

تعدلي - مقابل مجلس الأمة

الحضر والاستثمار

هاتف ٦٧٥٥٧١

هذه امة الأصل

فيلادلفيا انكواير

## اعلان الى الزملاء اطباء الانسان

تنظم اللجنة الفرعية لبقية اطباء الانسان في معان محاضرة تثقيفية حول صحة الدم والامتنان وذلك في تمام الساعة الثالثة من عصر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/١٠/٢٩

المحاضر الدكتور لؤي سعيد - للرجل في قاعة بلدية معان  
المحاضرة الدكتور سوسن عدوان - للنساء في مركز الاميرة يسمة

والدعوة عامة للراغبين في الحضور

رئيس اللجنة الفرعية في معان  
الدكتور مجدي سعادة

## اعلان

يعان لاطلاع الصوم بمقتضى احكام المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقري رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ من مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٨٣١) تاريخ ١٩٩٣/٤/٥ عدم الموافقة على اضافة الطاق ذوات الارقام (١٢، ١٦) من الحوض رقم (١٢) الى التنظيم وذلك في اضافة التزعة/محافظة المرق.

الدكتور محمد مهدي الفرخان  
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة  
رئيس مجلس التنظيم الاعلى



## الاميركيون العرب يعلنون رفع دعوى في مؤتمر صحفي

## وزير الخارجية الأميركي يتوعدّها بالعزلة السياسية

قريب بان' پرلاناها اوشك علي

قريب بان يبلثها او شك على  
مباركة نزع السلاح النووي، ولم  
يطلب بتوضيحات مالية وضمانات  
امنية الا عناصر قوية متطرفة في  
البرلمان لم يعطوا الاخرية.  
وقد اقم المسؤولون  
الاوكرانيون الوزير الاميركي هذه  
اللة ان نزع السلاح او  
الاوكراني سيكلف واشطن ما  
لا يقل عن (٢,٨) مليار دولار وديما

موسكو - الراي - من سلام  
عشق  
أحق الأميركيان في انتزاع  
موافقة كيف على التخلص من  
السلاح النووي الموجود في أوكرانيا  
وأعنت واشنطن بعد اختتام زيارة  
تغير خارجيتها إرن كريستوفر  
لنظامها الأوكراني أن التوقف  
الأوكراني قد تغير بصوتة كبيرة  
من هذه المسألة.  
وكانت تترك منذ وقت

واشنطن - رويتر - نفى هاري  
جونسون عضو الكونغرس  
الأمريكي الاتهامات القائلة بأن  
الولايات المتحدة نسفت فرص  
استثمارها في مفاوضات لوقف  
الحرب في السودان وأكد أن  
إمكانية التوصل إلى اتفاق بين  
الطرفين المتحاربة بواسطة  
الأمم المتحدة لا تزال قائمة.

وأعرب جونسون وهو رئيس  
لجنة فرعية مختصة بأفريقيا تابعة  
للجنة الشؤون الخارجية في مجلس  
النواب الأمريكي عن أمله في أن  
تتضم حكومة الخرطوم الآن إلى  
علاقات السلام.

وقال لرويتز أن اتفاق السلام الذي جرى التفاوض بشأنه في واشنطن الأسبوع الماضي بين اثنتين من منظمات الثوار في الجنوب والذي شارك فيه لا يزال قائما وأيضا دور الولايات المتحدة كوسيط في الاتفاق.

وقال جونسون (نحن متحمسون للغاية بشأن بقاء هذا التماسك). وردا على اتهامات من حكومة السودان بأن الولايات المتحدة نسفت فرص وسائطها قال جونسون (لا زلنا نأمل أن تلعب دورا حيويا في تهدئة الصراع بين الشمال والجنوب. ولا زلت اعتقد اننا وسطاء نزيهون).

الرياض - رويتر - أعلن حزب التقدم والاشتراكية الشيوعي أمس الخميس قبوله لدعوة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب للانضمام الى الحكومة المغربية الجديدة.

وجاء في بيان الحزب الذي نشرته صحيفة البيان الناطقة

(التغيير والتجديد) ملمحا الى رغبته في اقتناع احزاب المعارضة السابقة بالمشاركة في الحكومة الجديدة رغم ان اربعة من احزاب يمين الوسط لا تزال تسيطر على اكبر عدد من مقاعد البرلمان البالغ عددها ١٥٤

ويشارك حزب التقدم والاشتراكية في الكتلة الديمقراطية التي تضم أيضا حزب التقدم والاشتراكية في الكتلة الديمقراطية التي تضم أيضا حزب الاستقلال وحزب الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية ومنظمة العمل الديمقراطي والشعبي اليسارية.

بأنه ان الحزب قرر تأكيد قبول الحزب للاقتراح الملكي بالشاركة الحكومة الى جانب ثلاثة من احزاب المعارضة الاخرى في البرلمان السابق.

وكان الملك الحسن قد ابلغ زعماء المعارضة لدى استقبله لهم يوم الجمعة الماضي برغبته في تشكيل حكومة جديدة قادرة على

**ثقافة - خاص**  
 بلغت السودان مساندتها  
 الجانب الذي تقدمت به ليبيا الى  
 اللجنة العامة للجامعة الدول  
 العربية في الاسبوع الماضي يعقد  
 جلسة استثنائية للجلس جامعة  
 الدول العربية على مستوى  
 الدبلوماسيين المناقشة ما  
 اشتمت المذكرة الليبية بالاختراق  
 لسياسية الحلف العربي.

ولتلتان، ورغم ان النصاب القانوني لترتيب عقد الاجتماع يحدد موافقة احدى عشر دولة عضوا في الجامعة العربية الا ان اللائحة التنفيذية لمجلس الجامعة تنص على ان موافقة ولتين فقط على طلب دولة ثالثة يحتم اعطاء الامانة العامة للجامعة توجيه الدعوة الى الدول المرشحة لمقعد الجلسة الاستثنائية.

يملك تصبح السودان الدولة  
الغنية بعد سوريا التي تساند  
الطلب الليبي بينما امتنعت سائر  
الدول العربية عن الرد بالرفض أو  
الواقفة.

تسلم مراسل «الراي» بالقاهرة  
من مواقف السودان اخفت  
مسؤولية تنظيمية على امين عام  
جبهة الدول العربية بشأن تلبية  
الطلب الليبي الذي وافقت عليه

وتدرس الامانة العامة للجامعة.  
الموقف القانوني في ظل موافقة  
السودان على الطلب الليبي فيما  
يبدل امين عام الجامعة جهودا  
مكثفة لاتقاء ليبيا بالعدل عن هذا  
الطلب حتى لا تنعكس مواقف  
بعض الدول العربية منه على المناخ  
العربي الراهن فضلا عن مصلحة  
السلام في الشرق الاوسط.

التنوي.  
ويبدو من تصريحات الرئيس  
الكَزَاخي نور سلطان نزار باييف  
أن المائتا قد أبدت قبولاً أولياً بهذا  
الشان.

وإذا ما نجح الامريكاني  
تحريك روسيا وكازاخستان باتجاه  
الاتصام بالتحالف الاطلسي، فإن  
ذلك يعني محاصرة أوكرانيا  
واجبارها على نزع سلاحها النووي  
في المدى القريب المنظور والتي  
تملك حسب التقديرات المتوفرة  
(١٢٠٠) صاروخا باليستيا من طراز  
(س.س. ٩) و (٤٦) صاروخا من  
طراز (س.س. ٢٤) والصيد و  
(٤٠) قاذفة قتال استراتيجية  
حاملة للرؤوس النووية. وبمكت  
الصاروخ والاسلحة النووية  
التكتيكية.

وقد نددت روسيا بمبادرة  
مفادتها كيف أوكرانيا باحتلالها  
غزاتها السياسية وقال (أن  
الاحتفاظ بالسلاح النووي  
يسبب  
أمن أوكرانيا وسيجلب عملية  
اندماجها في مجتمع الأمم  
الديمقراطية) هذا الذي يريده  
المراقبين تهديداً للمكان أن  
تعلق روسيا والفرنسيين يتلصق دورا  
في تنفيذ بعد نجاح حملة الكرملين.  
الاقتصادية العملية امريكا.

رسالة لوزير الخارجية  
القطري من نظيره  
العراقي

الدوحة - بئرا - تسلم الشيخ محمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الخارجية القطري رسالة خطية من الشيخ محمد سعيد المصالح وزير الخارجية العراقي.

وقام بتسليم الرسالة السيد انور عبيدي عبدالرزاق السلف القطري وزير الدوحة لوزير اجتماع وزير الخارجية القطري معه صباح امس الخميس.

وقلت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بإعلانات الدبلوماسية القائمة بين البلدين وسجندات الاحداث على الساحتين العربية والموالية.

## استئناف رحلات طيران الخليج الى اليمن

أبو ظبي - الغدب. قال ناطق باسم طيران الخليج أمس الخميس إن شركة طيران الخليج ستستأنف في كانون الأول المقبل رحلاتها إلى اليمن بعد توقف أسبوعين أكثر من ثلاث سنوات بسبب موقف اليمن المؤيد للعراق في أزمة الخليج.

**القاهرة - باريس - رويترز** -  
 قالت مصادر أمنية أن مسلحين  
 قتلوا ضابط شرطة برفقة عميد في  
 صعيد مصر أمس وهو ثاني ضابط  
 شرطة كبير يقتل خلال ثلاثة أيام.  
 وقالت المصادر أن عددًا  
 معروف من المسلحين الذين انزل  
 على العميد محمد الطوبى أثناء  
 توجهه إلى عمله القريب من مدينة  
 قنا له مسافة ٣٩٠ كيلو مترا  
 جنوبي القاهرة سقط قتلى على  
 الفور.  
 وأصيب عدد من المجهدين كانوا  
 يرافقون العميد وبكرت أثناء ان  
 هاجمهم في حادثة - قتل -

المصادر الأمنية أن الشرطة تجري مسحا للمطلة ولكن ليست هناك انباء عن اعتقالات

وكان العميد الديب رئيسا للتحقيقات الجنائية في شرطة قنا وهي على رأس اهداف اعضاء التنظيمات الاسلامية المسلحة الذين يشنون هجمات مستمرة على الشرطة في حملتهم للإطاحة بالحكومة.

وكان مساحون قد قتلوا مساء الثلاثاء الماضي للضرب على عرض

عبدالقادر أبو سلم أثناء جلوسه في  
مجلس منزله في بلدة أبو تيج على  
مسافة ٢٤٥ كيلو مترا تقريبا  
جنوبي القاهرة.

سنيديز صهيوني، جيهونين النصار  
على السيارة مما أدى إلى  
استشهاده متأثراً بجراحه كما  
أصيب المجندون.)  
وأضاف المصدر قوله في بيان أن  
رجلاً وامرأة من المدنيين تصادف  
وهوما في مكان الأحداث أسييا  
أيضا بجروح (نتيجة إطلاق  
الارياحين النار عشوائيا).  
ومن ناحية أخرى قال المصدر  
إن الشرطة المصرية قتلت القبض  
٤٦ (رافانيا) في عدد من  
مقاتلي ذلك في ١٩٨١.

الحملات التفتيشية المكثفة بحثا عن الأسلحة المشتبه بهم. ● في باريس قال الرئيس مبارك في حديث مع صحيفة ليهواسين اليومية ما إذا كان يعتقد أن أعمال العنف التي يقوم بها (اصوليون) يمكن أن تستتي من خلال إجراء حوار معهم رد بقله (جورنا المحادثات منذ أربع أو خمس سنوات لكنها لم تقوينا الى أي شيء).

وقال (الأن وقد حملوا السلاح فاته لا يمكننا أن نجري أي حوار معهم، وإن تضفي أبدا الشرعية

عمل ابراهيم، من اقدم تنازلات الى  
الاسلاميين وسحبوا بالاسلحة  
والذين يحملون السلاح ضدنا).  
وقد خفف سلاحه الاسلاميين  
في الجزائر قتل مسؤولين  
والقنصلية الفرنسية في الجزائر  
والخاصة في مطلع الاسبوع الماضي،  
في وقت سابق قتل فرنسيان في  
الجزائر.

وسئل مجابه عما اذا كانت  
ايران تؤيد المسلمين فقال (ربما)  
اننا نراقب عن كثب الايرانيين،

مختلفة في طهران، هناك معتقلون  
ويعطونهم ٥٠٠٠ ليرة. لكننا لم نَسس ما قالوه  
إنهم يتخصصون ٥٠٠ مليون  
دولاراً لخلق مناصب (إن تمكن  
وقال الرئيس مبارك (إن تمكن  
من حل المشكلة هناك لوحت طويع).  
هناك أضاف أنه لا توجد مقارنة  
بين بلاده وإيران أو الجزائر، وقال  
(لدينا ٧٠٠٠٠٠٠ علم حضارة، أننا  
بدل اعتدال).  
وقال مبارك بشأن أعمال العنف  
في الجزائر (لقد حذرت) الرئيس  
الجزائري السابق (الضاحي بن جديد  
من مخاطر إنشاء حزب ديني في

مسلم ولم يهتض اليه، انظر الى النتائج.

**يرتلان غانا يناقش  
اعادة العلاقات مع  
اسرائيل**

اكرا - رويترز - قالت وكالة انباء غانا الرسمية ان نحو الخمسين من الديبلوماسي الغاني يهتض ما اذا كان يتعين على البلاد ان تعيد العلاقات مع اسرائيل. مات معظم اعضاء



الجنوب الريفي يتظاهرون في كمينتون باريك امس - الغد

عمال صناعيون يهتفون في احد شوارع مدينة نابلي الإيطالية أمس -

المضربون في مطار روسي الفرنسي يتظاهرون في باريس امس - الحبيب

انضمم الزعيم الجديد



## الأخبار العربية والعالمية

في حوار مفتوح حول بدائل السلام في جمعية خريجي الجامعات الأميركية

د. العناني : الديمقراطية أساس الحكم ومنهج في الأردن  
السلام فتح الباب للحديث عن المستقبل والتأمل فيه

عمان - بترا - أكد الدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء، أن أي تصور للسلام في المستقبل يجب أن يستند إلى نظام قائم على الديمقراطية والعمل بحقوق الإنسان والأمن الشامل والتعاون الإقليمي الثابت والراسخ.

وكان الدكتور العناني يتحدث في حوار مفتوح حول بدائل السلام، دعت لعدده جمعية خريجي الجامعات والمعاهد الأميركية في عمان ليلة أمس الأول في إطار برنامجها لإقامة حوار بين صانعي القرار السياسيين والنخب المثقفة في إطار الصلابة الديمقراطية التي تشكل أساس الحكم ومنهج في الأردن.

وقال الدكتور العناني إن متطلبات السلام العادل والشامل لا تختلف من متطلبات المستقبل في غياب السلام وأن تعليق مومنا وتحدياتنا على مشيخ المفاوضات هو استمرار للفكر الذي كنا فيه وأوصلنا إلى ما نحن فيه.

وأضاف أن عملية السلام فتحت الباب على مصراعيه للحديث عن المستقبل والتأمل فيه فقد كان الحديث في الوطن العربي سابقا ينطلق من الأمن والتطلعات بدون عملية واضحة أو برامج تنفيذية إن ترجم هذا التفكير إلى خطوات محددة ولكن عملية السلام انحلت صلتها بالقرار السياسي والنخب المثقفة في إطار الصلابة الديمقراطية التي تشكل أساس الحكم ومنهج في الأردن.

وقال الدكتور العناني إن

لنفسك مسخطة غيرك لك وعلى حساب مصالحك. وبمضي الدكتور العناني يقول: إن هناك ثنائيات واضحة تكاد تقترب من الحالة التي وصفها شكريير بقوله "أن تكون أو لا تكون". فمن ناحية هناك مطالب بأن تكون جزءا من إقليم الشرق الأوسط أو أن تخرج من أسس جديدة مفهوم الإقليم العربي بنظام عربي جديد يستند إلى أسس عملية واقعية ولا يخلو من الحلم المبرر والرعد بحياة أمت، وهناك أيضا احتمال الوصول إلى صيغة صالحة مع العالم على أسس يكون لها فيها قول أو أن تكون ضحية لنظام عالمي لا يأبه بنا إلا بالقدرة الذي تقل به بشرية، وهناك أيضا قضية العقل العربي الذي لا يرى في حاضره ما يحبه على بناء مستقبله فيهرب إلى الخلف تجنباً لمواجهة الحاضر والمستقبل.

وأكد أن السلام بعد ذلك ليس المشكلة لأنه لا يزيد من كونه أسلوبي للوصول إلى الحقوق، والعبرة تكمن في تشكيل القدرة على الوصول إلى تلك الحقوق بمفاوضات أو بدونها.

وقال ... لا يمنع أن نتكلم من تحديات السلام لنرى السلام بحجة عجزنا عن النهوض بمطالبنا، في الوقت الذي لا نستطيع فيه أن نواجه متطلبات البدائل الأخرى، وهناك أيضا قضية الزمن الذي وصفه العرب حق البوصف حين قالوا... بأنه كاسيس أن لم تقطعه قطعه، وهناك سيناريوهات كثيرة مطروحة للمستقبل وتتفاوت في مدى شموليتها وأهدافها وامتداداتها، ولكن قلما تجد فيها بديلا من صنع عربي أو إنتاج فكر عربي لا على المكس من ذلك، وهناك نوع من الردة على كل النظم التي وصفها العرب لتسليمهم سواء كانت جيوية أو قومية أو اقليمية وترى الفكر العربي شائها بين الخصوصية القومية والقومية العربية والأمر الاسلامي والتصورات الدولية.

وقال أن هذه الحالة من البثرة لم تعد قاصرة: على مواقف الحكومات وسلوكياتها، بل صارت متجذرة على المستوى الشعبي في الأعماق النفسية، وذلك فإن كل دولة يستغرد بها دون أن تجد من يعينها، كما هو حاصل في العراق والصومال وليبيا والسودان كحالات واضحة خاضعة لضغط الدولي، وهناك دول أخرى خاضعة لضغوطات يمكن تشبيهها بالضرب الذي لا يترك علامات على الجسد، وهذا ينطبق على كل قطر عربي آخر بدرجات متفاوتة.

ودعا الدكتور العناني أن تترك كل دولة عربية أن حالة الاغتراب التي يعيشها في محل عن جميعا العربي هو الذي يهدد الانتماء فيها في الوقت الذي كان يظن فيه أن مثل هذه الدرية من الدرر الذي يحمي هذه الانتماء.

وتحدث عن الحوامل الخارجية والدولية والعربية التي أدت إلى عملية السلام ودور جهود الولايات المتحدة الأميركية في ذلك، وقال مسيح أن صقور السياسة الإسرائيلية الذين يملكون حرب العمل قد حلوا محلهم لتوجه صلبة السلام وتوطيقها لصالحهم.

وتحدث عن الأوضاع الاقتصادية في المنطقة بعد مرحلة السلام، والأخطار والفوائد التي تحملها، مؤكدا ضرورة أن يتقدم القطاع الخاص الأردني إلى تقديم الدراسات حول تصورات مستقبل التعاون الاقتصادي بين الأردن ودول المنطقة، ومشيرا بهذا الصدد إلى ضعف مراكز الأبحاث والدراسات العربية مقارنة بما هي عليه في إسرائيل.

وكان الدكتور فاضل فاضل الأمين العام للجمعية قد ألقى كلمة في بداية الحوار تليها من رئيس الجمعية ورئيس الجامعة الأردنية أكد فيها أن الجمعية ستواصل نشاطاتها الثقافية لإقامة الحوار الفكري بين القيادات السياسية والنخب المثقفة في الأردن وتسويدا للادوية الديمقراطية التي يتادي بها الأردن ويتجهها.

## مرسوم رئاسي روسي يلغي المزارع الجماعية ومزارع الدولة

موسكو - أ ف ب - سمحت الرئاسة الروسية بإلغاء المزارع الجماعية ومزارع الدولة وذلك بمرسوم جمهوري بشأن إصلاح الأراضي وقطع أسس الأول الأربعة ونشر أسس الخمس.

وجاء في نص المرسوم رقم ١٧٦٧/١٩٩٢ (١٢) من حق كل شريك في المزارع الجماعية أن يملك ممتلكات خاصة به، ويمنح ذلك أن المرسوم يسمح بتحويل ممتلكات زراعية جماعية للملاكين الراغبين في ذلك، وقسم الوحيد الإيجابي هو تحويل ممتلكات تصنع الإغنية في الممتلكات الزراعية وممتلكات الصيد في البحر وصيدية الغابات الزراعية إلى شركات (سكست).

وتنطبق المزارع الجماعية مسجلة ٢٢٢ مليون هكتار من الأراضي المزروعة (أي ١٢ في المئة من مساحة البلاد) وقد نص المرسوم على أن المرسوم يلغى على إطلاق حرية بيع وشراء قطع الأراضي الخاصة التي يملكها أفراد أو مؤسسات.

ويمنح المرسوم على أن يوسع الفلاحين أن يحصلوا على صكوك ملكية خلال ٤٤ يوما من تاريخ تقديم الطلبات إلى السلطات المحلية، ويمكن أيضا أن يملكوا ممتلكات من الممتلكات الزراعية الخاصة بالمزارع الجماعية أو - إن لم تكن كذلك - (بموجب مادي).

وعندما يصعب الفلاحون (أصناف غلات) من هضم بعد ذلك (استغلال) مزرعة بشكل منفصل، وتكون ملكية أراضيهم وممتلكاتهم (بلاط) وتاجرهم وتوسيعهم. وفي وضع (الشريك في المزرعة الجماعية) أن يشترى حصص الفلاحين الذين يملكون في الأرض وله حق الشفعة وقت بيع الأراضي بواسطة (سكست) أو (مزارع حرة).

ونظرا لإتمام أي سجل مساحة لهم اللجنة الحكومية المختصة بملاور (مئة) شهر لوضع المخططات) تمهيدا لتخصيص الأرض.

وأخيرا يلغى المرسوم اعتبارا من أول كانون الثاني ١٩٩٤ (١٢) يتم فرض تسليم قسم من الممتلكات للدولة وهو ما يحد ممتلكات روسيا للفلاحين الذين يرغبون على بيع حياض من إنتاجهم، بشرط محدد.

## مقتل أحد أفراد الطاقم وجرح ٥ أشخاص : قوات الامن النيجيرية تقحم طائرة ركاب مختلفة ونخلص ركابها



رهبانان الفرج عنهما بعد اقتحام الطائرة النيجيرية المختلفة اسس - الحبيب

نيامي - وكالات الأنباء - قال وزير الخارجية النيجيري عبد الرحمن هاما لوكالة فرانس برس أنه قتل شخص واحد وجرح خمسة آخرون على الأقل في الهجوم

## عرفات تكشف النقاب عن محاولة اغتيال الحسيني

القسم المحلة - أ ف ب - ذكرت صحيفة القدس الصغرى في القدس المحتلة اسم الحسيني أن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات كشف النقاب عن تعرضه لفضيل الحسيني رئيس الفريق الفلسطيني المفوض لمحاولة اغتيال فلسطيني.

وأوضحت الصحيفة أن عرفات كشف عن المحاولة أثناء توقيفه في العراق في تونس بوقت اسعد المصطفى أحد قضاة حركة فتح شخصاً بعد قليل من اقلاعه من لاغوس عند الساعة ٧:٣٠. بالتحقيق المحلي (٦:٣٠) من يوم الاثنين الماضي وقد حدث في نيامي عند الساعة ١١:٠٠ بالتوقيت المحلي (١٠:٠٠) وكان قراصنة الجو الذين قالوا أنهم يتحدثون باسم "حركة التقدم والديمقراطية" أفرجوا عن ١٢٨

رهبنة. وقد مددوا بتقريب الطائرة التي رشوها بالبنزين إذا لم تنفذ مطالبهم "خلال ٧٢ ساعة". وكان من المقرر أن ينتهي الانذار عند الساعة ١١:٠٠ من يوم أمس. وقال وزير الخارجية النيجيري أن العملية قد نفذت لأنه "لم يعد هناك سبيل آخر للمفاوضات". وأضاف "لقد حاول الحاميون عدة مرات الحوار مع قراصنة الجو ولكن هؤلاء كانوا يرفضون الحوار". وكشف هاما أن اثنين من خلية الأزمة صدوا الأربعة إلى الطائرة

## المفاوضات الحدودية اليمنية السعودية لا تزال في طريق مسدود

دبلوماسية عربية اسس ان المسؤولين اليمنيين ربما يشعرون بأن السعودية تتفاوض معهم من موقع أقوى بعد التمهيد في علاقات البلدين اثر أزمة الخليج. والإوضاع الداخلية في اليمن والخلاف بين الرئيس علي عبدالله صالح ونائبه علي سالم البيض يضيف موقف اليمن في مفاوضاته مع السعودية.

وكانت مصادر سعودية أكدت عند بدء الجولة السادسة الثلاثاء الماضي لاجتماعات اللجنة المشتركة الحدود بين السعودية وتتسكك بالشروع الذي اقترحت في ايلول/سبتمبر ١٩٩٢ والذي يلقي بالأبقاء على معاهدة الطائف كما هي.

وبالإضافة إلى الإبقاء على ترسيم الحدود طبقا لهذه المعاهدة اقترح السعوديون ترسيم حدود غير منصور عليها في المعاهدة وأيضا ترسيم حدود بحرية في البحر الأحمر.

وكانت مصادر سعودية أكدت عند بدء الجولة السادسة الثلاثاء الماضي لاجتماعات اللجنة المشتركة الحدود بين السعودية وتتسكك بالشروع الذي اقترحت في ايلول/سبتمبر ١٩٩٢ والذي يلقي بالأبقاء على معاهدة الطائف كما هي.

وبالإضافة إلى الإبقاء على ترسيم الحدود طبقا لهذه المعاهدة اقترح السعوديون ترسيم حدود غير منصور عليها في المعاهدة وأيضا ترسيم حدود بحرية في البحر الأحمر.

## بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم  
تعزية ومواساة  
عبد اللطيف عمر فطاهر من قبلان نابلس وأولاده مع والمهندس عمر ومعاوية والمهندس ميثم يشاطرون أسبابهم ال عواد احزانهم بوفاء عبيدهم المرحوم  
محمد حسين عبدالله  
ابو فواز  
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بآحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعى فاضل  
عشائر العدوان عامة وعشيرة العباس خاصة الشونة الجنوبية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

عبدالكريم السعد العباس العدوان  
والذي انتقل الى رحمة تعالى ظهر يوم الخميس ٩٢/١٠/٢٨ عن عمر يناهز ٦٥ عاما.  
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الروضة طريق مادبا الغربي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم  
"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم  
نعى حلة فاضلة  
ينعى اهالي سيلة الحارثية جنين بعامة وعشيرة الزويد بخاصة وانسباؤهم ال السمار فقيدتهم المرحومة.  
الحاجة بهيه صالح احمد الزويد ام لطفي  
التي وافتها المنى في سيلة الحارثية عن عمر يناهز ١٠٠ عام رحمها الله واحسن اليها.  
تقبل التعازي للرجال في منزل حفيدها امين شريف الزويد في الزرقاء شارع حي معصوم قرب بقالة السيلاري وللنساء في منزل والده شريف امين الزويد قرب مدرسة القرطايو لتعليم السواقة.

نعى وجيه فاضل  
تتعي ادارة وموظفو وعمل الشركة العالمية للصناعات البلاستيكية ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم الحاج محمد علي منصور  
ابو حسن  
ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته بآحر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم  
"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم  
نعى  
انتقلت الى رحمة تعالى يوم اسس الحاجة:  
سعد علي الدروبي  
ام رضوان  
زوجة محمد عبد الرحمن الشويكي  
ابو رضوان  
والدة كل من رضوان وحسين والقاضي خالد وسليمان جثمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية حيث يتم الصلاة عليها في مسجد ابو علندا الكبير  
تقبل التعازي في المنزل الكائن في ابو علندا.

نعى فاضل  
ينعى الدكتور تيسير النابلسي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم.

نبيل ماجد النابلسي  
ويتقدمون من اشقائه وشقيقاته باصدق العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعى فاضل  
عارف المصري وعائلته في دبي يتعزون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المفيد له عليه المرحوم:  
عبد المجيد العمدة  
ابو سمير  
ويتقدمون من عائلته وال العمدة بآحر التعازي وارجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعى فاضل  
ينعى عيسى وجورج وحنان وداود وال عطا بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم خالهم.  
جورج جبرا القبطي  
ابو جبرا  
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وانسباؤهم وعموم ال القبطي بواقف العزاء للفقيد الرحمة والمغفرة ولأمله من بعده طول البقاء لا اراكم الله مكروها بميزين.

نعى فاضل  
ينعى الدكتور هشام الفقير وغسان عربي كاتبي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.  
الحاج محمد علي منصور  
ويتقدمون من أسرة الفقيد بآحر مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم  
"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم  
نعى فاضل  
ينعى مدير عام وموظفو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

محمود عبدالحليم السرطاوي  
والد زميلهم محمد السرطاوي  
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بآحر التعازي والمواساة سائلين الغلي ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعى سيدة فاضلة  
جوليت صلاح وأولادها امين وهاني وزاهي يتعزون بمزيد من الحزن ومعيق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة اليزابيث سمعان حمام  
زوجة السيد العباس موسى جوعاته  
ويتقدمون من أسرة الفقيدة وال الفقيدة بآحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة تتقدم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. والهم لها وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومواساة  
ابناء المرحوم رضوان محمد القاسم ماجد وتضر ويحمد خير ووالدته يمنون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم الحاج محمد علي منصور  
ابو حسن  
ويتقدمون من ائجال الفقيد وزوجته وعائلته خاصة وال منصور عامة بآحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعى فاضل  
احمد عبد الرحمن ابراهيم وعائلته يتعزون بمزيد من الاسى والحزن وفاة المرحوم.

محمد يوسف حسين ابو فحيدة  
ابو علام  
ويتقدمون من ال ابو فحيدة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعى حاج فاضل  
بمزيد من الحزن والاسى ينعى خالد سليم حسنة وأولاده مفيد ومحمد وسليم وعائلاتهم وفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمد علي منصور  
ابو حسن  
ويتقدمون من ال منصور بآحر مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعى فاضل  
كفر الماء - عشيرة بني عامر  
ال عبادي في كفر الماء وزوجاها  
بنين بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.  
الحاج محمد المحمود  
عبداله  
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم اسس عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في نديان ال عبادي في بلدة كفر الماء.



## نعى فاضل

مدير وموظفو المكتب الموحد للإعلان يتعزون بمزيد الحزن والأسى  
المرحوم

## الحاج عبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من الأستاذ محمد العمد المدير العام لجريدة "الرائد" والزميل سميح العمد وعموم آل العمد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

## نعى فاضل

تتعى نقابة الصحفيين بمزيد الأسى والحزن المرحوم:

## الحاج عبدالمجيد عبدالغني العمد

شقيق الزميل الأستاذ محمد العمد

عضو نقابة الصحفيين

ويتقدم نقيب الصحفيين وأعضاء مجلس النقابة ومديرها من الزميل محمد العمد (أبو أياد) وأشقائه الفقيد وذويه وأقربائه جميعاً باصدق مشاعر المواساة وحسن العزاء. تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأدخله فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

## نعى فاضل

مدير عام وموظفو شركة وكالة التوزيع الأردنية يتعزون  
ببالغ الحزن والأسى المرحوم

## عبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من الأستاذ محمد العمد وآل العمد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ونسأل الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر الجميل.

وإنا لله وإنا إليه راجعون

## نعى فاضل

يتعنى الدكتور تيسير النابلسي وعائلته بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

## عبد المجيد

## عبد الغني العمد

ويتقدمون من آل العمد الكرام باحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساة ونسأل الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ابنائه وأشقائه وآل العمد جميل الصبر وحسن العزاء.

## نعى فاضل

أسرة البيت العربي في الأردن والخارج يتعزون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وفاة المرحوم

## عبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

## نعى فاضل

تتعى عشيرة الغرابية محافظة الكرك وعمان بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

## عبدالمجيد العمد

(أبو سمير)

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون إلى المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

## نعى حاج فاضل

حسن رفيعة العبادي وعائلته يتعزون ببلاغ الحزن والأسى وفاة المرحوم

## الحاج عبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من الأستاذ محمد العمد وعموم آل العمد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

## نعى حاج فاضل

أسرة شركة الهلال للتخفيض بكافة فروعها تتعنى ببلاغ الحزن والأسى المرحوم

## الحاج عبدالمجيد عبدالغني العمد

(أبو سمير)

ويتقدم من شقيقه السيد محمد العمد وولده السيد سمير وأخواته وأسرته وآل العمد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

## نعى فاضل

ينعى مدير وموظفو البيت العربي / فرع الزرقاء بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

## عبدالمجيد عبدالغني العمد

عم زميلهم السيد وائل العمد

ويتقدمون من أسرة وآل العمد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضاربين إلى العلي القدير أن يتغمّد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

## تعزية ومواساة

ينعى فهد علي أحمد العمد وعموم آل العمور ببلاغ الحزن والأسى الفقيد المرحوم

## الحاج محمود محمود حموده سيف (أبو سيف)

ويتقدم من آل سيف الكرام باحر التعازي القلبية والمواساة، راجين العلي القدير أن يرحم من أهل الجنة وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون

## نعى فاضلة

ناعور - تتعنى عشيرة الدبيس بمزيد الحزن والأسى المرحومة

## لطيفة عياده مفلح الدبيس

التي انتقلت إلى رحمة تعالى يوم ١٢/١٠/٩٢ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٥٠ عاماً. تغمّد الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

## نعى فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى آل اكباريه عامة وبمازن أحمد عبد الرحمن وأخواته وفاة المرحوم:

## الحاج كامل عبدالرحمن اكباريه

الذي وافته المنية يوم الخميس ١٠/٢٨ عن عمر يناهز ٦٠ عاماً. تقبل التعازي في منزل ماژن اكباريه الكائن في الزرقاء اسكان الهاشمية.

## نعى فاضلة

معان - جمعية معان للتنمية الثروة الحيوانية التعاونية تتعنى ببلاغ الحزن والأسى المرحومة الحاجبة.

## بندر ارملة المرحوم سلمان عليان ام جمال

تغمّد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

## تنويه - نعى

نشر في الرأي امس إعلان في من آل الجنوبي للمرحوم عيسى حنا حداد الجنوبي

حيث ورد عن عمر يناهز ٩٦ عاماً خطأً والصحيح ٦٩ عاماً لذا اقتضى التنويه.

## الذكرى الخامسة لرحيل المرحوم المحامي نبيل داود غنيم

اليوم الذكرى الخامسة لرحيله يا ولدا الحبيب الغالي قد أمّا بقضاء الله وقدره وبهدي روجه الطاهرة من أيت الذكر الحكيم سلاماً ومغفرة من رب رحيم يرحم الله وأهله وأهله وإنا لله وإنا إليه راجعون.

والله ووالدته

## نعى فاضل

جورج مسيس وزكي مسيس وأولاده يتعزون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

## خضر موسى مسيس

الذي وافاه الأجل في الولايات المتحدة الأمريكية عن عمر يناهز ٤٥ عاماً اثر نوبة قلبية. تقبل التعازي في منزل عمه زكي مسيس الكائن في مدينة الفحيص لمدة ثلاثة أيام.

من امن بي وان ملت فسيحيا

## نعى

السلط - سليم وفهيم كشك يتعازيان بمزيد من الحزن والأسى وفاة ابن أختهم المرحوم

## خضر موسى امسيس

الذي وافته المنية في الولايات المتحدة الأمريكية، له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

## نعى فاضلة

سمير وبثلي خوري وموظفو القضاء للسياحة والسفر يتعزون بمزيد الحزن والأسى السيدة الفاضلة اليزابيث سمعان حمل

## زوجة السيد الياس جوعانه

ويتقدمون من زوجها الفاضل وأولاده جميعاً أفراد عائلته الكريمة باصدق مشاعر المواساة والعزاء سائلين المولى أن يتغمّدوا بواسع رحمته ويلهم لها وذويها جميل الصبر والسلوان.

## نعى سيدة فاضلة

ينعى فرح حداد وأولاده الدكتور عيسى والمحامي فؤاد والاستاذ خضر وامل وعائلاتهم بمزيد من الحزن والأسى ويعمق من الشعور بالمرارة وفاة المرحوم المأسوف على شبابه

## اليزابيث سمعان حمام

زوجة الياس موسى جوعانه ويتقدمون من زوج الفقيدة وأولادها وأهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

في اشتباه ان انطلق واكون مع المسيح، ذاك افضل جدا ، فليبي ١ : ٢٣

## اليزابيث حمام جوعانه ام سهيل

بالتعازي الصادقة مصلين إلى الله، له كل تعزية، ان يعزيهم في فقيدتهم الفاضلة التي صيرت من مرضها ومعانيتها الجسدية بوابة لمعرفة الرب وقبوله مخلصاً لها في حياتها وفي هذا تقدم رسالة لكل احبائها ومفجوعي فراقها بان الرب يسوع هو المخلص الوحيد القادر ان يفرّ الخطايا

حقا لقد وجدت اليزابيث طريق السماء، ولكننا نعتقد انها الان تتعزى بنصيبها الصالح الذي اختارته لنفسها في الامجاد السماوية. ولسان حالها يقول (من لي في السماء ومعك ايضاً لا اريد شيئاً).

## بسم الله الرحمن الرحيم

## تعزية ومواساة

أسرة شركة العلمي للصرافة (سفيان ودروان) يشكرين زميلهم رائد العمد الاحزان بوفاء والده المرحوم

## الحاج عبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من آل العمد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ،

## نعى فاضل

الصيدلاني محمد يشناق وأخواته جميعاً آل يشناق في الأردن وفلسطين يتعزون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج عبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من آل العمد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ،

## نعى فاضل

الصيدلاني عبد الرحمن العبادلة وجميع آل العبادلة في فلسطين والسعودية يتعزون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي

## الحاج عبدالمجيد عبدالغني العمد

ويتقدمون من آل العمد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

## نعى فاضل

مصطفى عسقلان ورفاقه يتعزون بمزيد من الحزن والأسى رفيقهم القنابي المرحوم

## الحاج عبدالمجيد العمد

أبو سمير

أحد مؤسسي نقابة عمال وموظفي المؤسسات والمجالات التجارية وعصر اول هبة ادارية للنقابة ويتقدمون من احوال الفقيد واشقائه باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

## تنويه

ورد في اعلان نعى عشيرة ابو فخيذه في المملكة الأردنية وخارجها ولدها الغالي محمد يوسف حسين ابو فخيذه

## ابو علاء

يستقبل شقيق الفقيد المعزين في منزله الكائن في الرصيفة اول جبل الرصيفة الجنوبي اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/١٠/٢٩ والصحيح ١٩٩٢/١٠/٢٩ ولادة ثلاثة أيام ولذا اقتضى التنويه.

## نعى وجيه فاضل

شجده على الحروب وأولاده يتعزون بمزيد من الأسى والحزن والد زوجته

## الحاج حسن محمود الحروب

الذي وافته المنية في دوراً / الخليل عن عمر يناهز الثمانين عاماً وذلك صباح يوم الاربعاء ١٢/١٠/٩٢

## نعى فاضلة

ايدون - محافظة الفریق - تتعنى عشيرة الحراشيه بمزيد الحزن والأسى الفقيدة المرحومة.

## ام محمد

زوجة خلف محمد عودة حراشيه

التي وافاهما الأجل عن عمر يناهز ٥٠ عاماً وقد ووري جثمانها بعد الصلاة عليها من مسجد البرق ايدون بني حسن تغمّد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

## نعى حجة فاضلة

حسين ابو كوك ابو زياد وأولاده زياد وفؤاد رياض ورضوان وسليمان وحسام في الضفة الغربية واميركا يتعزون بمزيد من الحزن والأسى وفاة الحجة المرحومة:

## زينب المصري زوجة عمران ابو كوك

سائلين المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهمنا جميعاً الصبر والسلوان.

## نعى

مؤسسة الشمسياني لتجارة السيارات تتعنى بمزيد الحزن والأسى وفاة الحجة المرحومة.

## سعد علي الدروبي

ام رضوان زوجة محمد عبد الرحمن الشوبكي

التي وافته المنية يوم امس رحم الله الفقيدة رحمة واسعة وأدخلها فسيح جناته.

## نعى فاضلة

ينعى آل حجازي بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة.

## هيام زوجة خليل الجمال

التي انتقلت إلى رحمة تعالى يوم امس الاول تغمّد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

عنهم الحاج خليل حجازي

## نعى فاضله

ينعى خريجو الفوج الخامس / المدرسة المعدانية بمزيد من الحزن والأسى

## اليزابيث حمام جوعانه والدة زميلتهم رلى جوعانه

ويتقدمون من آل جوعانه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة رحمها الله واسكنها فسيح جناته والهم لها وذويها الصبر والسلوان.

## بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ، صدق الله العظيم

## نعى وجيه فاضل

آل الأقرع عامة وآل عبد الله العواد خاصة - قبلان - نابلس بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتعزون بفقيدهم المرحوم:

## الحاج محمد حسين عبدالله (أبو فؤاد)

والد كل من فؤاد وحسين ونواف

الذي انتقل إلى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩٣/١٠/٢٨ عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً قضاها في أعمال البر والاحسان واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في ماركا الشمالية حي الزهراء - خلف ميرة ام الحسين - مقابل مصنع الأنوار للبلاستيك اعتباراً من اليوم الجمعة وليلة ثلاثة أيام.

إنا لله وإنا إليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

## نعى فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى هشام وصبحي ومحمد وسفيان منصور وفاة فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

## محمد علي منصور

(أبو حسن)

الذي انتقل إلى رحمة تعالى صباح يوم امس الموافق ١٩٩٣/١٠/٢٧ عن شيخوخة صالحة سائلين المولى عز وجل ان يتغمّد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

## بسم الله الرحمن الرحيم

## نعى فاضل

انور لميز وال لميز يتعزون ببلاغ الحزن والأسى نسيبهم المرحوم

## الحاج محمد علي منصور

(أبو حسن)

ويتقدمون من اولاده وبنااته باحر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

## نعى وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى محمد زكي جباره وأخيه وعائلتهما صديقهم العزيز الغالي المرحوم

## الحاج محمد علي منصور

(أبو حسن)

ويتقدمون من آل منصور وارملة الفقيد وجميع افراد أسرته وأحواله وأخواته باحر وأصدق مشاعر المواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذوي الفقيد الصبر وحسن العزاء

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

## نعى وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عماد احمد قدوره وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الأسى المرحوم

## محمد علي منصور

أبو حسن

ويتقدمون من عموم آل منصور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمّد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

## نعى فاضل

ينعى موظفو الشركة المتحدة للمعادن كوميكر بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

## الحاج محمد علي منصور

ويتقدمون من أسرة الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.



## شهداء ذمعة الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخلني في عيادي وادخلني جنتي

صلى الله العظيم  
نعى فاضل  
تتبعه عشيرة الرحلة في عمان والسلط بمزيد من الحزن والاسى  
فقيدهم المرحوم  
عواد مصلح قاسم الرحلة  
ابو صلاح

والد كل من صلاح ومصلح ومصلح ومحمد واحد الذي انتقل الى جوار ربه صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير امس في مقبرة العائلة في ام الحيران.  
تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الرحلة/الدوار الثالث قرب مستشفى عاقلة، وللنساء في منزل الفقيد الكائن بجبل عمان - تقبل رأس العين - خلف مدرسة حي العماوي للبنات.  
ص. ب. ٢٢٢٠

نعى فاضل  
تتبعه عشيرة البواقة في مدينة اربد والرسيفة وعلان والضفة الغربية بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج محمد حسين الزامل  
ابو الوليد  
الذي وافته المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢٩/١٠/١٩٩٢ من مسجد الهاشمي الى مثواه الاخير.  
تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في اربد شارع احمد شوقي - قرب تكسي المدينة.

نعى شاب فاضل  
يتبعه في اربد والضفة وقطاع غزة ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الشاب المرحوم

فايز نعيم عبدالوهاب وهبه  
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٨/١٠/١٩٩٢ اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٤٧ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٩/١٠/١٩٩٢ من مسجد مستشفى الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي للرجال مساء وللنساء صباحا اعتبارا من اليوم الجمعة وليلة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في الدوار السادس - ام اذينة شارع المدينة المنورة ثالث نخلة على اليمين - ثاني دخله على اليسار عمارة رقم ٤٢

من امن بي وان مات فسيحيا

نعى فاضل  
ال قبلي واقرابهم واسباؤهم في الاردن والخارج يتبعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

جورج جبرا عيسى القبلي  
ابو جبرا

الذي انتقل الى رحمة تعالى امس الخميس ٢٨/١٠ عن عمر يناهز ٦٦ عاما اثر نوبة قلبية لم تمهله طويلا، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من الكنيسة الانجيلية الاسقفية العربية بالزقاة الساعة الثانية من ظهر اليوم الجمعة ٢٩/١٠/١٩٩٢ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي لمدة ٣ ايام للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الزقاة/شارع المنيرة

برقيا ص ب ٧٠٣ الزقاة/ هاتف ٩٩٦٢٨٩

نعى سيدة فاضلة

يتبعه مدير وموظفونك الاسكان فرع الشيمساني بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة :

نوميا يوسف خوري  
ام طونسي

زوجة نعيم انطون مطر، ويتقدمون من آل خوري وآل مطر الكرام وزوجها العم ابو طوني واولادها وبناتها باحر التعازي والمواساة راجين للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعى فاضل

يتبعه ابنه سمح توفيق العم راضي وسام وتوفيق ومصباح وراح وسام وابسام وسلي زيج شقيقاتهم

فايز نعيم وهبه  
الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٢٧/١٠/١٩٩٢

رحم الله الفقيد  
وانا لله وان الله راجعون

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتبعه موظفو طيران الإمارات في الاردن المرحوم :

عمر محمود حمدان

شقيق مديرهم السيد سعيد حمدان ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمدهم الله بواسع رحمته وأن يلهم أهله الصبر والسلوان.

انا لله وان الله راجعون

نعى فاضل

اريد - تتبعه اسرة البنك المركزي الاردني / فرع اربد ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

حسين اسعد القرق  
والد زميلتهم قاضية

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته، ويلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم  
شكر وعرفان

ال البيخيت وعشيرة الشباب وعموم اهالي ماحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية، يتشرفون برفع اسمى آيات الشكر والعرفان الى يتوبع الفضل والشهامة الى سيد البلاد

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم

على تفضله بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البيخيت

بانتداب عطوفة السيد عبد القطاره محافظ البلقاء للمشاركة في تقديم العزاء الامر الذي كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصائب علينا، سائلين الله العلي القدير ان يحفظ الاسرة الهاشمية، وان يديم جلالة ايا حائنا لكل ابناء اسرة الاردنية الواحدة وامتة العربية المتحدة.

شكر وتقدير

الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن طلال المعظم

ال البيخيت وعشيرة الشباب وعموم اهالي ماحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم التقدير لصاحب

السمو الملكي الامير محمد بن طلال المعظم

لتفضله حفظه الله بانتداب السيد عبد الله البشير بمواساتنا بتقدينا الغالي المرحوم

جبريل سلامة البيخيت

مما خفف المصائب علينا فالدعاء ان يحفظ الله سموه انا كريما لكل فرد في اسرة الحسين بن طلال امد الله في عمره

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

ال البيخيت وعشيرة الشباب وعموم اهالي ماحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر ويبلغ الامتنان الى ابناء الاسرة الاردنية الواحدة مسؤولين ومواطنين في مختلف المواقع، على تفضلهم بالمشاركة في تقديم العزاء بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البيخيت

سواء بالمشاركة في تشييع جثمان الفقيد او بالحضور الى بيت العزاء او بالتعبير عن مشاعرهم الصادقة بمختلف الوسائل مما كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصائب، ضارعين الى الله العلي القدير ان يجزيهم عن ذلك خير الجزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

ال البيخيت وعشيرة الشباب وعموم اهالي ماحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر ويبلغ الامتنان الى اصحاب المعالي الوزراء والسادة الاعيان وسماحة قاضي القضاة واعضاء الهيئات القضائية، ورؤساء الجامعات الاردنية الرسمية والاملية واعضاء الهيئات الأكاديمية والادارية والطالب فيها، ورؤساء واعضاء الجامع العلمية والثقافية والاتحادات والانماء العاميين والحفاظين ومسيري المؤسسات العامة والدوائر، وكبار ضباط القوات المسلحة والمخابرات العامة والامن العام بقيادة الدفاع المدني وشيوخ العشائر ورؤساء الادنية والجمعيات واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في المملكة والى كل من تفضل بمشاركتهم العزاء بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البيخيت

سواء بالمشاركة في تشييع جثمان الفقيد او بالحضور الى بيت العزاء او بالتعبير عن مشاعرهم الصادقة بمختلف الوسائل، مما كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصائب، سائلين الله العلي القدير ان يجزيهم عن ذلك خير الجزاء وان يحفظ الجميع في ظل الراية الهاشمية الكريمة.

نعى فاضلة

يقولون يلؤها الايمان بقضاء الله وقدره يتبعه ال خير وابو قوره المرحومة:

امينة عبدالعزيز ابو قوره  
وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٩/١٠/١٩٩٢ من مسجد الحاج صالح ابو قوره الى مثواه الاخير في مقبرة ال ابو قوره في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقاتهم المرحوم امين ابو قوره الكائن في جبل عمان الدوار الاول نخلة سينا - الرينيو وللنساء في منزل ابنتها بهيجة ابو قوره الكائن في بيار وادي السير بجانب المشغل التركي مطعم معتوق.

نعى فاضلة

تتبعه عائلة صوفان بميق الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة فهدية علي يوسف الكيالي

ويتقدمون من آل الكيالي الكرام ومن افراد اسرتها الكريمة باصدق مشاعر العزاء بمصائبهم، تتقدم الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اسرتها الفاضلة الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

بصيرا محافظة الطفلة - عشيرة المسيحيين عامة وال الشروش خاصة يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من وسامهم بفقيدهم.

المرحوم الحاج خليل عودة الله الشروش  
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم ٢٤/١٠/١٩٩٢ سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي واعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزير

بسم الله الرحمن الرحيم  
شكر وعرفان

ال البيخيت وعشيرة الشباب وعموم اهالي ماحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية، يتشرفون برفع اسمى آيات الشكر والعرفان الى

حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم

على تفضله بتشريف بيت العزاء بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البيخيت

بتقديم التعازي الشخصية الامر الذي كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصائب، سائلين الله العلي القدير ان يحفظ سموه رمزا للوفاء وعنوانا للادب والخلق، وان يديمه سالما غانما في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

ال البيخيت وعشيرة الشباب وعموم اهالي ماحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية، يتشرفون برفع اسمى آيات الشكر والعرفان الى

سيادة الشريف زيد بن حاكم رئيس الديوان الملكي الهاشمي العابر

على تكريمه بالحضور الى بيت العزاء وتقديم التعازي وفخامته بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البيخيت

الامر الذي كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصائب، حفظ الله سيادته في ظل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

ال البيخيت وعشيرة الشباب وعموم اهالي ماحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر

لدولة الاستاذ الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء الانقم

على تفضله بزيارة بيت العزاء ومواساتنا بفقيدنا المرحوم.

جبريل سلامة البيخيت

مما خفف المصائب علينا فالدعاء الى الله عز وجل ان يحفظ دولته.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

ال البيخيت وعشيرة الشباب وعموم اهالي ماحص وجميع عشائر عباد في المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بجزيل الشكر ويبلغ الامتنان الى

دولة السيد احمد اللوزي  
دولة السيد زيد الرفاعي  
دولة السيد احمد عبيدات  
مستشاري جلالة الملك المعظم  
مستشاري سمو ولي العهد المعظم

على تفضلهم بالحضور الى بيت العزاء ومواساتهم بفقيدهم المرحوم

جبريل سلامة البيخيت

الامر الذي كان له اطيب الاثر في التخفيف من وقع المصائب، حفظهم الله جميعا في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

نعى سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تتبعه عشيرة النروبية عامة في ايو علندا ابنتهم الغالية.

الحاجة سعدية علي الدروبي

ام رضوان  
زوجة محمد عبد الرحمن الشويكي

وفاتية كل من يوسف وابراهيم - حسين وعبد الرحمن وعبد الرحيم ومحمد واحمد الدروبي التي انتقلت الى رحمة تعالى اثر مرض لم يمهله طويلا الى جنة الخلد يا - ام رضوان.

شكر على تعاز

يتقدم ال الخطيب وال المسك في الضفتين والخارج بالشكر الجزيل لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدتنا الغالية المرحومة.

الحاجة رشيدة بغير علي المسك

ام العبد

زوجة محمد علي الخطيب  
سواء كان ذلك بالمشاركة بتشيع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين المولى عز وجل ان يجزيهم عنا خير الجزاء.

نعى فاضلة

كثيرون - يقولون مؤمنة بقضاء الله وقدره تتبعه عشيرة الرديادة في كثرينا واربدة وعلان وفي داخل الملكة وخارجها المرحومة

الحاجة يمى محمود عبدالرحمن الرديادة  
ارملة المرحوم مصلح مصطفى الرديادة  
ووالدة كل من احمد وعلي وخالد ومحمود

والتي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز التسعين عاما مساء يوم الخميس ٢٨/١٠/١٩٩٢ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد كثرينا الكبير تقبلا الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الرديادة / كثرينا وللنساء في منزل ولديها احمد قرب الجامع الكبير.

نعى فاضل  
يتبعه ال الحلو وازنقنا من - لقا - القدس في الضفتين والقارج فقيدهم المرحوم

الحاج محمود احمد مصطفى الحلو  
[ابو ياسر]

والد كل من ياسر ومحمد ويونس والمحمي  
عبدالله والدكتور خالد

الذي وافته المنية في مدينة البيرة مساء الاربعاء ٢٧/١٠/١٩٩٢  
تقبل التعازي للرجال في جمعية لقا للعمل الخيري جبل الحسين وللنساء في منزل ولده ياسر في مرج الحمام مقابل البلدية وذلك لمدة يومين اعتبارا من مساء اليوم.

ذكرى الصديق قدوم الى الابد

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

عجلون سيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة

كفى عيسى ناصر الرضي

اليوم الجمعة الساعة الثانية عشرة ظهرا في كنيسة اللاتين في عجلون فروع القفيدة واولادها. واهلها يدعون الامل والاصدقاء لحضور هذا الجناز ولتناول طعام الرحمة بعد الصلاة.

لا اراهم الله مكروها بعزير

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا  
نعى وجيه فاضل

يقولون يختصرها الالم والحنن يتبعه فهد سليمان الريادي واخوانه واولاده وبناته وعائلاتهم تشييعهم المرحوم عيسى حنا حداد الجونة

(ابو حنا)  
ويتقدمون الى ذوي الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يمن عليهم بالصبر والسلوان.

نعى زميل فاضل

امين عام وموظفو سلطة وادي الاردن يتبعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم الفقيد الغالي المرحوم

المهندس عمر محمود حمدان رئيس قسم التنظيم

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعى

تتبعه اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز المرحومة

فوميا يوسف خوري  
والدة الزميله شفيقة مطر

ويتقدمون من الزميلة والاهل باصدق مشاعر العزاء والمواساة

نعى فاضل

فاتق وجميل وصليبا وعيسى القبلي واولادهم وعائلاتهم يتبعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة ابن عمهم الغالي المرحوم جورج جبرا عيسى القبلي

(ابو جبرا)  
ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله جميعا الصبر وحسن العزاء

نعى فاضلة

يتبعه موظفو مديرية تموين ادارة الجويبة، بمزيد من الحزن والاسى والدة زميلهم

عمر حمدان البراري

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٨/١٠/١٩٩٢ ويتقدمون من زميلهم واله الكرام يخالفن التمازج القلبية راجين من الله ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان ويحفظهم عن كل سوء للفقيدة الرحمة ولاها من بعدها طوبى للقاء

ولا اراهم الله مكروها بعزير

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتبعه المحامي خلف بني هاني واولاده المهندسون هيثم وهام وبتا والدكتور احمد والمحمي ايم

الحاجة فهدية علي الكيالي

ام حيدر

تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعى فاضل

السلط - بمزيد من الحزن والاسى يتبعه مدير وموظفو اتصالات البلقاء الماسوق على شيايه المرحوم

كفال عواد سالم العطيات  
شقيق زميلهم محمود  
وابن عم زميلهم احمد العطيات

ويتقدمون من آل الفقيد ومن عموم عشيرة العطيات باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل شقيقاتهم المرحوم امين ابو قوره الكائن في بيار وادي السير بجانب المشغل التركي مطعم معتوق.

انا لله وابنا اليه راجعون



آراء وتعليقات

دروس اسلام

الثقافة السياسية في الاردن

الدكتور فهد الفاتك

يحلو لنا الاعتقاد بان الشعب الاردني مثقف سياسيا، وشديد الاهتمام بالقضايا العامة. ولكن يبدو ان هذا الوصف قد ينطبق على النخبة ولكنه لا ينطبق على جمهوره المثقف، الذين ما زال اكثرهم غير مكثري بالرغم من حساسية الظروف المحيطة بنا. واربع سنوات من التفاعل الديمقراطي...  
يبدأنا على ذلك المسح الذي قام به الباحث المتخصص الدكتور امجد حداد، ونشر نتائجه في نشرته الشهرية (المفكر السياسي) التي يصدرها باللغة الانجليزية.  
ذلك ان ٧٠٪ فقط من افراد العينة عرفوا ان الاردن الحديث تأسس في عام ١٩٢١، وان ٢٢٪ عرفوا ان قيادة الجيش جرى تعريبها في عام ١٩٥٦، وان ١٥٪ فقط عرفوا ان الاستقلال اعلن في عام ١٩٤٦، وان وحدة الضفتين تمت في عام ١٩٥٠، ولم يعرف اسم اول رئيس وزراء وهو رشيد طليع سوى ١٠٪، اما اول قائد اردني للجيش بعد طرد كوكب فلم يستطع تسميته سوى ١٪. ويذكر ان ٤٠٪ فقط استطاعوا ان يحددوا اسماء الدول المشاركة في العدوان الثلاثي على مصر، و٧٧٪ فلما ان مفوضات السلام ان تشر في نتيجة.  
ولوحظ ان ٤٣٪ فقط عرفوا عدد النواب في البرلمان، و١٣٪ عرفوا نسبة عدد الاعيان في النواب، كما ان ٣٩٪ من افراد العينة عرفوا ان رئيس مجلس الاعيان يعين من قبل جلالة الملك، وعرف ٢٢٪ شروط اسقاط الحكومة عند التصويت على الثقة بها في مجلس النواب.  
اما حول المواقف السياسية فقد قرأ ٦٠٪ فقط انهم قد ينتمون الى احزاب سياسية في المستقبل، مقابل ٢٢٪ رفضوا الفكرة. وعند الاستفسار عن اسماء الاحزاب الاردنية عجز ٦٦٪ عن تسمية اي حزب، واستطاع ١١٪ تسمية حزب واحد، و١٨٪ تسمية حزبين، حزب الـ ٥٥٪ الذين قلل سمو احزابا ليس لها وجود!  
وقد اعترف ١٧٪ انهم يشاهدون اختار التلفزيون الاسرائيلي دائما، ٤٠٪ احيانا، ١١٪ معظم الوقت، ١٣٪ نثرا، ١٧٪ ابدا، ولم يجب الباقون.  
ولما سئل افراد العينة عما اذا كانوا يقبلون بعد احلال السلام دعوى في جامعة اسرائيلية لهم او لطلابهم وافق ١٨٪، ورفض ٤١٪، وقال ١٦٪ انهم سيقررون في الموضوع، ورفض الاجابة او لم يجب ١٣٪.  
نحن نلتفت الى ان العينة المكونة من ١١٢٤ شخصا كانت تمثل المجتمع، وان معظم المسح كان زهيا ومحيدا، وفي هذه الحالة لا يستطاع سوى التعبير عن خيبة الامل في مستوى الوعي السياسي والثقافة العامة، مما يتطلب جهودا اعلامية اكبر، ومزيدا من الديمقراطية وحرية التعبير والنشاط السياسي.

صورتان

مفيد نخلة

● ايها الصورة الأكثر دلالة على الواقع العربي المتروكي... تلك التي يموت فيها أطفال العراق جوعا من وجع الحصار، ام تلك التي يشتد فيها التزييف الصومالي ردا على عملية عودة الامل، صورتان... ترسمان تحت الاقوى ولا يكون للصوت العربي زخمه في التحدث جهرا عن ألم المعاناة وضراوة القهر... صورتان... تتقاطع الوانها الحركية ولا يكون للفعل العربي ذاك الذي عهدناه في التصدي او الاعلان عن كلمة حق تقال... يتداخل في الاولى هم يومي لشعب اثر الصبر على سني الحصار، ويمتدح في الاخرى صوت الحراك مع صدى اغنية البصرة العائدين الى مقديشو، وفيه شجاعة ترد الاذى عن الشعب المتخبط بالجراح والموت.  
ومن يقرأ بعد التجريد في صورتين... ويدقق في الالوان الرمادية المتراكمة على الخطوط السوداء، يرى في مبداء اسطورة الدورة الزمنية حين كان التاريخ يطعم من ضفاف الرافدين سرا متلازما مع ذذاعات الفرسان الفاتحين... ويرى في «الصومال» عشقا ابديا للشواطئ المزدانة بالغيد البقية ص ٢٧

حتى لا نعثر !!

سلطان الحطاب

لا يجوز ان نزن تحركنا السياسي مستجدا لست بايدينا، ولا يجوز ان نواصل سياسة الانغلاق والانتظار. وهي السياسة التي تقف على النواقل من الاشياء... فما جرى على ارض الشرق الاوسط لا يقرر بمفردها. ونحن نحرر عن المشاركة او نستعمل الفعل بلقاء او الحرارة او الملاحقة فلما تكون كذاي يحذر على اهل السوق!!  
قد تكون قوى دولية تريد ان لا يكون دورنا كما نحلم او نريد، وقد تكون معنية او مدفوعة لاحتيمه او تهميشه، وفي هذه الحالة فان المطلوب منا جميعا ان ندفع بهذا الدور الى الامام، وان ندافع عنه بالفعول لا بالصراخ وبالشكوك لا بالطلبة بالعلم والخلق الجسور، ولغة التفريق... فتنبت والبكاء والرثاء والولم والعجب ليست وسائل بناء او اعادة بناء الدور او الثقة او المشاركة... الذين لا يعجبهم او يرضيهم ان تكون العلاقات الاردنية - الفلسطينية مميزة او متطورة باتجاه التوصل والتكامل لم يقولوا لنا بديهم، وحتى الذين اخذتهم عزة مواقفهم غير المختبرة بالامم عكسوا مواقف سوداوية او تنصلية تؤدي بهم الى اخذ بها الى التهلكة... لان التميز سيبقي صلة لهذه العلاقة ولا يمكن ان يكون صفة للعلاقة بالاسرائيليين ان كنا مخلصين.  
امام الفلسطينيين ثلاثة خيارات: الاول: هو ان يبقوا في اطرهم العربي حيث يشكل الاردن لهم الاستمداد القومي والجسر الموصل والدرع الحامي. والثاني: ان يسبقوا في الاحتواء الاسرائيلي حين يبايئون اكثر فائت من ائمتهم ومحيطهم، وحين يدخل عنهم امتدادهم... وهذه المسألة صعبة على الفلسطينيين والعرب، ولن يدخلوها مهما زين المزينون بحسن نية او سوء نية. والثالث: ان يصبحوا كيانا مستقلا، وهم لن يدركوا ذلك بغير سند وظهر عربي وبغير ارادة مستمرة لنيل الاستقلال، وهذا السند سيكون الاردن اولا واخيرا.  
امام التحولات الثلاثة او الخيارات الثلاثة، فان اسرائيل لم تتوقف عن خيلها وهو الخيار الثقافي في العمل ومواجهة العمل لربط المستقبل للفلسطيني بها، والعمل الاسرائيلي هذا يطرح علينا تحديا، هنا في الاردن وعلى العرب ككلهم، فعلا نعمل؟ ثمة اشكال متعددة لشكل العلاقة في فلسطين وهي الاشكال التي حدها جلالة الحسين، الاول الوحدة الانتمالية، والثاني الكونفدرالية، او الفيدرالية (الملكة العربية المتحدة)، والثالث الانفصال.  
واختيارنا الحر والطوعي نحن هنا لحد هذه الاشكال لا يجوز ان يبقى موقفا بانتظار تطورات مجهولة، واذا كانت الخيارات قاعدية... فلماذا لا تستقني القاعدة هنا وهناك فيما تطلع اليه من طبيعة العلاقة القائمة، واذا كنا نريدها كونفدرالية فلماذا لا نبدا البقية ص ٢٧

قصيدتان

احمد المصلح

رجل  
يهبط السلم الحجري،  
الى قاع منقار،  
قد يشعل الضوء  
حين يراه  
ولكنه عادة لا يرى  
غير خيط  
يقود الى غرفة باردة  
قد يضل الطريق  
الى نوم اذ لثة  
ولكنه عادة  
لا يرى النوم  
حين يتم  
على جثة هامدة  
قد يفيض على رؤسه  
حين يصحو  
ولكنه عادة لا يفيض  
سوى في الطريق  
الى ركنه في الفراغ  
ليبدأ قصته البائسة  
رجلا هراما خارج الوقت  
يهدى كثيرا  
ويحسى الكؤوس على  
المضفة  
واحد الضياع  
واخر القاع  
والبقايا من النعم  
تخت الذي  
يدفع المائدة  
\*\*\*  
امراة  
خملت اوجاع الحب  
سنيها ثم اتت  
للشعر عينا سيرتها،  
قلت:  
ساعية حكاية طير العنقاء،  
لهربنا الجسد  
الطالع من غريته  
وشدنا اسرجة الشهي  
الى خيمتها  
خمس فرسان كنا  
منه بل رائحة  
يتوهج زمن القوس  
ويرق عودتها  
وسيط  
يخرج من سوق الملل  
ويدخل في الحال  
الى وحشها  
وشقي يصطاد اللوان  
ويشكها في غرتها  
واتا ومدح سابق  
نحلم في صحو لاحق،  
البقية ص ٢٧

دروس اسلام

معوقات العمل العربي المشترك

د. تيسير التميمي  
يتصدى كتاب «معوقات العمل العربي المشترك»، الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية، ضمن سلسلة الثقافة القومية، الى معالجة قضايا على جانب كبير من الاهمية، حيث يتناول مفهوم العمل العربي المشترك وموقعه من الوحدة، ويقف طويلا عند اهم المعوقات التي تحول دون الوصول الى الاهداف المرجوة. ويرى ان البحث في معوقات العمل المشترك، يستدعي تناول هذه المعوقات بعيدا عن الشعور بالتقصير، فالتحديد الواضح والهدف لهذه المعوقات يمثل - في رأي مؤلف الكتاب الدكتور وليد عبد الحى - نقطة مركزية في فهم الظواهر، ويحدد اولى خطوات العلاج. يقسم الباحث المعوقات الى معوقات داخلية، واخرى خارجية.  
ويحاول تناولها من خلال مناقشة الميراث التاريخي، والنظم التربوية، ودرجة الاتصال وثقلته بين الشعوب العربية. وخوف القوى الحليفة من الوحدة العربية.  
ولعل اهم ما يميز هذه الدراسة، هو تأكيدها الدائم عبر فصول الكتاب، على اهمية خلق شعور قومي عبر المدرسة، والكتاب، والسينما والمسرح، والجامعة، ودور النشر، والمؤسسات الثقافية، والاعلامية، من صفات واذاعات، وتلفزة، ومطابع، والدراسة ايضا المعلمين، والكتبات، والباحثين، والصحفيين، والفنانين، ونشر الفكر القومي، بوعي، واثارة من خلال اثاره مخزون الذاكرة العربية، بسلسلة الانجازات العربية التي حققها التلاحم، والتعاون. ومن خلال اثاره العقول بالمخاطر الاقتصادية والاجتماعية التي تحيط بالجمع العربي. ومن خلال زرع فكرة التوجه الدولي المعاصر نحو التكتلات الكبرى.  
وتدعو الدراسة القارئ، قبل ان يواجه اللوم الى الانتقطة السياسية، ان ينال نفسه، هل اساهم في نطاق حياتي الاسرية، والمهنية في دفع الفكر القومي، والسلوك القومي الى الامام؟ ويستطوع ان يصنف نفسه طبقا لاجابته، على هذا السؤال. خلاصة القول، ان الشارة هنا الى ما تضمنه هذا الكتاب الجاد بين قافيه، لا يغني عن قراءته وبخاصة ان ما يتناوله، هام في هذه المرحلة الحاسمة والحرجة من حياة اممنا العربية.

ما أحوجا الى يسر الاسلام

محمد احمد القضاة

الاسلام دين السلمة واليسر، دين الرفق واللين والعدل، واليسر هو اللين وضد العسر، ووردت في القرآن الكريم والنسبة النبوية نصوص وصفتها كثيرة تحت على اليسر والتسهيل على الناس، وتدعو اليه، وقام الفكر الاسلامي على اليسر، وسارت عليه الدولة الاسلامية في اوج قوتها وعزتها، وتمثل هذه النصوص عين الانصاف والعدل والتسامح والاخوة والرحمة ومنها في كتاب الله العزيز: يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر، وقوله: «قل لهم قولا ميسورا»، وقوله: «ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج»، وقوله: «وما جعل عليكم في الدين من حرج»، وقوله: «يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا»، وقوله: «فاتقوا الله ما استطعتم»، ومن الاحاديث النبوية الشريفة، قوله عليه السلام: «يسروا ولا تعسروا، ويسروا ولا تعسروا»، وقوله «ايكم والغلو في الدين، فانما حلك من كان قبلكم بالغلو في الدين»، وقوله: «ان منكم منفرين، فايكم ما صلى بالناس فلينجون فان فيهم الضعيف والكبير وذا الحاجة».  
لقد رفع الله سبحانه وتعالى الحرج عن الناس، ورفع عنهم المشقة، ومنحهم اليسر في حياتهم وعبادتهم وحركتهم، فما أحوجا الى يسر الاسلام وعلته في هذا الزمن، وان يقبل عسر يسرين.  
ان اليسر مطلوب في هذا الزمن، وفي كل زمن. وقد جاءت هذه التوجيهات في زمن الرسول قبل ١٤٠٠ سنة، فنحن اليوم اكثر طلبا لليسر، نظرا لما نراه ونلحس من رقة في الدين الاسلامي، وضعف اليقين، وغلبة الحياة المادية على الناس فانشكالات تتكالب على بني البشر في هذا العصر، والحياة تضيق بهم، والقبض على دينه كالتقبض على الجسم، وكل هذا يقتضي التسهيل والتيسير من خلال الاعتدال في فهم النصوص وتناولها بصورة لا تشق على الناس، ولا تحملهم حرجا ولا عنتا يفوق طاقتهم، لذلك فالواجب ان تفتح صفحة الاعتدال واليسر التي طويت، وكادت تطمس معالمها بفعل ادعاءات وممارسات عديدة، حتى نرى تعاليم الاسلام من تلك القسوة والجهالة التي تنسب اليه ظلما وبهتان، وكى تبقى صورة الاسلام مشرقة ومضيئة.



جورجيا والعودة الى الحضيرة

بيدو ان «شيفيرداندزه» و«يلشين»، قد تتلصبا سياسيا على يد شيخ واحد، فيبينما كان الدور الايجاز يتقدمون نحو «سوخومي» عاصمة اقليم «ابخازيا»، قام شيفيرداندزه باقتلاع حركة «فرقة» تمثلت في استقالته من منصبه كرئيس للدولة، ولم يعد عن تلك الاستقالة الا بعد ان وافق البرلمان على اجراءات الطوارئ التي كان فرضها شيفيرداندزه على جورجيا.  
تبع ذلك مجموعة من الانسحابات العسكرية الجورجية اسام انصار الرئيس السابق «غوسا خوزديا»، بحيث بدا وكأن اولئك الانصار قاي قوسين او ادنى من تبليسي، ذاتها! عند هذا الحد، اكد شيفيرداندزه بصوت مرتفع على ان الجيش الحكومي على حافة الانهيار، وانه لا بد من «روسيا»!!  
وشيفيرداندزه يعرف جيدا، كما يعرف الجورجيون ان روسيا قد «طنشت» جورجيا في ازمعتها، وان روسيا لا تمد يد العون لجورجيا كرمز لشوارب الجورجيين، فكان ان قام الرئيس السابق الذي كان في قمة اوج قوته في جورجيا، بوضع يده على «روسيا»!!  
وهكذا يتبحر الحلم الجورجي بقدر اكبر من الاستقلالية الوطنية، وتعود جورجيا - وبذل اكبر - الى فئة الدول «القصر» التي تقبل بالهيمنة الروسية المطلقة!  
وبالطبع فانه لم يكن في وسع شيفيرداندزه ان يقدم على التوقيع، دون موافقة البرلمان، ولكن اجراءات الطوارئ السارية تبيح له ذلك دون الرجوع الى البرلمان!

يوسف ضمرة

لقد سار شيفيرداندزه على هدي يلتقي الذي حل البرلمان وقصفه وراح يصدر فرمان بعد الاخر دون حساب او رقيب، لم لا يضع بيض جورجيا كله في سلة روسيا بعد ان رأى يلتقي يضع بيض روسيا كله في سلة امريكا؟ ألم يتكلم اليتان على يد شيخ واحد؟ كيف لا يدرك شيفيرداندزه كما ادرك من قبله يلتقي ان القاعدة الاولى في النظام العالمي الجديد تنفي اي احتمال لقاعدة محاربة كل من ايده ايله!!!

قاما بتقويمه مغناطيسيا

في متجره وسرا مجوهراته

● طهران - اذبح - الفات صحيفة ايرانية اس، ان مواطنين بكستانين سرقا في بداية الاسبوع متجرا كبيرا للمجوهرات في كرمين جنوب ايران بعد ان قاما بتقويم صلحه مغناطيسيا.  
وقالت صحيفة «ماتشيري» الناطقة باسم بلدية طهران، عن تقرير لشرطة ان بكستانيين يدعيان انهما تاجران ثريان يقومان بزيارة عمل الى طهران خلال ايام متفرقة للمجوهرات وكذا لصلحه انهما يريدان شراء كمية كبيرة من المجوهرات لفراد قبيلتهما في بكستان. وسر الصلحه لان كان قد صقله كبيرة لغرض لهما اجمل ما عليه من قطع، عندما بدا احد «الزبونين» يتنقل في عيونه وراح يطرح عليه اسئلة تتعلق بمهنته وحياته واسرته، وبعد دقائق استقال الصلح ليكتشف ان متجره سرق.  
واضالت الصحيفة ان «السارقين الساحرين» اللذين لم تكشف هويتهم لوقفا بعد ساعات واعتراقا بما نسب اليهما.

١٠٦ آلاف مليونير في ألمانيا

● فيسباغن - في ١٠ - ارتفع عدد المليونيرات في غرب ألمانيا بمقدار الخمس مقارنة بما كان عليه قبل نحو ثلاثة اعوام. ويبلغ اكثر من ١٠٦ آلاف مليونير. وأشارت مصلحة الاحصاء الالمانية في تقرير لها بهذا الصدد الى ان ذلك هليا ١٧ مليونيرا من بين كل ١٠٠ ألف مواطن في حين كان هذا العدد ١٥ من بين كل ١٠٠ ألف شخص عام ١٩٨٦.  
وجاء في التقرير انه كان يتوقع الاعلان عن عدد مليونيرات ألمانيا العام الماضي، الا ان احدث الوحدة الالمانية تسببت في تأجيل البحث عن عدد المواطنين الذين يجب عليهم دفع ضريبة عن ثروتهم تبلغ ١٠ ملايين مارك.

ياباني يهدي الصين ستة خيول عربية قيمتها ستة ملايين دولار

● بكين - رويتر - قدم ياباني هدية غريبة للصين، ستة جياد عربية من ارقى الانواع قيمة كل منها مليون دولار.  
وقالت صحيفة المزارعين اس، ان يوشيتامي ايشيكوا قدم الجياد الى وناج جوانجنيج نائب رئيس البرلمان الصيني الذي قمها الى شركة صينية متخصصة في تربية الخيول.  
وصفت الصحيفة ايشيكوا بأنه صديق للشعب الصيني ولم تعط تفاصيل اخرى عن الهدية، وانشأت الشركة التي قدمت لها الخيول مجموعة خاصة لرعاية هذه الخيول الثمينة وتدريبها.  
وقالت ان الخيول ذات النوعية الراقية الموجودة في الصين قليلة العدد وان الجياد الستة ستساعد في تحسين السلالة في بلد لا يحل مكانا بارزا في عالم الفرسية.

اللغة الانجليزية معرفة للافراحي

● لندن - بتر - ذكر استاذ في علم اللغة بان اللغة الانجليزية قد تصبح لغة ميثا محتملا حصل قبل قرون للغة الانجليزية.  
وقد تلت صحيفة «الانريزر» البريطانية عن البروفيسور جوتلين دول من جامعة نيوكاسل قوله ان سبب هذا الاحتمال هو الاختلاف الذي بدأ يظهر في اللغة الانجليزية قولا وكلمة، واد ان هذا الاختلاف او التباين في المفردات الانجليزية في مختلف انحاء العالم سينتازد باستمرار الى درجة ان هذه الاختلافات ستشكل في نهاية الامر لغات جديدة منتجة عن اللغة الانجليزية، وان اللغة الانجليزية ستصبح لانجليزية اخرى اي لغة كلاسكية لا يعرفها الا لغة.  
وقال دول وهو واحد من سبعة استاذة في بريطانيا في اللغة الانجليزية ان ما يؤكده تقريره هو تدني مستويات اللغة لدى طلاب المدارس وزيادة عدد الطلاب الذين يتركون المدارس دون اكمال للغة الانجليزية، واد ان اللغة الانجليزية نفسها منتجة عن اللغة الانجليزية حيث ان ٤٠ بلغة من مفرداتها مشتقة بطريقة او باخرى عن اللاتينية.

اسطول بريطاني تجاري يستفيد ويطلب

بمنحه امتيازات ضريبية في الموازنة

وتركز حملة انتقاد اسطول الشحن على منح حوافز ضريبية للاستثمار في سفن جديدة وتشغيل عمل بحريين بريطانيين والتوسع في برامج التدريب. وتقدم دول اوروبية مثل فرنسا حوافز مماثلة لصناعة الشحن البحري الخاصة بها.  
وقال فيسبي لورينر انه بدون خطوة حكومية من بريطانيا ستفقد مصدرا مهما من عائدات الضرائب لان سفنا كثيرة ستترك اعلاا اخرى وتخسر لندن مكانتها المرموقة في الخدمات البحرية.  
ولكن خفض الانفاق هو الاتجاه السائد في حكومة جون ميجر التي تلحق من عجز ضخم في الموازنة. وقال متحدح باسم وزارة النقل ان الحكومة وجهت اموالا الى برامج تدريب متنوعة وان امتيازات ضريبيا لجأة ما يشكل عينا في جهة اخرى.  
وعلى اية حال فان صناعة الشحن البحري تلقى تاييدا كبيرا من قطاع حزبي كبير بالبرلمان.

صورة اخبارية

● لندن - رويتر - يواجه اسطول بريطانيا التجاري في المحيطات والبحار على مر العصور الشرق في غياب التاريخ اذا لم تلق له الحكومة بطوق النجاة.  
وقد وجد مولود في مدينة لندن واصحاب سفن وتغلبت للبحار صلوهم لاقام حكومة المحافظين بمنح صناعة الشحن البحري امتيازات ضريبية في الموازنة التي ستعان في ٣٠ من الشهر القادم.  
وقال ايموند غيسبي رئيس غرفة الشحن البحري بلندن «الخطر يكمن في توقف بريطانيا عن كونها قوة بحرية دولية - اذا لم تتدخل الحكومة».  
وحاليا يحل الاسطول التجاري البريطاني الذي كان اسطول من نوعه في العالم المرموقة الرابعة والعشرين.  
ويقول تقرير حزيران ربح السنوي الذي تصدره غرفة الملاحة ان الاسطول التجاري البريطاني يضم الان ٦٤٣ سفينة بأكبره مع ١٠٠٨٠٠ سقيفة في ١٩٨٥.







كل يوم

تهليلة.. في أربعين  
محمد

● سليمان عرار

● أيتها الحزن الناهش في  
الاشياء  
تعدى .. حتى قطع انباط  
القلب  
حتى يوقفت عن نبضات  
الحزن  
..وعن خفقات الحب  
واحرز امري ..  
...اني لا اجزع في شيري في  
ذات الرب  
...  
● اني طينتي ادره اني  
..للطين سوف اعوذ  
وانا بيقيني موجود ..مفقوذ  
لكني اجزع يا الله  
...بان شيلتي ابني مخلوذ...  
...  
● يا لطف الله تداركني  
بالرحمة او بالصلح  
لا تخلفني يا رب ووسع ذلك  
القلب  
...فاني فراح لا يهدأ...  
...في حب او في قفط الزهر  
...ويزري ايني يا ربي...  
...نور ذلك القلب  
...  
● يا لطف الله تداركني  
...واحرز ولدي مع صبيتي  
بيت القيش  
مع تراب صرعو...  
...وياديهم حجوز (كلمتين)  
واخسبة شهيد من شهداء  
الاقصى  
...يا الله...  
...فاني هو نسل جنود  
الاقصى...  
...لا يثلبس...  
...  
●

للحرة الاولى الحرس الوطني الفلسطيني في اريحا



صورة تاريخية للحرس الوطني الفلسطيني مع العلم الفلسطيني



جيش الاحتلال الاسرائيلي يتدخل بمهاج

الاماني يفتقدون حارسا وطنيا فلسطينيا من الاعتقال

أريحا - الضفة الغربية المحتلة - أ.ف.ب - أفاد مراسل وكالة فرانس برس أن حوالي ثلاثين فلسطينيا أعضاء في لجنة حفظ الأمن سلوا أمس الخميس للمرة الأولى باللباس العسكري في وسط أريحا.

وأرشد الشبان الفلسطينيون لبسا عسكريا مرقفا ووضعوا بطاقات شخصية مع صورة لهم مع العلم الفلسطيني لكنهم لم يحملوا السلاح. وسألوا في المدينة يرافهم فلسطينيون وسط تصفيق الحشود في أجواء هادئة.

وتجمع افراد المجموعة مع نساء كن يمتزجن التظاهر للافراج عن المعتقلين في بلدة المرق الحالي للجنة الدولية للصليب الأحمر حيث كان يقف جنود اسرائيليون لمنعهم من الخروج. وقد اعتقل أحد افراد المجموعة. وبعد ساعة من المفاوضات بين ضباط اسرائيليين وأعضاء في حركة فتح الفصيل الرئيسي في المنظمة التحرير تمكن الفلسطينيون من الخروج.

واعان مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية في غزة توفيق ابو خوصة ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قررت تأجيل نشر الحرس الوطني الذي سيتولى القرار النظام والسير على الأمن في مدينة غزة.

وقال ابو خوصة لوكالة فرانس برس ان القيادة الفلسطينية في تونس لا تزال تبحث هذا المشروع وعندما تتخذ قرارا يمكن تحديد موعد نشره. وقال ابو خوصة: في الوقت الحالي ستبقى البذلات العسكرية في المستودعات.

وكان اعلن ان منظمة التحرير قررت نشر الحرس الوطني المؤلف من ٢٥٠٠ رجل غير مسلحين اعتبارا من اليوم الجمعة في غزة اثر اغتيال ثلاثة من مسؤوليها الاسويح اللذان في القطاع.

وقال مروان غلطة المسؤول الاسمي في المنظمة في غزة ان المواطنين قلقون من استمرار تدهور الوضع في المدينة وينبغي علينا الإسراع بتوفير حماية أمن المواطنين.

وينبغي ان يدخل نظام الحكم الذاتي حيز التنفيذ في موعد أقصاه ١٣ نيسان ١٩٩٤ في غزة وأريحا وفق الاتفاق المبرم بين منظمة التحرير واسرائيل.

المنظمة تقرر تأجيل نشر الحرس الوطني في غزة

يا صاحب التاج ...

شعر: حبيب الزويدي

يا صاحب التاج .. روي تقتدي التاج  
ما زلت رغم ظلام الليل وقاجا  
فأعبر بنا البر إننا سوف نعبره  
وأعبر بنا البحر نغدو فيه أمواجا  
تاجك في العير هذا القلب مبتهلاً  
لولا سجاياك ما غنى .. ولا نلجى  
ويهدأ القلب أحياناً حين ذكرنا  
أحبابه في ليالي وجده هاجا  
وحولك الناس من كل الجهات أتوا  
كما أتوا جدك المختار حجاجا  
يا طيباً قد أتاك الطيبون ويا  
حزناً.. توافدت الاحرار افواجا  
إن زين التاج هامت الملك فقد  
زينت بالهامة الهضاه التاجا  
وإن تكلمت زدت الموقنين هدى  
وإن تيسمت زدت الفجر إبلاجا  
ما جاءت الارض تستعقبك ظامئة  
الا سكبت عليها الماء تجاجا  
وإن أتت بيتك العلياء عارية  
كسوتها بالندى جزاً.. وديساجا  
يا طالعا في ليالي تيهنا قمراً  
أمتت سجاياك للاحرار منهاجا  
لقد أتيت لال البيت مبتهلاً  
وما أتيت لال البيت محتاجا  
حتى اذا قادني القلب المشوق إلى  
بيت النبين فاض القلب إبهاجا  
الطالعين على الدنيا شمس تقي  
والواصلين لقلب الحق أوداجا  
خذنا الى القدس عشاقاً فلن لنا  
على مشارفها مسرى ومعرجا  
إننا حملناك ملء القلب أغنية  
وفية وقدينا الملك والتاجا  
فاصعد بنا يا حبيب الشعب في وطني  
فقد طويينا لك الايام أدرجا

الحكم على فلسطيني بالسجن المؤبد ٢٠ مرة

إعتقالات تشمل أكثر من مئة مواطن في الضفة والقطاع

الضفة الغربية وقطاع غزة حيث بلغ عدد المعتقلين خلال يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين أكثر من مئة معتقل.

وقعت محكمة عسكرية اسرائيلية صباح أمس على معتقلين فلسطينيين بالمؤبد عدة مرات وذلك في قطاع غزة المحتل وكرت.

المعتقلين هما علي خميس هادي من سكان مخيم المصيرات بالقطاع والثاني هو مازن عادل التحال من مدينة رفح بحث حكم على الاول

تلبية لمفاجئة. ومن ناحية أخرى اصيب جندي اسرائيلي بجراح في المواجهات التي وقعت يوم أمس الاول في مدينة طوكريم وقالت المصادر الاسرائيلية ان الجندي اصيب في وجهه ووصفت جراحه بأنها مؤثرة وكان في الجرحى في مدينة طوكريم قد شهد اشتباكات عنيفة بين الشبان الفلسطينيين وقوات الجيش الاسرائيلي.

وعلى صعيد آخر قامت قوات الاحتلال بحملة اعتقالات واسعة في

الامير محمد يعزى آل البطانية وآل البخت عمان - يثرا - انتخب سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك مساعد رئيس التشريعات الملكية لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل البطانية وخوفاء المرحومة رضوة زوجة عبدالكريم الطويل.

كما انتخب سموه مساعد رئيس التشريعات الملكية لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل البخت العبادي بوقلة المرحوم جبريل سلامة البخت.

اسرائيل تنوي نقل قبر الشهيد عز الدين القسام

القدس المحتلة - ا.ف.ب - تنوي اسرائيل نقل قبر عز الدين القسام وهو رجل دين سوري يعتبره الفلسطينيون مثلاً لوميا لانه قاد حارب المستوطنين اليهود والمستعمرين البريطانيين في الثلاثينات.

واكد سعود الشوا وهو طبيب جعري قريب من قيادة حماس في غزة (اذا) قروا نقل القبر فلها سكان جرملة لان هذا العمل يؤدي مشاعر المسلمين.

وقد اطلع نبيه امير رئيس مجلس بلدية ينفش القريبة من حيفا (شمال) الفلسطينين على عزمه شق طريق يمز بالقبلة الاسلامية التي يركب فيها جثمان عز الدين القسام.

واضاف (سيتعين علينا نقل بعض القبور ولا اعرف ما اذا كان قبر القسام بينها لكن لا تشاورني اي رغبة في التعرض لقبر القسام خاصة. وسنعمل كل ما بوسعنا كي نسير الامور على ما يرام في اطراف القمامة المتبادل) مع العرب الاسرائيليين.

ومن جهة أخرى اكد قاضي فوراني رئيس جمعية الميرة الاسلامية في اسرائيل لوكالة فرانس برس امس الخميس (انها حقيقة وتصور عنصري.

ان عز الدين القسام هو بقلسية لنا كعرب يظل حارب الانجليز. والمنظمات اليهودية).

واكد ابراهيم نمر الحسيني رئيس بلدية شفا عمو ورئيس مجلس البلديات العربية في اسرائيل معارضته ايضاً للمشروع قائلاً لوكالة فرانس برس (لنا مخاضه لانه خطير وقد ابلغنا رئيس بلدية ينفش بذلك).

يشير الى ان عز الدين القسام استشهد بعد يد البريطانيين في تشرين الثاني ١٩٣٥ في مخيم شمال الضفة الغربية بعد رفضه الاستسلام. وكان عز الدين القسام قائداً لمنظمة (الكف الاسود) التي كانت تدعو الى الجهاد ضد البريطانيين والمنظمات اليهودية.

وقال القسام في مقابلة قديمة بلغة الشيع العربية التي نشرتها اسرائيل في العام ١٩٤٨ بعد قتلها والتي لم يبق منها سوى المقبرة. واصبح ضريح القسام مزاراً للفلسطينيين.

وسط أزمة اجتماعية في أوروبا

قمة استثنائية للمجموعة الأوروبية اليوم

استعداداً للوحدة أول الشهر القادم

احتمالات إقامة تعاون مشترك في مجالات السياسة الخارجية والأمن والعمل والشؤون الخارجية.

وتستحوذ دول المجموعة الـ ١٢ التوصل الى اتفاق حول توزيع مقرات المؤسسات والمنظمات الـ ١١ ومن بينها المؤسسة التقنية الأوروبية التي ستكون المصرف المركزي الأوروبي المقبل.

واعترف وزير الخارجية البلجيكي ويلي كلايس ان (مذه) الاتفاقيات الاجرائية ان تؤمن القوت للعاملين عن العمل).

وقال رئيس الوزراء البلجيكي جان لوك ديهاين الذي تولى بلاده الرئاسة الدورية للمجموعة ان بلجيكا (كانت تفضل التخلي عن

عفيف صافية يرد على الرأي الآخر، في انتفاة غزة - أريحا

ممثل المنظمة - بلندن يواجه «مهامي الشيطان» في برنامج للفضة الرابعة بالتلفزيون البريطاني

لندن - قدس برس - خصصت القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني حلقة من برنامج «مهامي الشيطان» الذي يستقطب قطاعاً واسعاً من المشاهدين الحديث عن اتفاق غزة - أريحا - وقد استضاف البرنامج مجموعة من المثمنين من ابرزهم عفيف صافية رئيس بعة منظمة التحرير في المملكة المتحدة كي يواجه مقدم البرنامج الذي يقوم بدور «مهامي الشيطان» وهو الصحفي داركوس هان.

وقد بدأ هان برنامجاً بإبراز الوجه الآخر من اتفاق غزة - أريحا وأتهم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بأنه باع الشعب الفلسطيني وحلماً للاجئين الذين طردوا من منازلهم عندما وجدت دولة اسرائيل، وقدم مشاهد من الانتفاضة ومعارضة الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال وتساءل هل سيقرب عرفات هؤلاء الى ما كانوا من اجله طوال اربعين سنة مضت؟ ويراي هان ان المنظمة لجأت الى توقيع الاتفاق من اجل المال. بعد ان اعلنت «افلاسها» وقال - ان غزة التي نمتي راين ان تفرق في البحر سيسلتمها عرفات كي يعمل على فرض نظام بوليسي ضد المعارضة.

المهندس

علي حسين ابوالرغف

الدائرة ٣ عمان

معكم وبكم نجو

أردن المساواة والحرية وحقوقي الإنسان

بيروت يحب

فزار القليني

القدس المحتلة - أ.ف.ب - قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في حديث لجمعية القدس للصورة في القدس المحتلة اني احب كثيرا فلسطين الضاح العربي زوار قليني الذي يقول: هل يحتاج العصور الى تصريح من وزير الداخلية ليظهر.

احتجاج اسرائيلي على خارطة سورية تحمل اسم فلسطين

باريس - قدس برس - قدمت اسرائيل احتجاجاً لدى فرنسا بسبب عرض خارطة عن منطقة الشرق الأوسط في معرض سوري فرنسي مشترك تحمل اسم فلسطين بدلاً من اسرائيل في اشارة الى الأراضي المحتلة عام ٤٨ و١٩٦٧. وقدم الاحتجاج لدى وزارة الثقافة الفرنسية التي شرعت في تمويل المعرض الا ان المسؤولين في الوزارة رفضوا التعليق على الاحتجاج الاسرائيلي وهذه هي المرة الاولى التي تقدم فيها اسرائيل مثل هذا الاعتراض منذ توقيعها لاتفاق السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية.

النقاط الرئيسية لمعاهدة ماستريخت

بروكسل - رويتر - فيما يلي النقاط الرئيسية في معاهدة الوحدة الأوروبية التي تم تصديقها سرياً بالفعل اعتباراً من اول تشرين الثاني القادم.

تقوم بمقتضاها وحدة أوروبية جديدة تضم دول المجموعة الأوروبية الـ ١٢.

● تهدف الى (وحدة اوق دائمة بين شعوب أوروبا).

● تعطي المجموعة الأوروبية دوراً جديداً في مجالات البيئة والتعليم وحماية المستهلك والصحة العامة وشبكات أوروبا الشاملة (الاتصالات والنقل والطاقة).

● تعطي البرلمان الأوروبي دوراً أكبر في تشريع قوانين المجموعة الأوروبية بعد ان تحول حق استخدام /النقد/ ضد بعض انواع التشريعات.

● وضعت جدولاً زمنياً ومعايير للوحدة الاقتصادية والنقدية الأوروبية تؤدي الى استخدام عملة موحدة بين الدول التي تكون مستعدة لذلك بحلول اول كانون الثاني عام ١٩٩٩.

● تسمح بتطوير سياسة خارجية وأمنية مشتركة بتحديد قواعد العمل المشترك لدول المجموعة الأوروبية.

● تؤكد ضرورة ان تكون أي سياسة دفاعية مستقلة للمجموعة الأوروبية متسقة مع تحالف شمال الأطلسي وان الاتحاد الأوروبي الغربي الذي يضم تسع دول هو الساعد الدفاعي الاولي للمجموعة.

● تسمح بقيام تعاون قضائي وتعاون بين شرطة دول المجموعة الأوروبية في عدد من القضايا تتعلق ما بين الهجرة واللجوء السياسي ومكافحة الجريمة المنظمة وتهريب المخدرات.

● تنص على تشكيل جهاز الشرطة الأوروبية /اليوروبول/ كما تتضمن اليوروبولوكولات والاعلانات والقرارات ما يلي.

● تسمح لكل دول المجموعة الأوروبية باستثناء بريطانيا باستصدار تشريعات اجتماعية مشتركة من خلال آلية المجموعة المعقدة.

● تسمح لبريطانيا بالبقاء خارج المرحلة الأخيرة من الوحدة النقدية وعملة المجموعة الأوروبية للوحدة.

● ضمن حصول دول المجموعة الاخرى فراً وهي اسبانيا واليونان وايرلندا والبرتغال على أكبر قدر من الاموال الأوروبية.

اختتام أعمال لجنة المياه في بكين

استمرار الخلافات حول حقوق المياه الفلسطينية

ترجيح عقد الجولة القادمة في سلطنة عمان

بكين - ا.ف.ب - ذكر الوفدان الفلسطيني والاسرائيلي ان الجولة الرابعة من اجتماعات مجموعة العمل المتعددة الاطراف بشأن موار المياه في الشرق الاوسط والتي اختتمت اعمالها في بكين امس حققت بعض التقدم بفضل تأثير الاتفاق الاخير بين اسرائيل والفلسطينيين في لاه

تزال قائمة.

وقد منظمة التحرير (ان الامواء) البقية ص ٢٧

زيادة رواتب المتقاعدين الفلسطينيين من الحكومة البريطانية ٣٠ ديناراً

عمان - الرأي - ابلغت الحكومة البريطانية الاردن انها قررت رفع رواتب المتقاعدين الفلسطينيين الذين خدموا خلال الانتداب البريطاني بمقدار ٣٠ ديناراً اردنياً في الشهر وذلك باثر رجعي من الاول من كانون ثاني ١٩٩٣. وذلك اسوة بالزيادة التي منحتها الحكومة الاردنية للمتقاعدين في مطلع هذا العام.

ويبلغ عدد المتقاعدين الذين سيشملهم قرار الحكومة البريطانية حوالي (٦٦٠) من المتقاعدين قبل عام ١٩٧٧. ويأتي هذا القرار اسوة بقرار الحكومة الاردنية بقرار زيادات المتقاعدين. اشتملت على ثلاث فئات. المتقاعدين قبل عام ٧٧ واقرت لهم ٣٠ ديناراً زيادة، ما بين